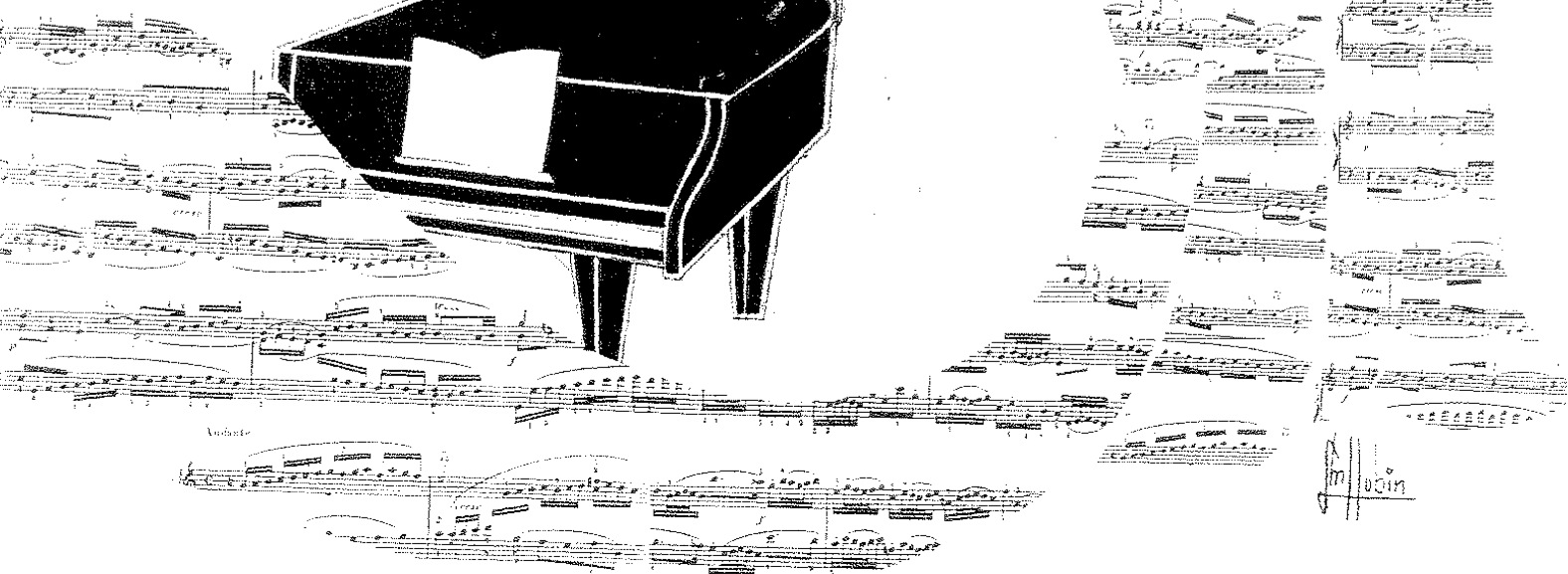
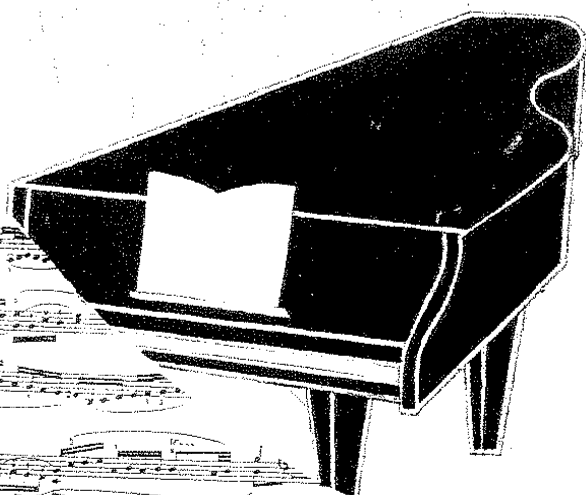
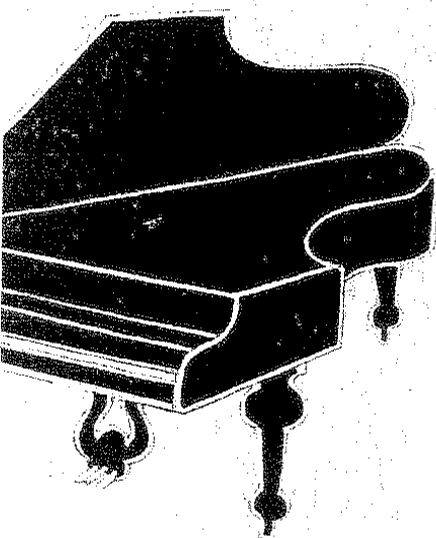
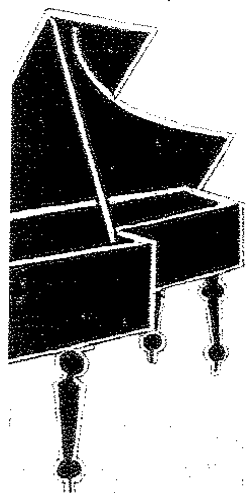


ANNEE 1999

**Concert avec
Jean-Claude Vanden Eynden**

RECITAL DE PIANO

*Jean-Claude
Vanden Eynden*



Jean-Claude VANDEN EYNDEN

Jean-Claude Vanden Eynden est né à Bruxelles. Il commence l'étude du piano très jeune et entre à douze ans au Conservatoire Royal de Musique de sa ville natale. Il travaillera sous la direction d'Eduardo Del Pueyo pendant toutes ses études, d'abord au Conservatoire, ensuite à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Lauréat du Concours Reine Elisabeth à seize ans seulement, il commence aussitôt une carrière de soliste qui le mènera sur tous les continents.

