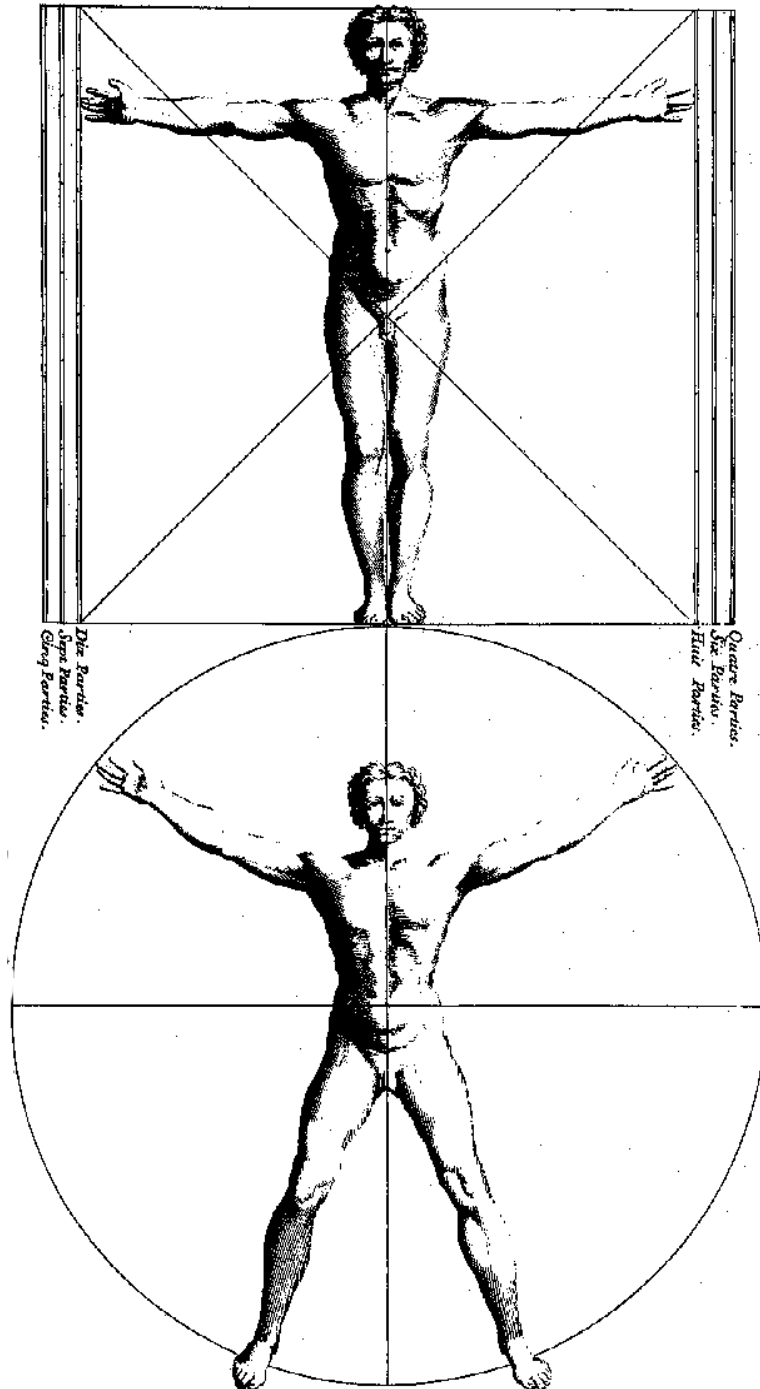




INSTITUT SUPÉRIEUR D'ARCHITECTURE INTERCOMMUNAL (Mons)

**La construction en architecture est-elle oubliée de nos jours ?**  
**Lois géométriques et tracés régulateurs**



Quentin GOULARD

Année académique 2001-2002

Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme d'architecte.

# Résumé

Le sujet est l'analyse de différents tracés régulateurs et de plusieurs lois d'harmonie.

L'analyse se compose de trois parties distinctes :

- La théorie : analyse des tracés régulateurs et lois d'harmonie avec exemples existant dans la nature, puis quelques exemples de sculptures ou tableaux. Les théories approfondies sont principalement le nombre d'or et le modulator.
- Exemples des grands bâtiment de l'histoire de l'architecture suivant ces tracés et lois : grande pyramide de Khéops, Parthénon, architecture romane et gothique, ..., pour finir par des exemples d'application du modulator de Le Corbusier.
- La dernière partie est certainement la plus intéressante car c'est l'analyse de quelques exemples d'architecture contemporaine, analyse qui doit montrer que les architectes actuels utilisent encore les tracés régulateurs et les lois d'harmonie qui ont fait les grandes architectures de l'histoire.

Ce mémoire tente de démontrer que les tracés régulateurs et les lois d'harmonie sont des outils efficaces servant à « ne pas se tromper » quant à l'esthétique d'un bâtiment. Ce sont des outils servant l'imagination et non pas des œillères pour le « créateur ».