

SEPTEMBRE 2020

ÉDITIONS LA PIERRE D'ALUN A.S.B.L.

Je ne veux que du magnifique et je ne travaille pas pour le vulgaire

GIAMBATTISTA BODONI (1740-1813)

COLLECTION LA PIERRE D'ALUN

Il n'y a de mots sans images

01. Les images virtuelles, André Balthazar, ill. Reinhoud	épuisé
02. La cinquième saison, Louis Scutenaire, ill. Olivier O. Olivier	épuisé
03. Douze papiers traités, Georges Duby, ill. Pierre Alechinsky	épuisé
04. Le mal du pays ou Les travaux forc(en)és, André Blavier, ill. Lionel Vinche	39
05. Crogniamire, Paul Colinet & Marcel Piqueray, ill. Robert Willems	39
06. La bibliothèque de feu, Jean-Baptiste Baronian, ill. Camille De Taeye	épuisé
07. Isabelle, Christian Dotremont, avant-propos de Joseph Noiret, ill. par 21 artistes de COBRA	épuisé
08. Le petit Zeimert illustré, Gilbert Lascault, ill. Christian Zeimert, nouveau dictionnaire	32
09. Conférence sur la protection de l'animal, James Ensor, ill. Antonio Segui	39
10. Trous noirs, Joyce Mansour, ill. Gerardo Chavez	39
11. L'espace oblique, Joseph Noiret, ill. Gottfried Wieland	32
12. Le mal des mots, Jean Dypréau, ill. Valerio Adami	32
13. Miettes d'écritures, Jo Delahaut, ill. Walter Leblanc	39
14. Rêves d'insectes, Fernando Arrabal, ill. Jorge Camacho	39
15. Dans la peau du miroir, Marcel Mariën, ill. Roman Cieslewic	39
16. Le bosquet de Sherwood, poèmes de Louis Scutenaire, avant-propos de Marcel Mariën, ill. Roland Topor	épuisé
17. Opéra gouffre ou S. M. assassiné, Marcel Moreau, ill. Arié & Stéphane Mandelbaum	32
18. Le journal d'Aurore, Patrick Roegiers, ill. Pat Andrea	32
19. Premier colloque de l'Académie des Goélands, K. White, ill. J. Delahaut	32
20. Le 30 février, Jiří Kolář, ill. Nicolas Alquin	32
21. Grenailles errantes, André Stas, ill. Erró	32
22. Le hibou philosophe, J. Camacho, préface Bernard Roger, ill. Mimi Parent	32
23. Pantagleize qui trouvait la vie belle, conte de Michel de Ghelderode, ill. Denis Pouppeville	épuisé
24. Prométhée, théâtre, Paul Neuhuys, ill. Jiří Kolář	32
25. Le passant de l'Athos, Bernard Noël, ill. Daniel Nadaud	32
26. Passage lumière, Serge Meurant, ill. Maurice Pasternak	32
27. Dado Le sacre du dépotoir, Claude Louis-Combet, ill. Domingo Djuric	32
28. La couleur, musique du ciel, Jo Delahaut, ill. Jean-Pierre Maury	32
29. Discours aux frénétiques, Pierre Bettencourt, ill. Fred Bervoets	32
30. Notes sans portée, Raoul Vaneigem, ill. Roland Roure	épuisé
31. Les Tanagras, Marcel Moreau, ill. Pierre Bettencourt	32
32. Amor d'amour, Nemesio Sánchez, ill. Anne Desobry	32
33. L'imbécile heureux, Pierre Bettencourt, ill. Roland Topor	épuisé
34. Échappements, Franz Hellens, ill. Pierre Alechinsky	36
35. Un serpent de fumée, Gwenaëlle Stubbe, ill. Camille De Taeye	32
36. Brillant comme une casserole, Amélie Nothomb, ill. Kikie Crêvecœur	épuisé