Jean-Claude Vanden Eynden a joué avec de nombreux orchestres symphoniques parmi lesquels l'Orchestre Symphonique de Saint-Petersbourg, le Royal Philharmonic Orchestra de Londres, le Residentie Orkest de La Haye et plusieurs orchestres belges, ainsi qu'avec les orchestres de chambre I Fiamminghi et Franz Liszt (Budapest). C'est ainsi qu'il a collaboré avec des chefs prestigieux tels que Paul Kletzky, Rudolph Barshai ou encore Yuri Temirkanov.

Jean-Claude Vanden Eynden pratique également la musique de chambre avec des partenaires tels qu'Augustin Dumay, Silvia Marcovici, Michaela Martin, Miriam Fried, Gérard Caussé, Frans Helmerson, José Van Dam, Walter Boeykens, le Quatuor Enesco, le Quatuor Melos, le Quatuor Ysaye...

Son répertoire, extrêmement vaste, comprend notamment la plupart des grands concertos, un large éventail de pièces de musique de chambre, ainsi qu'une intégrale de l'œuvre pour piano seul de Maurice Ravel.

Sa discographie est très variée. Citons particulièrement les concertos de Grieg et d'Arthur De Greef (premier enregistrement mondial), la sonate pour violon et piano de Lekeu (avec le regretté Philippe Hirshorn) et les sonates et trio pour clarinette de Brahms avec Walter Boeykens (Grand prix du disque Caecilia).

Il est régulièrement appelé comme membre du jury au Concours Musical International Reine Elisabeth, ainsi qu'à d'autres concours internationaux et a participé à des festivals tels que Korsholm (Finlande), Umea (Suède), Prades (France) et surtout Stavelot (Belgique) dont il est conseiller artistique depuis 1987.

Il est actuellement Professeur au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth et au Centre Européen de Maîtrise Pianistique Eduardo Del Pueyo dont il est le directeur artistique.



A.S.B.L.

Nous avons le plaisir de vous informer que nous organisons

un RECITAL DE PIANO
le vendredi 22 octobre 1999, à 20 h 15'
au château du Karreveld, à Molenbeek-St-Jean.

Ce récital sera donné par le réputé pianiste Jean-Claude VANDEN EYNDEN, lauréat du concours Reine Elisabeth. Comme vous le constaterez à la lecture de la notice ci-jointe, l'artiste présentera un programme varié susceptible d'intéresser un large public.

Notre association se composant uniquement de bénévoles, la totalité du produit financier de la soirée pourra être consacrée à l'amélioration de la vie quotidienne de plus de 200 enfants accueillis par la Cité Joyeuse-Foyer des Orphelins et cette année, plus précisément à l'acquisition d'un minibus qui remplacera le véhicule actuel en bout de course.

Si vous souhaitez nous aider à atteindre cet objectif, tout en appréciant un programme musical de qualité, vous utiliserez le bulletin de versement ci-joint ; les billets d'entrée vous seront envoyés par voie postale. Toutefois, ils seront à votre disposition au Château du Karreveld dès 19 h 30' au cas où nous serions crédités de votre versement après le 14 octobre. Bien entendu des billets d'entrée seront également en vente au Karreveld à partir de la même heure.

Le prix du billet est fixé à 750 frs. en prévente. Il s'élève à 1.000 frs. s'il est acheté à l'entrée.

Sandwiches et boissons seront présentés à la vente.

Dans l'espoir de vous rencontrer ce soir-là, nous vous prions de recevoir l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Yolande LAMOVTE,
Administrateur-Secrétaire.

Carmen POULET,
Présidente.

Compte n° 210-0455790-39

**RECITAL DE PIANO DE JEAN CLAUDE VANDEN EYNDEN
DU 22 OCTOBRE 1999 AU CHATEAU DU KARREVELD**

PROGRAMME

- | | |
|--|------------------------------------|
| . Fantaisie chromatique et fugue
BWV 903 en rémineur | Johann Sebastian BACH
1685-1750 |
| . Sonate quasi una fantasia
"Clair de lune" - opus 27 n° 2
en do dièse mineur | Ludwig VAN BEETHOVEN
1770-1827 |
| . 3ème Ballade opus 47
en la bémol majeur | Frédéric CHOPIN
1810-1849 |

ENTRACTE

- | | |
|---|-----------------------------|
| . Black and White opus 40
(dédié à Jean-Claude Vanden Eynden) | Frédéric VAN ROSSUM
1939 |
| . Miroirs
- Noctuelles
- Oiseaux tristes
- Une barque sur l'océan
- La Vallée des cloches
- Alborada des Gracioso | Maurice RAVEL
1875-1937 |