

Stef Vancaeneghem

Biografische gegevens.

Stéphane Vancaeneghem.

Getogen Ronsenaar, geboren te Gent op 15.02.1950

Woonachtig : Broeke 166, 9600 Ronse.

Gehuwd met Lieve Devacht.

Drie kinderen : Cédric, Yannic, Julie.

Tel. 055 215914 en 0475 51 08 61

E-mail : stef.vancaeneghem@skynet.be

Beroep : Journalist. Redactiechef Vlaamse Uitgeversmaatschappij.

Bruggepensioneerd sedert september 2002.

Publicaties :

Non fictie :

Het blijft onder ons.

Non fictie. Verzamelbundel journalistieke portretten. (ISBN 906559025)

Uitgegeven door De Kleine Uitgeverij. Sint-Niklaas.

Romans

Zonde van Nini. Hadewijch. 1987. (Herdruk Manteau 1994)

Dees, de jongste telg van een tot ondergang gedoemd geslacht van textielbaronnen uit de Vlaamse Ardennen, wordt in zijn groei naar volwassenheid bepaald door de klassieke opvattingen over maatschappij, gezin en een veilige toekomst. Al vlug blijkt dat het jongetje niet geneigd is om in het gelid te lopen of om zich zonder meer met idealen te laten volpompen.

Bal Masqué : Manteau 1989

Sleutelroman over de achterkant van het Wetstraatgebeuren.

Madame Valentine of de tederheid. Manteau 1991.

Madame Valentine moet verhuizen. Het huis dat eens vol leven zat, is te groot geworden. Haar man Robert is al lang dood. Haar vier kinderen zijn weg. De meid Marie en haar man Bertrand zijn apart gaan wonen. Allen leven ze mee met de

oude vrouw in haar strijd voor het angstwekkende onbekende. Voor allen wordt de verhuizing tevens het startsein voor een persoonlijke evaluatie. Een roman over de tederheid die sterker blijkt dan de kronkels van het leven en de barrière van de dood.

Een en al begeerte. Manteau.1993.

Leopold Snoeck (18) zit met het hart vol verlangens en de buik vol kriebels. Hij verwacht van het leven niks minder dan : broeierige passie voor het onbereikbare meisje, authentieke vriendschap voor de rare vogels van de school en basketroem die de glorie van keizer Willy Steveniers overtreft. Maar het fatum speelt blinde spelletjes en zet nu en dan lukraak kruisjes achter namen.

De held van het vaderland. Manteau . 1995.

Portret van de man die rijk wou worden en hiervoor zijn eigen genadeloze tien geboden bedacht. Tragedie van de vrouwenlevens rondom hem en hypocrisie van zijn entourage.

La dolce vita. Manteau. 1997.

Valentin Vansteenbrugge, gewezen journalist, wielersfanaat en totaal onverdienstelijk mountainbiker, wordt 'deskundige in mensen'. In zijn verborgen rariteitenkabinet zoekt hij in de levens van zijn klanten naar de bronnen van zijn eigen rusteloosheid.

De Ommegang. Manteau .2000.

Als lokaal perscorrespondent observeert Désiré Hofstadt de rituelen van zijn evenzeer geliefde als gehate Daelegem, een stadje in de Vlaamse Ardennen. Het traditionele hoogtepunt van het jaar is de ommegang.

Belgetude. (Kroniek van La Flandre Profonde) Manteau. 2001.

Verzamelbundel met de romans : Zonde van Nini, Een en al begeerte, Madame Valentine of de tederheid, De held van het vaderland, De ommegang.

Verfilming

De Schietspoeldynastie. VRT 1989.

TV-film in de reeks *Made in Vlaanderen*. Met Dora van der Groen, Gilda De Bal, Hugo Van den Berghe, Vic Moeremans, Katrien Devos e.a.
Scenario naar de roman *Zonde van Nini*.

Theater

- *De Schietspoeldynastie* . Opgevoerd door 't Podium (Ronse)
- *Madame Valentine* . Opgevoerd door 't Podium (Ronse), Retorica (Zelee), De Loofblomme (Sint-Denijs-Westrem)
- *De Gok van Hermes*. Theater voor Taal en Volk (Ronse). September 2004.
- *Tavi in 't Paradijs*: Hommage aan Valère Depauw met de bevriende schrijfbroeders Geert Desmijtere en Koen Lauwereyns. Theater voor Taal en Volk Ronse. Februari 2005.

Varia :

Het Ronsies Beuroboek. Juni 2005.

Ruim vijftig liedteksten in het Ronsies, ondermeer alle liedjes voor 'Tavi in 't Paradijs.'

Zangboek in het Ronsies dialect, setlijst voor de Ronsese groep 'De Gev(l)uigoode Mandoliene' en 'Beurookboekskie voor ale meinschen die Roonse gieren zien.'

Uitgegeven in samenwerking met de Dienst Cultuur en de Cultuurraad van de Stad Ronse en De Riemaecker Printing Maarkedal. Verkrijgbaar op de Dienst Cultuur van de Stad Ronse.

Onuitgegeven:

De Schrijfheren. Roman.

Nagelaten geschriften van Charlie Puis, ex-journalist.

Een mild- ironische kijk achter de schermen van de geschreven journalistiek op het ritme van steeds wisselende hoofdredacteurs, uitgevers en hun koerswijzigingen.