37. Inouïe nuit, Jacques Izoard, ill. Roger Dewint	32
38. Dame en fragments, Laurence Vielle, ill. Jean Rustin	épuisé
39. User le verbe vivre, Jack Keguenne, ill. Julia Jedwab	32
40. Fourmilière détraquée, Salah Stétié, ill. Jan Voss	32
41. Du début à la fin, Pascale Fonteneau, ill. Thierry Lenoir	32
42. Indications de jeu, Erik Satie, ill. Pierre Alechinsky, note liminaire Ornella Volta	épuisé
43. Main ouverte, Aurélie Nemours, ill. Jesus Rafael Soto	épuisé
44. Le pèlerin de l'infini, Monique Apple, ill. Eugène Dodeigne	32
45. Bruissements, Pierre-Alain Tâche, ill. Alexandre Hollan	32
46. La robe de plumes, Odilon-Jean Périer, ill. Petrus De Man	32
47. La fabrique des doubles, Jérôme Prieur, ill. Gérard Macé	32
48. Smaragdines, Chris Yperman, ill. Sarah Kaliski	32
49. Demeure de mélancolie, Bernadette Engel-Roux, ill. Anne Desobry	32
50. Insolations de nuit, Marcel Moreau, ill. Pierre Alechinsky	épuisé
51. Ça est pas du pareil, Pierre Coutin, ill. Jean-Pierre Pincemin	32
52. L'Œil de la baleine, Homero Aridjis, ill. Nicolas Alquin	32
53. Les moustache absolues, Paul Colinet & Marcel Piqueray, frontispice Robert Willems, préface de Xavier Canonne	32
54. Le repaire du biographe, Daniel Fano, Jean-François Octave	32
55. La Forêt du Temps, Henri Vernes, Antonio Seguí	32
56. La compagnie des bêtes, tome I, Odile Massé, ill. Olivier O. Olivier	32
57. La compagnie des bêtes, tome II, Odile Massé, ill. Vladimir Velickovic	32
58. De courte mémoire, Jean-Luc Outers, ill. Hugo Claus	32
59. Ne bouge pas!, Jean-Louis Giovannoni, ill. Marc Trivier + CD	34
60. L'En-allée, Yaël Cange, ill. Pierre Cordier & Gundi Falk	32
61. Autoportrait en arbres, Christine Caillon, préface de Jean-Louis Giovanonni, ill. Kikie Crêvecœur	32
62. Lulu Pompette, Robert Goffin, préface Jean-Marie Horemans, avant-propos Henri-Floris Jaspers, ill. Eduardo Arroyo	32
63. Le Plumier de vent, François Jacqmin, préface Daniel Meyer, avertissement Gérald Purnelle, ill. Alexandre Hollan	32
64. Madeleine, Bernadette Engel-Roux, postface Claude Louis-Combet, ill. Dirk Braeckman	32
65. Ramages & Parlagés, Jean-Pierre Verheggen, ill. Léon Wuidar	32
66. Retour, rose inverse, Salah Stétié, ill. Pierre Alechinsky	32

COLLECTION LA PETITE PIERRE

j'ai l'air de fragmenter comme ça en réalité j'unis.

CHRISTIAN DOTREMONT

I. Mon voyage d'Athènes, textes et ill. Jo Delahaut	épuisé
II. En marge, Roger Palm, ill. Antoine Mortier	épuisé
III. Le troisième coup, textes et ill. Jean-Claude Silbermann	26
IV. Ivre mort, poèmes Roland Topor, ill. Frédérique Charbonneau	épuisé
V. Siamiaca, textes et ill. de Jiří Kolář	19
VI. L'art de la couleur, textes et ill. de Paul Cox	épuisé
VII. Roland Topor, une vie de papier, Patrick Roegiers, dessins Roland Topor	épuisé
VIII. Cobraland, Christian Dotremont, avant-propos Joseph Noiret	42
IX. Le langage des fleurs (Filles ou Garçons), texte & ill. de Paul Cox	épuisé

X. L'épreuve des mots, photographies de Marc Trivier	épuisé
XI. Brillant comme une casserole, Amélie Nothomb, ill. Kikie Crèveœur	épuisé
XII. Figures à l'orée, Claude Louis-Combet, ill. Dado	20
XIII. Signes et mots, ill. Dan Van Severen	20
XIV. Nuits & jours, ill. Kikie Crèveœur	20
XV. La raison pure, textes & ill. Glen Baxter	25
XVI. Le regard continu — Patrick Roegiers, complicité de 21 ans de préfaces	20
XVII. Brillant comme une casserole +, Amélie Nothomb, ill. Kikie Crèveœur	29
XVIII. Indications de jeu, Erik Satie, ill. Pierre Alechinsky, note liminaire Ornella Volta	29
XIX. Se non è vero è ben trovato, Erró, textes français/anglais & collages	25
XX. Façon « Série Noire », Henri Vernes, préface de J-B Baronian, ill. Loustal	27
XXI. Jean Ray, 14 rue d'Or, Henri Vernes, préface de J-B Baronian, ill. Thierry Mortiaux	27
XXII. Restaurant littéraire, Literarisches restaurant, textes français/allemand & ill. Jan Voss	20
XXIII. Maîtres nageurs, Jean-Luc Outers, ill. Simon Outers	15
XXIV. Papier-collants, Caroline Lamarche, ill. Nathalie Amand	15
XXV. Gala Bryand, textes socio-politiques & ill. Jacques Villeglé	15
XXVI. Pensées pour soi, Salah Stétié, ill. Philippe Favier	25
XXVII. Miroir=Mire Âge, texte & ill. Pol Pierart	15
XXVIII. Chemin faisant, texte & ill. Paul Cox	15

