

ANNEE 1993

**Exposition-Vente
au Château du Karreveld**

EXPOSITION-VENTE

au profit de KIDS'HOPE

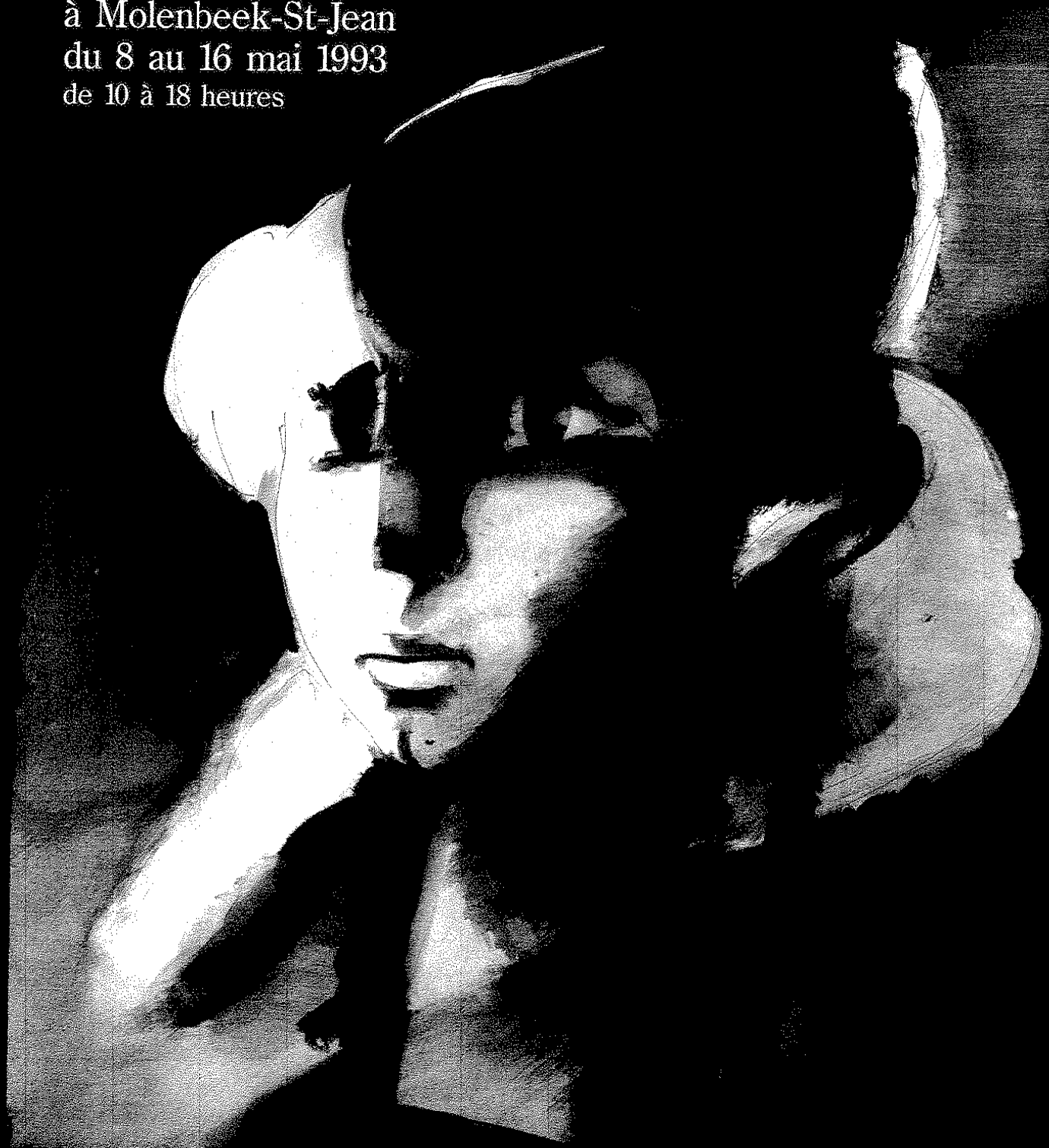
(Fondation Arnaud Fraiteur - Foyer des Orphelins)

