



A.S.B.L.

ANNEE 1991

**Avant-Première au
Théâtre du Parc**



A.S.B.L.

COMMUNIQUE DE PRESSE
Merci de publier rapidement.

SOIREE DE GALA AU PROFIT DE L'ASBL KIDS'HOPE

VENEZ RIRE DE BON COEUR;

VOTRE BON COEUR FERA RIRE 200 ENFANTS.

Mercredi 4 décembre 1991 à 20h au Théâtre Royal du Parc à Bruxelles.

Soyez parmi les privilégiés qui, en **AVANT-PREMIERE**, assisteront à la création en Belgique de la pièce "**L'ELOIGNEMENT**", comédie de Loleh **BELLON**, avec Jean-Claude **FRISON** dans le rôle principal.

Par votre présence vous apporterez une aide financière à travers **KIDS'HOPE**, à ceux qui s'occupent depuis 77 ans d'enfants défavorisés et de handicapés moteurs-cérébraux à la Cité Joyeuse à Molenbeek-Saint-Jean.

Réservez vos places par téléphone au 02/469.03.82 de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, les mercredi et vendredi jusqu'à 19 heures.

Pour tous renseignements complémentaires contacter la permanence de Kids'Hope au 02/469.03.82.

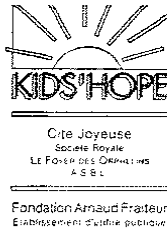
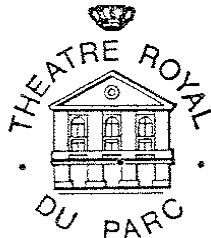
COMITE D'HONNEUR

Présidente : Princesse François de MERODE.

- Monsieur Richard BEAUTHIER, Bourgmestre de la Commune de Ganshoren.
Chevalier Jacques BROTCHI, Professeur à l'Université Libre de Bruxelles.
Monsieur Jacques DE GAVRE, Ancien Bâtonnier.
Monsieur André DE GROEVE, Gouverneur de la Province de Brabant.
Monsieur Gui de VAUCLEROY, Administrateur Délégué de la Société Delhaize « Le Lion ».
Monsieur Christian d'HOOG, Bourgmestre de la Commune d'Anderlecht.
Madame G. EVERAERT, Président de l'I.A.W.A. (International Active Women Association).
Monsieur Hervé HASQUIN, Président du Conseil d'Administration de l'Université Libre de Bruxelles.
Monsieur Edouard JAKHIAN, Ancien Bâtonnier.
Madame Marcel JANSSEN, Président Emérite à la Cour d'Appel de Bruxelles.
Monsieur Roger LALLEMAND, Sénateur.
Monsieur Henrik LILJEGREN, Ambassadeur de Suède.
Monsieur Julien MENDLEWICZ, Professeur à l'Université Libre de Bruxelles.
Monsieur Paul NOVENT, Administrateur Délégué-Directeur Général de la Société Assubel.
Monsieur Jacques PIVIN, Député, Bourgmestre de la Commune de Koekelberg.
Monsieur Georges PRIMO, Professeur à l'Université Libre de Bruxelles.
Baron Philippe ROBERTS-JONES, Secrétaire Perpétuel de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts.
Monsieur Léon SPIEGELS, Bourgmestre de la Commune de Molenbeek.
Monsieur Paul TAPIE, Premier Président du Conseil d'Etat.
Madame THIJS-CLEMENT, Recteur de l'Université Libre de Bruxelles.

COMITE DE PATRONAGE DU GALA

- Monsieur Wilfried MARTENS, Premier Ministre.
Monsieur Robert URBAIN, Ministre du Commerce Extérieur.
Monsieur Raymond LANGENDRIES, Ministre de la Fonction Publique.
Monsieur Erik DERYCKE, Ministre de la Coopération au Développement et Ministre adjoint à la Politique Scientifique.
Monsieur Roger DELIZEE, Secrétaire d'Etat à la Santé Publique et à la Politique des Handicapés.
Madame Leona DETIEGE, Secrétaire d'Etat aux Pensions.
Monsieur Jean-Pierre GRAFE, Ministre de l'Enseignement, de la Formation, des Sports, du Tourisme et des Relations internationales.
Monsieur François GUILLAUME, Ministre des Affaires Sociales et de la Santé.
Monsieur André BAUDSON, Ministre des Travaux Publics pour la Région Wallonne.
Monsieur Guy LUTGEN, Ministre de l'Environnement, de l'Agriculture et du Logement pour la Région Wallonne.
Monsieur Charles PICQUE, Président de l'Exécutif de la Région de Bruxelles-Capitale, Ministre de l'Aménagement du territoire, des Pouvoirs locaux et de l'Emploi.
Monsieur Georges DESIR, Ministre du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.
Monsieur Jean-Louis THYS, Ministre des Travaux Publics, des Communications, de la Rénovation des Sites d'Activités économiques désaffectés et de la Santé.



