



A.S.B.L.

**ANNEE 2000**

**Exposition-Vente  
au Château du Karreveld**

# EXPOSITION-VENTE

au profit de KIDS HOPE



CHÂTEAU DU KARREVELD  
à Molenbeek-St-Jean  
du 17 au 26 novembre 2000  
de 11h00 à 18h30.

Ariane de Briey - Jules Dessart - Raymond Panneel -  
Odile Peninguy - Roger Somville - Piet Van Aken -  
Marie-France Vankueken, ainsi qu'avec la participation  
de la Dieleman Gallery.

Editeur Responsable : C. Vautel - 11, rue Feytaud - 1050 Bruxelles

Molenbeek-Saint-Jean

## Kids' hope à la Cité Joyeuse



(Photo: F.B.)

Il était une fois... quelques personnes désireuses d'ouvrir leur cœur aux enfants, de prendre un peu, voire beaucoup de leur temps, pour donner, pour se donner à ceux qui n'ont pas la chance de commencer la vie comme d'autres. Il était une fois Kids' hope à la Cité Joyeuse...

La Cité Joyeuse "doit" son existence aux conséquences tragiques de la guerre 14-18. En 1914, Ovide Decroly, Nicolas Smelten et Charles Gronckel fondent cette institution destinée aux orphelins de la guerre. Durant l'occupation, elle devient même un lieu de refuge pour les enfants juifs ou de résistants.

Si, par après, l'objectif premier - accueillir les enfants - n'a pas changé, les circonstances de cet accueil se sont modifiées. Le site regroupe actuellement trois institutions: sa propre asbl qui accueille des enfants âgés de 2 à 18 ans, qui sont soit sans famille, soit dans une structure familiale posant problèmes ou encore qui souffrent de problèmes de retardement mental;

( suite en page 3 )

( suite de la page 1 )

la fondation A. Fraiteur qui s'occupe d'enfants infirmes moteurs et cérébraux; l'école N. Smelten d'enseignement spécial. Pour recevoir dignement ce petit monde, sept pavillons ont été aménagés amouréusement.

"La neutralité politique et philosophique a toujours été notre spécificité", explique Alan Roden, directeur général de la Cité et de la Fondation. "Dans nos projets, au point de vue pédagogique, nous désirons intensifier le travail avec les familles. Dans notre conception, nous privilégions le semi-internat mais en gardant, bien entendu, notre rôle de protecteur".

### Et Kids' hope?

Kids' hope voit le jour en 1990. "Pour fêter le 75<sup>e</sup> anniversaire de la Cité, nous étions plusieurs à organiser l'événement", explique Jacqueline

Cochez, administrateur bénévole de l'asbl. "En nous concertant, nous avons trouvé dommage de nous arrêter à cette unique occasion. De là, la mise en commun de nos idées: aller vers l'extérieur pour amener les fonds nécessaires aux entités du site".

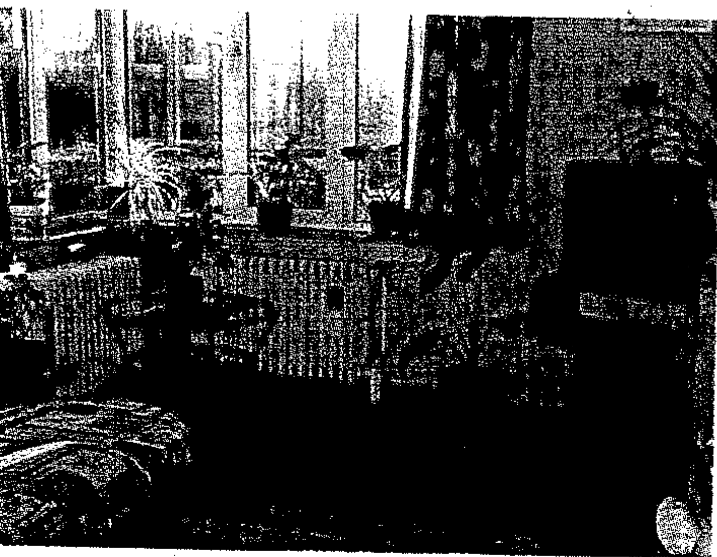
Grâce aux spectacles, expositions, pièces de théâtre et au cinéma, les fonds récoltés en 2000 ont notamment permis l'achat de mobilier pour l'école Smelten. "Nous avons un projet de création d'appartements supervisés destinés aux adolescents (13-18 ans) qui n'ont plus leur place à l'internat", ajoute le directeur. "Nous sommes subsidiés par la Communauté française et la Co.Co.F., mais cet argent a une destination propre (salaires, nourriture, habillement...). Pour l'amélioration du cadre de vie, la rénovation des bâtiments, il nous manque des fonds". C'est là que Kids' hope intervient, n'hésitant pas à ai-

der aux repas, à la surveillance des enfants... partager cet acte.