CHATEAU DU KARREVELD

à Molenbeek-St-Jean

du 8 au 16 mai 1993

de 10 à 18 heures



Lise Brachet - René Carcan - Mireille Dabée - Guy De Jaegher -
Nicole Hantson - Guy Houyoux - Marie-Louise Hubin - Jozef Lucas -
Hugo Pauwels - Lucy Rhee - Roger Somville - Tidis - Raymond Verheirstraeten

Édit. resp. : C. POULET — 2, Rue Ferdinand Elberg — 1080 BRUXELLES

Culture et loisirs

Boel, Kids' Hope, Delvaux, Rousseau, Antichambres, Silvain, Kennely

DIGNITÉ ABSTRAITE, DESSINS ET ENSEMBLES DIVERS

KIDS' HOPE

Une exposition-vente au profit de l'ASBL «Kids' Hope», qui regroupe diverses associations dans le domaine de la Cité joyeuse - Foyer des orphelins de Molenbeek-Saint-Jean (fondée en 1914) et qui perpétue une longue tradition d'assistance aux enfants malheureux, abandonnés, maltraités ou handicapés, réunit actuellement au château du Karreveld une importante collection d'œuvres originales — peintures, sculptures, émaux, miniatures et objets. La qualité de cet ensemble à la fois touffu et varié est particulièrement digne de retenir l'attention des amateurs. Sans qu'il soit question d'une hiérarchie de valeurs, les exposants se sont retrouvés groupés autour de Roger Somville dont la belle affiche, à la fois pleine de gravité et d'espoir, a servi de signe de ralliement à l'élan de générosité que l'on souhaite enthousiaste.

Treize artistes ont répondu à l'appel des organisateurs et plusieurs d'entre eux jouissent déjà d'une notoriété non contestée. C'est le cas de **Lise Brachet**, chantre de la réalité poétique et de la fraîcheur d'âme, qui a pénétré l'univers onirique de Chagall; de **René Carcan** récemment disparu, un des grands graveurs belges contemporains dont la réputation internationale ne fait que croître; de **Mireille Dabée**, dont la démarche solitaire ne marque aucune filiation et qui poursuit, avec une conviction résolue, sa prospection d'un monde cellulaire et coloré où l'imaginaire a rejoint le fantastique; de **Guy De Jaegher**, figuratif et peintre sur verre; de **Nicole Hantson** qui a pris les volumes à bras le corps et s'affirme sculpteur sans défaillance; de **Guy Houyoux**, brillant créateur-émailleur qui s'est fait déjà bonne renommée hors de nos fron-

Un abstrait ostendais et octogénaire; 13 artistes au Karreveld; l'œuvre dessiné de Delvaux; 50 dessins d'un grand sculpteur; 5 «antichambres» où l'on s'attarde peu; gribouillis d'un visionnaire; objets-jouets et hommes volants.

tières; de **Marie-Louise Hubin**, délicate miniaturiste sur parchemin avec rehauts de feuille d'or; de **Jozef Lucas**, décédé il y a quelques années, paysagiste estimé encore trop peu connu; de **Hugo Pauwels**, autodidacte en proie aux violences de ses élans; de **Lucia Rhée** qui propose des objets inattendus, peints ou émaillés, allant de la montre à la balle de golf; du bon et chaleureux **Roger Somville**, toujours prêt à monter aux barricades du cœur, qui fut l'animateur de la présente exposition, et dont de nombreuses œuvres — toiles, pastels, dessins, lithos — donnent une brillante idée de la démarche dynamique et variée; de **Tidis**, tailleur de bois, amoureux des courbes et de la vie; et pour terminer, de **Raymond Verheirstraeten**, aquarelliste et peintre de divers aspects du château du Karreveld... De quoi aiguïser toutes les curiosités et éveiller des vocations de collectionneurs.

(Château du Karreveld. Molenbeek-Saint-Jean. Jusqu'au 16 mai. De 10 à 18 heures.)

KID'S HOPE

KID'S HOPE - ASBL
gérée uniquement par des bénévoles -
à comme option
de venir en aide matériellement
aux diverses associations regroupées
dans le domaine de la
CITE JOYEUSE -
FOYER DES ORPHELINS
de Molenbeek-St-Jean,
associations qui se consacrent
depuis de très nombreuses années
à l'enfance malheureuse
(abandon familial, maltraitance)
et aux enfants handicapés
infirmes-moteurs-cérébraux.

