



## Programma “Toverstokken” Selectie uit:

- |     |   |                                    |
|-----|---|------------------------------------|
| 1.  | <b>“Dancin (A Catchy Rhythm)”</b><br>Uit de Disney-parade.  | Jay Smith / Vasile Sirli           |
| 2.  | <b>“Fresh Trash”</b><br>Het kan ook zonder instrumenten !!!!!   | Ed Argenziano                      |
| 3.  | <b>“Desert Celebration”</b><br>Djembe’s op zijn onvervalst Afrikaans, feest van de woestijn.  | Matt Savage                        |
| 4.  | <b>“I just can’t wait to be a King - Can You feel the Love tonight - Hakuna Matata”</b><br>Medley uit The Lion King. We zetten onze reis verder met de koning van de jungle. Jullie hebben ook ritmisch gevoel!   | Elton John / Tim Rice              |
| 5.  | <b>“Trashin’ The Camp”</b><br>Uit “Tarzan“, de vriend van alle dieren en grote verdediger van de jungle. Wat een ritme!! Welke instrumenten??   | Phil Collins                       |
| 6.  | <b>“The Bare Necessities”</b><br>Uit “Jungle Book “ De sympathieke beer Baloo leert Mowgli de echte betekenis van vriendschap en geeft hem wijze levenslessen! Een groot deel van Zuid-Amerika is ook jungle (regenwoud). De kinderen zullen graag mee musiceren!!! | Terry Gilkyson                     |
| 7.  | <b>“Cajons, cajons, en nog eens cajons”</b><br>Improvisatie. Het was verboden voor de zwarte slaven hun eigen instrumenten mee te nemen naar Amerika !!! Daarom gingen....  | Charles Van Houtte/<br>Jan Cherlet |
| 8.  | <b>Interactie met, jawel, de ??? op cajons</b><br>Waarom zouden ook zij niet mogen meespelen?   |                                    |
| 9.  | <b>“Heigh-Ho “</b><br>Uit “Sneeuwitje en de zeven dwergen”<br>Een van de oudste, maar nog steeds zeer up-to-date verhalen over hebzucht en jaloezie. Het wordt jazzy, New-Orleans - Amerika.  | Frank Churchill / Larry Morey      |
| 10. | <b>“Cruella The Vil “</b><br>De 101 Dalmatiërs, veel hondjes, hé ! Kan ook Jazzy zijn.  | Mel Leven                          |
| 11. | <b>“Kiss The Girl “</b>   |                                    |
| 12. | <b>“Under the Sea”</b><br>Uit “De kleine zeemeermin”<br>Is het leven op aarde wel het allermooiste?<br>Hier zitten we in de sfeer van Latijns-Amerika, Afro-Cubaans.  | Alan Menken / Howard Ashman        |
| 13. | <b>“Jij betuigt ons eer” - “Aanval op de muur”</b> uit “Mulan”<br>China verdedigt zich tegen de invasie van de Hunnen, vooral Mulan.<br>Oosterse instrumenten, de gong, de pauken, Chinese blokken.<br>Zoveel verschillende kleuren!!                               | Matthew Wilder                     |
| 14. | <b>“Friend like Me”</b><br>Uit Aladdin  | Alan Menken / Howard Ashman        |
| 15. | <b>“De dans van Esmeralda”</b><br>Uit “The Hunchback of Notre Dame”<br>De Baskische trom kan ook mooi klinken. Alleen niet zo eenvoudig hoor!!  | Alan Menken / Stephen Schwartz     |
| 16. | <b>“Dancin’ (A Catchy Rhythm)”</b><br>De kinderen kennen deze melodie, waarom niet meezingen?   | Jay Smith / Vasile Sirli           |

**Mail uw reacties naar [triangeltrio@skynet.be](mailto:triangeltrio@skynet.be)**