

A child with dark hair, seen from behind, is painting a lion's face on a wall. The wall is covered in yellow paint, and several lion faces are already partially painted. The child is wearing a dark long-sleeved shirt. The background is a bright, warm yellow.

Spectacle jeune public
4 à 12 ans

TONNERRE DE LA PLAINE

Fouchtra asbl
www.fouchtra.be

Création collective

Isabelle Vandermeersch: mise en scène
Alexis Dourdine: peinture, jeu d'acteur
Jean Jadin: musique, jeu d'acteur

ART et VIE code teg 118

WWW.FOUCHTRA.BE

Théâtre
Jeune public

Tonnerre de la Plaine

3 à 12 ans

Art et Vie - Code Star = 2110-4

Deux artistes proposent un pop-up géant, une performance multiple : peinture en direct, chant, jeu d'acteur, improvisation et musique. La trame de l'histoire est connue, le résultat inattendu : le lion apparaît dans la chaleur de la savane africaine qui se dessine sous nos yeux, au son du piano qui accorde ses couleurs au décor.

Un spectacle présenté par la compagnie



Contact : Isabelle Vandermeersch 0032 2 485.02.92.69

info@fouchtra.be

Fouchtra !

L'Asbl « Fouchtra ! » a été créée en 2010, et oriente ses activités principalement vers le monde de l'enfance et de la jeunesse. Elle produit des spectacles jeunes publics.

WWW.FOUCHTRA.BE

La sensibilité des fondateurs les a conduits à explorer la magie du théâtre d'ombre, le jeu d'acteur, la peinture et à privilégier la musique dans les spectacles.

L'asbl organise également des ateliers pour enfants ou forme des animateurs dans le domaine du théâtre d'ombre. Par la mise sur pied d'un festival, elle invite d'autres compagnies de théâtre jeune public à la rejoindre pour présenter leurs créations dans le sud de Bruxelles.

Historiquement, l'Asbl « Fouchtra ! » est liée à la Compagnie de l'Ombre.

Depuis septembre 2010, l'Asbl « Fouchtra ! » a repris une part des activités de la Compagnie de l'Ombre créée en 2003.

Spectacles produits par l'asbl Fouchtra.

« **Tonnerre de la plaine** » cette première production de l'asbl Fouchtra a été sélectionnée par les Jeunesses musicales de Belgique pour les saisons 2010-2011 et 2012-2013. Le spectacle est reconnu par les tournées Art et Vie.

L'année 2012 est celle de la création du second spectacle de l'asbl Fouchtra :

« **Hublot** » création en cours

Isabelle VANDERMEERSCH

Après une expérience professionnelle comme chercheur en économie dans le domaine de l'environnement, Isabelle retrouve une passion ancienne, la marionnette et plus globalement, l'image dans les spectacles jeune public. Elle explore, depuis une dizaine d'années, les techniques de manipulation avec une prédilection pour le théâtre d'ombre. Elle organise des ateliers et des formations dans le domaine de la marionnette et travaille pour diverses compagnies. Sa sensibilité plastique et musicale l'incite à introduire conjointement ces deux disciplines dans les spectacles. Il en résulte des spectacles à caractère multidisciplinaires qui conjuguent Jeu d'acteur, Musique et Art plastique.

Une de ses figurines a été choisie pour illustrer la **couverture** d'un manuel de la faculté d'histoire de l'art de l'**Université d'Oslo** qui traite de la **puissance de l'image** (2010). Ce manuel a reçu le prix « Vinner av Universitetsforlargets Faglitteraere pris ».

Co-fondatrice de la « Compagnie de l'Ombre » avec Alain Delval, elle a participé à la création de spectacles comme

« **Samba Ghana** » de la Compagnie de l'Ombre,

« **Amaya et Toulé** » de la Compagnie de l'Ombre sélectionné pour les rencontres de Huy en 2003, Ce spectacle a été le Coup de cœur de l'émission « Java » pour la RTBF,

« **Le Rossignol** » pour lequel elle a également réalisé un livre-cd en collaboration avec la comédienne du spectacle, Jacqueline Bir (Edition : Lézards Cyniques).

« **La sirène et l'épervier** » de la Cetra d'Orféo

Isabelle est également initiatrice et organisatrice du **festival « Fouchtra ! »**, festival de Théâtre & Musique jeune public qui engage annuellement une dizaine de compagnies pour une septantaine de représentations dans le sud de Bruxelles.