En effet, les subsides que perçoivent les maisons d'enfants couvrent à peine les besoins primaires de ceux-ci (logement, nourriture, vêtements, encadrement), mais il ne subsiste rien quand il s'agit d'entretenir ou de rénover les bâtiments. La Cité joyeuse - Foyer des Orphelins, fondée en 1914, a élevé plus de 6.500 enfants. Quant au pavillon Arnaud Fraiteur qui existe depuis 45 années, il est consacré aux enfants handicapés. Or, 45 années d'occupation intensive par des enfants handicapés, la plupart se déplaçant en voiturettes, postulent une remise en état fondamentale des locaux (sanitaires et sols notamment). Arnaud Fraiteur était un jeune résistant belge qui a été exécuté par les Allemands le 10 mai 1943. Pour commémorer le cinquantenaire de son exécution dans l'esprit positif qu'Arnaud Fraiteur aurait voulu, les dirigeants de Kid's Hope ont décidé de consacrer toutes leurs actions 1993 aux indispensables rénovations du pavillon qui porte son nom. Les enfants hébergés, soignés, scolarisés au Pavillon Arnaud Fraiteur sont des enfants aimés et heureux que ceux qui jouissent de leur plénitude physique et mentale se doivent d'entourer d'un cadre décent, accueillant, modernisé et joyeux. Une des actions destinées à recueillir les fonds est précisément l'Exposition-Vente organisée du 8 au 16 mai 1993 dans le Château du Karreveld de Molenbeek-St-Jean. Le Bourgmestre de Molenbeek, Philippe Moureaux, et son Collège, ont offert à Kid's Hope la location de ce prestigieux décor, dans lequel seront exposées et vendues des oeuvres originales, diverses, variées, réalisées par d'excellents artistes, dans une gamme de prix très éclectiques démarquant à 500 francs (affiche signée par son créateur, Roger Somville). Le dessin original de l'affiche, de même que le prix des affiches, sont offerts intégralement à Kid's Hope par Roger Somville. Tous les artistes ont spontanément accepté que 20% du prix de vente de leurs oeuvres soit ristournés à Kid's Hope. Etant donné la valeur artistique des oeuvres mises en vente, Kid's Hope espère que le public sera enthousiaste, et les acheteurs nombreux, car outre la joie de posséder un bel objet, chacun aura contribué à améliorer le décor de vie d'enfants "pas comme les autres" mais tellement attachants.

Participent à l'exposition :

LISE BRACHET, dont l'art se situe entre la réalité poétique et l'art naïf ou primitif moderne, qui, outre de très nombreuses expositions en Belgique, rencontre un grand succès à Genève, Paris, et Tokyo.

RENE CARCAN (qui nous a quitté il y a quelques semaines), mais qui avait expressément exprimé la volonté d'être présent à l'exposition de Kid's Hope. Son exécuteur testamentaire a bien voulu nous confier quelques très belles gravures de ce grand maître que les amateurs d'art apprécieront.

MIREILLE DABEE, qui développe le thème de la vie cellulaire sur un mode imaginaire, avec une technique picturale très personnelle. Porteur de nombreuses distinctions, Mireille Dabée a toujours, depuis 1980, une exposition en cours ou en préparation. Elle a aussi d'autres centres d'intérêt artistique tels que la photo, le cinéma, la littérature-poésie.

GUY DE JAEGER, dont les expositions rencontrent toujours le plus grand succès, est détenteur de la Médaille d'Or de l'Association

EXPOSITION-VENTE au profit de KID'S HOPE

(Fondation Arnaud Fraiteur - Foyer des Orphelins)

CHATEAU DU KARREVELD
à Molenbeek-St-Jean
du 8 au 16 mai 1993
de 10 à 18 heures



réussies, il nous donnera un aperçu de sa technique particulière de peinture sur verre.

NICOLE HANTSON, sculpteur sorti de l'Académie d'Anderlecht, qui en plus de jolis bronzes et terres cuites, nous prouvera que, jeune femme gracieuse, elle n'hésite pas à travailler elle-même de gros blocs de marbre pour en retirer d'expressives compositions.

GUY HOUYOUX, créateur-émailleur participant régulièrement à toutes les manifestations internationales consacrées à cet art "différent" dont Limoges est le centre artistique. Il expose aussi à Salou en Espagne, au Musée de Tokyo et tout dernièrement à Langenfeld en Allemagne. Pour les visiteurs de l'exposition qui ne connaissent pas encore cette branche très spéciale de l'art, ce sera une belle et étonnante découverte.