VIENT DE PARAÎTRE

XXIX. La première cigarette, texte & ill. Léon Wuidar	15
XXX. Mon œil !, Liberski Stefan De Jaeger, ill.	15
XXXI. Les squelettes cocasses, Gilbert Lascault, Denis Pouppeville, ill.	15
XXXII. L'instant décisif, Georges Meurant, Pierre Radisic, photographies	15
XXXIII. La mygale, farce balnéaire Patrick Roegiers Antoine, ill.	15

À PARAÎTRE

XXXIV. Le Sens des Tarots, Marcel Lecomte, ill. & notice Pierre Alechinsky

COLLECTION HAUTE PIERRE

*Un grand triangle divisé en parties inégales, la plus petite et la plus aigüe dirigée
vers le haut — un assez bon schéma de la vie spirituelle.*

WASSILY KANDINSKY

1. Le cantique des cantiques, Madame Guyon, postface de Claude Louis-Combet, frontispice Jiří Kolář	épuisé
2. De la nature des métaux, Basile Valentin, préface de Bernard Roger, ill. Jorge Camacho	épuisé
3. La suprême abjection, François Tanazacq, préface D. H. Jones, postface de Claude Louis-Combet, ill. Dado,	26
4. Chant à celui par qui l'on vit, poèmes aztèques, préface P. Saurin, postface de Claude Louis-Combet	26
5. La Révélation de la Grande Puissance, Simon de Samarie, préface Raoul Vaneigem, frontispice Dan Van Severen	26

COLLECTION PIERRE D'ANGLE
Les amoureux du livre vivent dans les angles.

Amour, délices et or, Pierre Bettencourt, Jean Rustin, avec 2 estampes à 20 ex. sous coffret	épuisé
Deux lettres avec vue sur chaos, Marcel Moreau, Pierre Alechinsky, avec 8 lithographies à 75 ex. sous coffret	2200
Magie blanche, Gérard Macé, Pierre Alechinsky, avec 4 lithographies à 75 ex. sous coffret	1800
D'atome et passe, Ivan Alechine, Matthieu Messagier, Aki Kuroda, avec 5 linogravures à 40 ex. sous coffret	550
Histoire en images, Henri Vernes, Loustal, avec 1 dessin original, 16 estampes à 8 ex. sous coffret	épuisé
Histoire en images, Henri Vernes, Loustal, avec 16 estampes à 10 ex. sous coffret	650
Histoire en images, Henri Vernes, Loustal, avec 8 estampes à 25 ex. sous coffret	420

CATALOGUES

Camille De Taeye, texte Patrick Roegiers, Le Botanique	25
Anne de Desobry, texte de Bernadette Engel-Roux, Le Botanique	15
Zao Wou-Ki, texte de Pierre Alechinsky, Henri Michaux, Fondation Folon	15
La grande Erróision des images, texte de Daniel Abadie, catalogue raisonné de plaques émaillées d'Erró, 1995-2015	25
Avec 1 plaque émaillée à 8 ex.	épuisé
Avec 1 estampe à 15 ex.	150

Conditions habituelles pour les professionnels. Les prix s'entendent en euros.

Les tirages de tête sont distribués directement par La Pierre d'Alun,
ainsi que les volumes épuisés dont il nous resterait quelque exemplaire.

*Les prix des exemplaires de tête peuvent varier à la hausse en fonction du nombre d'exemplaires restants.
Merci de vous renseigner au moment de la commande.*

REGLEMENT UNIQUEMENT PAR CODES IBAN :

IBAN : BE18 0682 0278 2365 – BIC : GKCCBEBB

de la banque BELFIUS Bd Pachéco 44 - 1000 Bruxelles — MERCI

En France : Librairie Wallonie-Bruxelles, rue Quincampoix 46, Paris 75004

Tél. : + 33 (0)1 42 71 58 03 – Fax : + 33 (0)1 42 71 58 90

E-Mail : librairiewb@gmail.com ou librairie.wb@orange.fr

En Belgique : Les éditeurs singuliers, 19 rue du Marteau – 1000 Bruxelles

Maria Canario : maria.canario@indications.be

+ 32 (0)2 218 58 02 - +32 (0)2 475 51 56 65

Éditions La Pierre d'Alun 81, rue de l'Hôtel des Monnaies – B 1060 Bruxelles

Tél. + 32 (0)2 537 65 40 — du mardi au vendredi de 14h à 18h30 et le samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

E-Mail : lapierredalun@skynet.be – www.lapierredalun.be — TVA BE 0423 229 608