GALA DU MERCREDI 4 DECEMBRE 1991

LA PIECE **L'ELOIGNEMENT**

L'AUTEUR **Loleh BELLON**

LA DISTRIBUTION

| | |
|------------------------|---------------------|
| CHARLES | Jean-Claude FRISON |
| DENISE, sa femme | Ania GUEDROÏTZ |
| NINA, sa fille | Nathalie HUGO |
| LA JOURNALISTE | Sophie LANDRESSE |
| MICHEL | Jean-Paul LANDRESSE |
| BERNARD | Olivier MONNERET |

LA MISE EN SCENE est de Jean-Paul LANDRESSE.

LES DECORS ET COSTUMES de Jacques VAN NEROM.

L'ARGUMENT

A chaque pièce nouvelle, Charles Meslier, auteur dramatique se pose la question : « Recalé ~~pu~~ reçu ? »

Et dans l'attente du verdict, il fait passer ceux qui l'entourent par toutes les couleurs de ses émotions. ✓

La peur de l'échec fait de lui un atrabilaire cocasse, et même s'il a écrit un drame, un personnage de comédie, insupportable, odieux, touchant.

L'espoir du succès, le bonheur d'être compris, dix lignes d'éloges et le paquet de nerfs égocentrique se transforme en Bon Samaritain, généreux et indulgent.

Une vraie comédie moderne qui a fait rire tout Paris.

LE BAR est ouvert dès 19 h. 30 et pendant l'entr'acte.

Les tickets-boissons sont en vente auprès de nos hôtesseS dès l'ouverture des portes.

Jus et eaux : 1 ticket de 50 F.

Whisky : 2 tickets de 50 F.

Champagne : 3 tickets de 50 F.

Loleh BELLON

elle est née à Bayonne en 1925, d'un père magistrat et d'une mère photographe, sous le nom de Marie-Laure Viole (ainsi baptisée par amour pour la Violaine de Claudel, qu'elle jouera ailleurs plus tard).

C'est son père, rêveur amoureux des mers du Sud, qui lui donnera bien vite un autre prénom, digne des îles de la Polynésie : Loleh.

Après des études au Lycée Fénelon, elle débute à Paris, à l'Atelier, comme doublure de Suzanne Flon, qui sera interprète de ses trois premières pièces, et vient très rapidement au monde du spectacle par le cinéma : « Le point du jour », « Maître après Dieu », « Casque Or ».

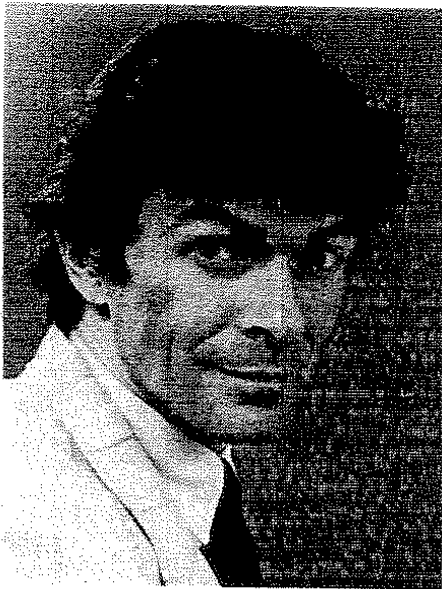
Plus tard, elle jouera dans des films réalisés par sa sœur Yannick : « Quelque part quelqu'un » « Jamais plus toujours ».

elle fut élève de Julien Bertheau, de Charles Dullin, de Tania Balachova.