MARIE-LOUISE HUBIN, artiste extrêmement sensible, qui a réservé pour l'exposition de Kid's Hope des oeuvres très délicates, dont une dizaine de miniatures sur parchemin véritable, rehaussées d'or fin, pour la réalisation desquelles seul sont utilisés des pigments naturels. Elle est porteuse de la Grande Médaille de Bronze du Gouvernement, du Prix Marie, du Prix Watteau et du Prix Englebort.

HJOZEF LUCAS, très grand peintre belge décédé en 1986 dont les héritiers ont bien voulu confier pour la vente quelques toiles prestigieuses. Jozef LUCAS jouit d'une grande renommée: ses dernières toiles représentent surtout de superbes paysages du Brabant Flamand. Il est porteur de très nombreuses distinctions artistiques, dont notamment le Premier Prix Raymond Duncan délivré à New-York.

HUGO PAUWELS, jeune artiste autodidacte qui possède une technique de peinture très audacieuse, faite à la fois de tendresse et de violence à peine contrôlée: ses réalisations ne peuvent laisser indifférent, car elles interpellent par leur puissance.

LUCIA RHÉE, élève de Guy HOUYOUX pour la technique de l'émail. Elle propose une série de boîtes à bijoux, de montres au cadran émail original, des balles de golf peintes. Elle a déjà participé à quelques expositions et montre un talent très sûr.

ROGER SOMVILLE. Faut-il rappeler qu'il est un des plus prisés parmi nos artistes contemporains? Toutes ses réalisations sont empreintes de sa personnalité unique; ses fresques murales (métro Hankar, Louvain-la-Neuve), sa série sur la Révolution Française créée à la demande de la France, ses multiples expositions à l'étranger et en Belgique, ont rencontré un succès fracassant, ce qui ne l'empêche pas de rester un homme simple et de coeur qui, par sa générosité et son exemple, a permis le démarrage de la présente exposition. **TIDIS**, sculpteur sur bois, qui réalise de pures merveilles dans ce matériau simple, amis si vivant. C'est un artiste très demandé; rien qu'en 1993, il en est à sa quatrième exposition. "On n'explique pas les sculptures de Tidis, on vient les voir; on les touche... on se laisse entraîner dans son univers de courbes".

RAYMOND VERHEIRSTRATEN, personnalité qui affectionne à la fois les tableaux allégoriques et les représentations très précises de certains coins de ville, qui a peint également avec bonheur plusieurs versions historiques du Château

MOLENBEEK ST-JEAN

Exposition-vente

Exposition-vente de tableaux au profit du Kids'Hope (Fondation Arnaud Fraiteur - Foyer des Orphelins) au Château du Karreveld à Molenbeek St-Jean du 8 au 15 mai, de 10h à 18h.

Vous pourrez y acquérir des oeuvres signées René Carcan ou Roger Somville, deux peintres dont la renommée n'est plus à faire, mais également de Lise Brachet, Mireille Dabée, Guy De Jaeger, Nicole Hanison, Guy Houyoux, Marie-Louise Herbin, Jozef Lucas, Hugo Pauwels, Lucky Rhee, Tidis, Raymond Verheirstraeten, moins connus mais dont vous apprécierez certainement le talent.

Exposition-vente d'oeuvres d'art

Kids'Hope est constituée exclusivement de bénévoles, qui s'activent pour récolter des fonds destinés à la Cité Joyeuse, ex-Foyer des Orphelins de Molenbeek-Saint-Jean. Dans cette vaste cité, regroupant plusieurs associations, sont accueillis des enfants et adolescents, victimes de circonstances malheureuses (perte des parents, abandons, maltraitance, handicaps physiques...). Plus de 6.500 enfants ont grandi dans ce "petit village", depuis sa création, en 1914.

Jusqu'au 16 mai, Kids'Hope organise, au château du Karreveld à Molenbeek, de 10 à 18h, une exposition-vente d'oeuvres de peintres, renommés et moins connus (Roger Somville, Lise Brichet, Mireille Dabée...), dont les bénéfices seront consacrés à la rénovation du Pavillon Arnaud Fraiteur. Vieux de 45 ans, ce pavillon, qui accueille les enfants handicapés, doit être complètement remis en état.

ILAN
12-5-93