Le festival « Fouchtra ! » entame, cette saison 2013-2014, sa neuvième édition.

En 2010, Isabelle participe à la mise sur pied d'une nouvelle asbl : Fouchtra asbl.

Le spectacle "**Tonnerre de la plaine**" créé en 2010 est la première production de l'asbl Fouchtra! Isabelle Vandermeersch y a contribué en tant que metteur en scène et scénographe. Le spectacle a été sélectionné par les Jeunesses musicales de Belgique pour les saisons 2011-2012, 2012-2013. Il est reconnu par les tournées Art et Vie. Sa tournée toujours en cours s'est étoffée de près de 200 représentations à ce jour.

Le spectacle "**Hublot**" est le second spectacle de la compagnie Fouchtra. Il a été créé en 2013 en coproduction avec la compagnie du Funambule. Il est reconnu par les tournées Art&Vie.

Alexis DOURDINE

Il réalise des décorations murales comme...

Décoration en bois peint et découpé du service pédiatrique de la clinique Saint-Jean à Bruxelles. *Peinture murale pour le décor* théâtral de la pièce *Songes d'une nuit d'été* de William Shakespeare, Ecole Maria Assumpta à Bruxelles (2010). *Peinture Murale* pour le magasin de jouets Chou Chou, Bruxelles. *Décoration en bois peint et découpé* de la salle d'accueil de La Maison d'Enfants Notre Abri, Bruxelles. *Peinture Murale* du magasin Rosalie Pompon, Bruxelles. *Décoration en bois peint et découpé et peintures murales* pour l'Institut Médical Edith Cavell, Bruxelles. *Réalisation des affiches et des décors* pour les Revues théâtrales de l'Institut Médical Edith Cavell. *Diverses peintures murales chez des particuliers* chambres d'enfants, salles de jeux, cages d'escaliers.

Il expose et participe à des événements...

Réalisation d'affiches théâtrales pour la troupe UDP (2008-2009-2010). *Exposition collective* à l'Imagin'air Art Café à Bruxelles (2005). *Décoration de l'un des 175 chevaux en fibre de verre* exposés au Cinquantenaire pour les 175 ans de la Belgique (Horse Parade) et ensuite à Liège, Knokke, Waregem, Anvers et au Mont-des-Arts (été 2005). *Décoration de l'une des 187 vaches en fibre de verre* disséminées dans Bruxelles pour l'événement Art on Cows (été 2003). *Décoration de l'une des trente et une pipes géantes* dans le cadre de « Wallonie 2003, année Simenon au pays de Liège ». *Exposition collective* dans la Maison Communale de Laeken (6^{ème} biennale : Rencontre de l'Art Bruxellois 2003). *Exposition collective* dans les locaux de l'Administration Centrale de SOLVAY à Bruxelles (2002). *Expositions collectives* à la Galerie Art-Pol (1999 et 2000)

Jean JADIN

Pianiste, improvisateur, chef de chœur et compositeur d'œuvres classiques ou non, il collabore avec de nombreux ensembles tels que Musique Nouvelle, le quatuor Danel, l'ensemble "Nahandove", l'ensemble « Quartz » ou le sextuor "Claventi". Il se produit également avec les stars du théâtre belge que sont

Jacqueline Bir, Michel Poncelet ou Alain Eloy ainsi qu'avec de grands artistes lyriques tels que Laure Delcampe ou Dominique Corbiau, dans des festivals de réputation internationale comme "Ars Musica" à Bruxelles ou le festival « au carré » de Mons.

Il signe des musiques décoratives pour la radio et pour le théâtre mais il est également arrangeur ou réalisateur de projets d'échanges culturels tels que « Afrique en Classique » : dialogue entre les musiques « sérieuses » des deux continents ou "Rock en harmonie" : complicité entre groupes « jeunes » (hard rock) et « moins jeunes » (harmonies communales).

En tant que pianiste, ses activités se concentrent principalement sur l'improvisation avec des formules de concert en solo ou en accompagnement de chanteurs, chanteuses, conteurs, poètes et poétesses de grande sensibilité comme Guy Cohen ou Régine Galle.

Il est également pianiste au sein des jeunes et talentueuses « Compagnie de l'Ombre », « Clair de Lune Théâtre » (théâtre d'ombres chinoises) et « Fouchtra ! » (théâtre, peinture et musique) ainsi que pour des groupes d'eurythmie en Belgique, en Suisse et en Angleterre. Il accompagne La Corde Raide (théâtre-impro de Ath), et improvise lors d'événements divers.