Pendant trente-cinq ans, elle interprètera des personnages toujours intéressants et parfois magnifiques, dans de très nombreuses œuvres : Marie Stuart, Yerma, Violaine, Mara, Judith (Giraudoux), Marguerite (celle de Goethe et celle de Dumas fils), Mommina (Ce soir on improvise), Anna Petrovna (Ivanov), Catherine Ivanovna (Humiliés et Offensés), Catherine de Meltram (La Bête dans la jungle). Et aussi dans l'Annonce faite à Marie (Paul Claudel), Le Falcon (Jean Genêt), L'Illusion comique (Corneille), L'Archipel Lenoir (Salacrou), Jules César (Shakespeare), Les Ennemis (Gorki), La mise en pièce du Cid (Roger Planchon).

C'est pendant « Le Premier » (Israël Horowitz) qui dure plus de deux ans, qu'elle commence à diriger des pièces que d'autres vont jouer : Les Dames du jeudi (1976), Changement à vue (1978) — elle interprètera elle-même ces deux œuvres — Le Cœur sur la main (1980), De si tendres mens (1984), Adriana Monti (1986).

elle a obtenu le prix Ibsen, le prix du Syndicat de la critique, le prix Tristan Bernard, celui des « U » et le trophée Dussane.



Jean-Claude FRISON



Ania GUEDROITZ



Nathalie HUGO



Sophie LANDRESSE



Jean-Paul LANDRESSE



Olivier MONNERET

LA CRITIQUE

LE FIGARO - par P.M.

... Loleh Bellon, à sa manière, sensible et fine, trace un portrait.

Touches légères, précises, rapides, détails vrais. Elle attrape une ressemblance, elle éclaire une intimité, elle dessine les rides d'un couple, elle signale un glissement secret, comme un tassement, dans les rapports de deux êtres dont les vies parallèles s'éloignent contre toute loi géométrique...

C'est juste, c'est émouvant, c'est clair et triste.

Dans le flottement des sentiments, flux et reflux, c'est la vie même...

LE PARISIEN - par José Barthomeuf.

Cette dernière pièce de Loleh Bellon est encore une petite merveille de sensibilité et de sincérité, avec ce qu'il faut d'humeur et d'émotion.

Avec elle, il n'y a pas d'artifice, pas de rideau de fumée, pas de numéro d'illusionniste. C'est du théâtre vérité.

Cartes sur table et le cœur sur la main !..

Un auteur se penche sur son angoisse, hurle sa peur devant le grand trou noir de l'orchestre : peur de ne pas être compris; peur surtout de ne pas être aimé. Que c'est tendre, un auteur dramatique !

Que c'est fragile, une pièce de théâtre : c'est un enfant qu'on assassine, quand on ne l'applaudit pas assez fort ou qu'on l'écorche !

FRANCE-SOIR - par Viviane Rebeix

... Charmant ! Sans mots d'auteur mais avec ceux de tous les jours, Loleh Bellon a troussé une charmante comédie.

Elle s'est penchée sur l'homme et en a fait un portrait plein de malice. Fragile, martyr jusqu'au bout de son auréole, il est celui qu'il faut plaindre. Sa tête de Turc : un auteur dramatique.

Dans l'attente d'un verdict, il ne vit plus... et son entourage non plus. Lorsque enfin le succès arrive, il ne comprend pas que le monde ait tourné sans lui.

Rubrique

Vie Quotidienne

p. 18.

Jeudi 2 avril 1992

SOLIDARITE

**Kids'Hope
remercie**

L'asbl *Kids'Hope* tient à remercier chaleureusement ses amis et sponsors qui ont permis d'aider la *Cité Joyeuse-Foyer des Orphelins*, la *Fondation Arnaud Fraiteur* et l'*Ecole Nicolas Smelten*.

Les interventions, très diversifiées, comprennent notamment 764.000 F. d'achats d'équipement médical, paramédical et ménager, de matériel de psychomotricité, de vêtements de sport, de mobilier pour les homes.

Les bénévoles ont tenu le bureau, transporté des dons en nature, escorté des enfants, aidé à nourrir les handicapés et fabriqué pour eux des adaptations de mobilier et de matériel pour leur donner plus d'autonomie. Parmi d'autres manifestations, ils ont organisé un gala au *Théâtre du Parc*.

Les bénéfices de celui-ci permettront une participation de 500.000 F., en 1992, à la rénovation du *Home Rossel*.