Fabienne Braive

Désormais, lorsque vous entendrez parler d'une activité organisée par Kids' hope, vous saurez que derrière le visage anonyme de chaque bénévole, il y a un être qui a voulu faire de sa vie un don de soi et qu'il vient généreusement vous proposer de

Asbl Kids' hope, 2 rue Elbers, 1080 Bruxelles, rends.: tél. et fax 02.469.03.82, pour vos dons: BBL 310-1265023-35. La Cité Joyeuse, 2 rue de la Cité joyeuse, 1080 Bruxelles, rends.: tél. 02.482.06.60, fax: 02.465.05.81.



Salon du pavillon Dupuis, pour les enfants (Photo: F.B.)

# Une expo hors du commun pour les enfants moins favorisés

Jusqu'au 26 novembre, c'est une exposition hors du commun qui se tient au château du Karreveld. Hors du commun tout d'abord par son objectif: sous forme d'une exposition-vente d'œuvres d'art, venir en aide à trois institutions molenbeekoises, la *Cité joyeuse*, la *Fondation Arnaud Fraiteur* et l'école Nicolas Smelten. Hors du commun aussi par les exposants, 7 peintres et plasticiens de renom, parmi lesquels rien moins que Roger Somville *himself*.

Différentes mais complémentaires, les trois institutions sont d'ailleurs voisines, et se partagent un campus de 7 hectares à Molenbeek, rue Elbers: la *cit*

*Joyeuse*, fondée en 1914 notamment par Ovide Devroey, à l'intention des orphelins de guerre, se consacre aux enfants moralement ou physiquement abandonnés. La *Fondation Arnaud Fraiteur*, du nom d'un héros de la résistance de la seconde guerre mondiale, s'occupe elle d'enfants handicapés; quant à l'école Nicolas Smelten, elle procure un enseignement adapté aux jeunes handicapés.

On s'en doute, faire vivre et fonctionner de telles institutions n'a rien d'une sinécure: frappés il y a dix ans par la vétusté des bâtiments, un groupe de bénévoles s'est retroussé les manches pour compenser, par le produit de diverses manifestations, la maigreur des subsides officiels:

*Kids' Hope* était né. L'exposition-vente du Karreveld se situe dans le cadre de ces activités.

Sept artistes de renom ont accepté d'offrir plusieurs de leurs œuvres à la vente: le peintre Ariane de Briey, avec ses peintures décoratives, nettement inspirées par le végétal; Jules Dessart, avec ses aquarelles inspirées de scènes de ville et de paysages; Raymond Panneel, qui réinterprète hardiment formes, lignes et couleurs, au service de la Femme. Exposera aussi Odile Peninguy, avec ses pastels inspirés par son Midi natal, ses voyages en Afrique et au Mexique mais aussi la Belgique, sa terre d'adoption; et Piet Van Aken, un autodidacte devenu maître du paysage à l'aquarelle.

Changement de registre avec Marie-Françoise Van Kuckelen, mais pour, la fille de Paul, et ses bijoux personnalisés.

Enfin, *last but not the least*, l'exposition peut compter sur Roger Somville, dont la réputation n'est plus à faire après une carrière longue de près de 50 ans, qui l'a conduit aux cimaises les plus réputées d'Europe et du monde entier, du métro bruxellois aux collections les plus prestigieuses. Un renfort de choix pour *Kids' Hope*, à qui iront les bénéfices de cette vente.

L.W.

L'exposition se tient jusqu'au 26 novembre, tous les jours de 11 à 18 h 30, au château du Karreveld (avenue Jean de la Hoese). Entrée gratuite.

## MOLENBEEK

### Vente-exposition au profit de plusieurs œuvres

Depuis plusieurs années, l'association *Kids'Hope* organise une grande vente-exposition au bénéfice de la *Cité joyeuse-Foyer des orphelins* et de la *Fondation Arnaud Fraiteur* qui vient en aide aux enfants handicapés.

Composée de bénévoles, cette association récolte des dons grâce à plusieurs événements pour donner un meilleur cadre de vie à tous ces enfants en rénovant les bâtiments et en espérant pouvoir financer un minibus équipé d'un élévateur.

Chaque année, le succès est au rendez-vous de cette grande vente-exposition et de nombreux artistes (aquarellistes, créateurs de bijoux...) y participent en offrant 30 % du produit de la vente de leurs œuvres à l'asbl.

Et plusieurs grands noms y participent, tel Roger Somville, un fidèle de cet événement!

Cette exposition-vente se tiendra du 17 au 26 novembre, de 11 à 18.30 h dans le château du Karreveld (avenue Jean de la Hoese).

I. V.

LE VLAN

CHATEAU DU KARREVELD (av. Jean de la Hoese, 3).  
Jusqu'au 26/11 (de 11 à 18h30): Ariane de Briey, Jules Dessart, Raymond Panneel, Odile Peninguy, Roger Somville, Piet Van Aken et Marie-Françoise Vankueken. Exposition-vente au profit de « La Cité Joyeuse-Foyer des orphelins », la Fondation Arnaud Fraiteur ». Rens. Kids'Hope ASBL, 02-469.03.82.

AGENDA 22-11-2000.