En tant que chef de chœur, dirige actuellement « la Clé des Chants » dans un répertoire « World Music » qui lui tient particulièrement à « chœur ».

Ses projets actuels se concentrent autour du théâtre.



Fouchtra !

Tonnerre de la plaine

Quand la savane surgit au fil de la peinture et de la musique...

Peintre et comédien

Alexis Dourdine

Piano, likembé, ngoma et chants d'inspiration africaine

Jean Jadin

Mise en scène et régie lumière

Isabelle Vandermeersch

Un concerto pour piano et peinture ? Tonnerre de la plaine, c'est un peu cela. Le spectacle célèbre la rencontre du récit, de la musique et de la peinture.

WWW.FOUCHTRA.BE

Au fil des notes et sous les traits du pinceau, un décor se précise : la savane dorée et torride, son ciel d'un bleu implacable, un point d'eau plein de fraîcheur apparaissent peu à peu... C'est le territoire du lion affamé !



Sous la forme d'un discours documentaire animalier, gorgé d'humour et d'esprit, Alexis raconte, en images vivantes et à la première personne, l'histoire du lion, à travers ses aventures, ses rencontres et ses combats quotidiens. La musique accompagne, en toute complicité, le récit et le processus pictural, à travers des correspondances et des jeux de formes, de couleurs et d'intensité. Outre le piano, quelques chants d'inspiration africaine (*Aya Ngena* - chant sud-africain, *Tshikuna* - chant du Bas Congo, *Là où tu vas* (petit refrain original), deux instruments traditionnels ponctuent également l'histoire : le *likembé* (piano à pouce) et le *ngoma* (tambour à peau), qui nourrissent l'intensité de l'action et offrent une tonalité africaine au spectacle. Les toiles, créées en direct, sont vendues à la fin de la prestation... de quoi prolonger le plaisir et donner le pouvoir aux enfants d'imaginer la suite !



Outre la reconnaissance *Art et Vie*, le spectacle est repris dans la programmation des *Jeunesses Musicales de Belgique*.



Fiche technique

Durée +/-50 minutes

Prix indicatifs:

Scolaires: 950 euros pour 1 représentation, 1100 euros pour 2 représentations sur une même journée dans le même lieu.

Tout public: 1100 euros pour 1 représentation, 1300 euros pour 2 représentations sur une même journée dans le même lieu.

Dimensions scène Largeur 5m / Profondeur 4m / Hauteur 3m

Éclairages Si la salle est équipée d'une régie lumière nous aurions besoin de :

- pouvoir raccorder nos éclairages (fixés aux décors) sur 3 circuits de la régie
- une douche à cour (pour le piano), si possible une seconde à cour mais un peu plus centrale
- une douche au centre de la scène
- contres (faibles et permanents)
- une face cour
- une face jardin
- un éclairage salle

Si la salle n'est pas équipée d'une régie lumière, nous apportons notre petite table d'éclairage qui peut être installée sur le côté jardin de la scène

Son Si la salle dispose d'un piano (accordé), qu'il soit droit ou autre nous l'utilisons volontiers (côté cour). Si pas de piano disponible, nous apportons notre piano électrique (besoin d'une arrivée électrique sur la scène à cour).

Public et scène Habituellement installé sur des gradins, fond noir, occultation souhaitée.

Spectacle sans exigences particulières, s'adapte aux petits et grandes salles.

Peut être éventuellement joué en extérieur.



Représentations à venir

N'hésitez pas à venir nous voir, contactez- nous ou visitez notre site

www.fouchtra.be

Cliquez sur l'onglet « calendrier »



Pour avoir un aperçu de l'ambiance du spectacle, voir la présentation vidéo sur



<http://www.youtube.com/watch?v=mxoSwUQ-FHA>

Vidéo du spectacle complet sur demande

Contactez-nous !

Et n'hésitez pas à laisser un message, nous vous rappellerons

Isabelle Vandermeersch 0032 (0) 485 02 92 69 info@fouchtra.be

Avec le soutien de

WWW.FOUCHTRA.BE

Les jeunesses musicales de Belgique



UCCLE

La commune d'Uccle



La cocof : Commission Communautaire Française



La communauté Française



WWW.FOUCHTRA.BE