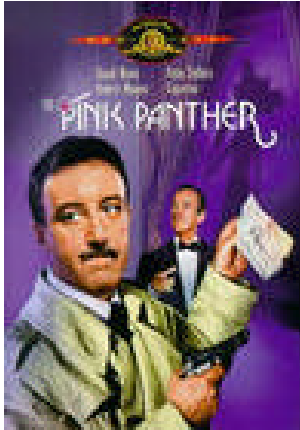


The Pink Panther (1963) op DVD

“What kind of movie is zis?”



Regie:	Blake Edwards
Scenario:	Maurice Richlin & Blake Edwards
Lengte:	113 minuten
Genre:	Misdaadkomedie
Insp. Clouseau:	Peter Sellers
Sir Charles Lytton:	David Niven
Princess Dala:	Claudia Cardinale
Score:	9,5/10

Inspecteur Jacques Clouseau is belast met de taak om juwelendief “The Phantom” te vatten. Die heeft immers plannen om de grote diamant “The Pink Panther” te stelen op een gekostumeerd bal. Er zijn detectiveverhalen die ingewikkelder in elkaar zitten. Al vrij snel is duidelijk waar, door wie, en wanneer de diefstal zal plaatsvinden. Het verhaal is dan ook niet meer dan een achtergrond voor deze twee uur durende slapstickfilm met Peter Sellers als inspecteur Clouseau in de rol van zijn leven.

Als je naar de Pink Panther kijkt, wordt vrij snel duidelijk gemaakt wat je te verwachten hebt. Reeds bij de

credits – bij oudere films staan die wel vaker in het begin – worden de lachspieren zwaar op de proef gesteld. De tekenfilmfiguur ‘de roze panter’, die verder in de film niet meer voorkomt, gebruikt de namen van de acteurs als bouwsteen voor een érg originele tekenfilm. Op zich is het uitgangspunt vrij eenvoudig, maar net de perfectionistische uitwerking maakt dat je op een ideale manier opgewarmd wordt voor de heerlijke hilarische nonsens die nog moet komen.

Hoewel het oorspronkelijk de bedoeling was om de hele Pink Panther-reeks op te bouwen rond Sir Charles Lytton (David Niven) werd vrij snel na de release beslist om van inspecteur Clouseau het

hoofdpersonage in de vervolgfilms te maken. En terecht! Weinig mensen kunnen op zo'n charmante en onschuldige manier klunzig zijn. Nog voor hij zijn eerste woord – altijd met een lachwekkend accent: “*What kind of candle is zis?*” – heeft uitgesproken valt hij op de grond. Elke keer hij een deur moet opendoen hou je je hart vast. Peter Sellers heeft een perfect gevoel voor timing en dat maakt dat de grappen en grollen vaak net door hun voorspelbaarheid werken. Je ziet de clou soms meer dan tien minuten op voorhand aankomen, maar een virtuoze Sellers houdt het geheel magistraal in de hand, soms zelfs door commentaar te geven op de gebruikte humor. Op het gekostumeerd bal waar meerdere agenten – undercover – verkleed rondlopen, zegt hij tegen een als zebra verklede agent: “Any more behaviour like this and I'll have your stripes!” waarna hij zich tot de hoofdinspecteur keert: “Good one hé, with the zebra and the stripes”. De andere acteurs, hoewel allen sterk op dreef, worden op deze manier schijnbaar gedegradeerd tot tweederangsfiguranten, maar dat stoort op geen moment.

Elke vorm van realisme is behoorlijk ver te zoeken in dit slapstick-schoolvoorbeeld, maar de film heeft

daar ook op geen enkel moment nood aan. Zo is er een scène – je kan het zo gek niet verzinnen – waarin twee als gorilla verklede mensen een soort spiegelballet opvoeren aan een brandkast, waarna ze vluchten en achternagezeten worden door een zebra en een wezen van Mars. Tja. Je kan dat overdreven noemen, maar iedereen zal het zich bescheuren.

De laatste jaren zijn er behoorlijk veel filmklassiekers op DVD verschenen en er zullen er nog vele volgen. Als die allen het zeldzaam hoge niveau van The Pink Panther halen, zal je mij niet snel terugzien in de bioscoop.

Tijs Laurens

(bron: Internet Movie DataBase:
www.imdb.com)