

Gamed.nl

Virtual Console 

Inhoudsopgave

1	Virtual Console	6
1.1	Gebruik	6
1.2	Spellen	7
1.3	Prijzen	8
2	#	9
3	A	10
3.1	Adventure Island (Game Boy)	10
3.2	Adventures of Lolo (NES)	10
3.3	Adventure Island II (NES)	10
3.4	Alleyway (Game Boy)	10
3.5	Avenging Spirit (Game Boy)	10
4	B	12
4.1	Balloon Fight (NES)	12
4.2	Balloon Kid (Game Boy)	12
4.3	Baseball (Game Boy)	12
4.4	Bionic Commando (Game Boy)	12
4.5	Bionic Commando: Elite Forces (Game Boy Color)	12
4.6	Blaster Master (NES)	13
4.7	Blaster Master: Enemy Below (Game Boy Color)	13
4.8	BurgerTime Deluxe (Game Boy)	13
5	C	14
5.1	Castlevania (NES)	14
5.2	Castlevania: The Adventure (Game Boy)	14
5.3	Castlevania II: Simon's Quest (NES)	14
5.4	Castlevania III: Dracula's Curse (NES)	14
5.5	Catrap (Game Boy)	14
5.6	City Connection (NES)	15
5.7	Clu Clu Land (NES)	15
5.8	Columns (Game Gear)	15
5.9	Crash'n The Boys Street Challenge (NES)	15
5.10	Crystal Warriors (Game Gear)	15
6	D	16
6.1	Defenders of Oasis (Game Gear)	16
6.2	Devil World (NES)	16
6.3	Dig Dug (NES)	16
6.4	Donkey Kong (Game Boy)	16
6.5	Donkey Kong (NES)	16
6.6	Donkey Kong 3 (NES)	17
6.7	Donkey Kong Jr. (NES)	17
6.8	Donkey Kong Land (Game Boy)	17
6.9	Donkey Kong Land 2 (Game Boy)	17
6.10	Donkey Kong Land III (Game Boy)	17
6.11	Double Dragon (Game Boy)	18
6.12	Double Dragon (NES)	18
6.13	Double Dragon II: The Revenge (NES)	18
6.14	Dr. Mario (Game Boy)	18
6.15	Dr. Robotnik's Mean Bean Machine (Game Gear)	18
6.16	Dragon Crystal (Game Gear)	19
7	E	20

8 F	21
8.1 Fortified Zone (Game Boy)	21
9 G	22
9.1 G-LOC: Air Battle (Game Gear)	22
9.2 Galaga (NES)	22
9.3 Game & Watch Gallery 2 (Game Boy Color)	22
9.4 Game & Watch Gallery 3 (Game Boy Color)	22
9.5 Gargoyles Quest (Game Boy)	22
9.6 Gargoyle's Quest II: The Demon Darkness (NES)	23
9.7 Ghosts 'n Goblins (NES)	23
9.8 Golf (Game Boy)	23
9.9 Gradius (NES)	23
10 H	24
10.1 Harvest Moon GBC (Game Boy Color)	24
11 I	25
11.1 Ice Climber (NES)	25
12 J	26
13 K	27
13.1 Kid Icarus: Of Myths and Monsters (Game Boy)	27
13.2 Kirby's Block Ball (Game Boy)	27
13.3 Kirby's Dream Land (Game Boy)	27
13.4 Kirby's Dream Land 2 (Game Boy)	27
13.5 Kirbys Pinball Land (Game Boy)	28
13.6 Kirby's Star Stacker (Game Boy)	28
14 L	29
14.1 Legend of the River King GBC (Game Boy Color)	29
14.2 Legend of the River King 2 (Game Boy Color)	29
14.3 Life Force (NES)	29
14.4 Lock n Chase (Game Boy)	29
14.5 Lufia: The Legend Returns (Game Boy Color)	29
15 M	31
15.1 Mach Rider (NES)	31
15.2 Mario & Yoshi (NES)	31
15.3 Mario's Picross (Game Boy)	31
15.4 Mario Bros. (NES)	31
15.5 Mario Golf (Game Boy Color)	31
15.6 Mario Tennis (Game Boy Color)	32
15.7 Master of Darkness (Game Gear)	32
15.8 Mega Man (NES)	32
15.9 Mega Man 2 (NES)	32
15.10Mega Man 3 (NES)	32
15.11Mega Man 4 (NES)	33
15.12Mega Man 5 (NES)	33
15.13Mega Man II (Game Boy)	33
15.14Mega Man III (Game Boy)	33
15.15Mega Man IV (Game Boy)	33
15.16Mega Man V (Game Boy)	34
15.17Mega Man Xtreme (Game Boy Color)	34
15.18Mega Man Xtreme 2 (Game Boy Color)	34
15.19Mega Man: Dr. Wily's Revenge (Game Boy)	34
15.20Metroid (NES)	35

15.21	Metroid II: Return of Samus (Game Boy)	35
15.22	Mole Mania (Game Boy)	35
15.23	Mighty Bomb Jack (NES)	35
15.24	Mighty Final Fight (NES)	35
15.25	Milon's Secret Castle (NES)	36
15.26	Mystical Ninja Starring Goemon (Game Boy)	36
16	N	37
16.1	NES Open Tournament Golf (NES)	37
16.2	Ninja Gaiden (NES)	37
16.3	Ninja Gaiden II: The Dark Sword of Chaos (NES)	37
16.4	Ninja Gaiden III: The Ancient Ship of Doom (NES)	37
17	O	38
18	P	39
18.1	Pac-Man (Game Boy)	39
18.2	Pac-Man (NES)	39
18.3	Pinball: Revenge of the Gator (Game Boy)	39
18.4	Pokemon Puzzle Challenge (Game Boy Color)	39
18.5	Pokemon Trading Card Game (Game Boy)	39
18.6	Prince of Persia (Game Boy Color)	40
18.7	Punch-Out!! (NES)	40
19	Q	41
19.1	Qix (Game Boy)	41
20	R	42
20.1	Radar Mission (Game Boy)	42
20.2	Rayman (Game Boy Color)	42
21	S	43
21.1	S.C.A.T.: Special Cybernetic Attack Team (NES)	43
21.2	Shadow of the Ninja (NES)	43
21.3	Shantae (Game Boy Color)	43
21.4	Shining Force: Sword of Hajya (Game Gear)	43
21.5	Shinobi (Game Gear)	43
21.6	Side Pocket (Game Boy)	44
21.7	Solomon's Key (NES)	44
21.8	Sonic Blast (Game Gear)	44
21.9	Sonic Drift 2 (Game Gear)	44
21.10	Sonic Labyrinth (Game Gear)	44
21.11	Sonic the Hedgehog (Game Gear)	45
21.12	Sonic the Hedgehog 2 (Game Gear)	45
21.13	Sonic the Hedgehog: Triple Trouble (Game Gear)	45
21.14	Spelunker (NES)	45
21.15	Star Soldier (NES)	45
21.16	Street Fighter 2010: The Final Fight (NES)	45
21.17	Street Gangs (NES)	46
21.18	Summer Carnival '92: Recca (NES)	46
21.19	Super Contra (NES)	46
21.20	Super Dodge Ball (NES)	46
21.21	Super Mario Bros (NES)	46
21.22	Super Mario Bros 2 (NES)	47
21.23	Super Mario Bros. 3 (NES)	47
21.24	Super Mario Bros. Deluxe (Game Boy Color)	47
21.25	Super Mario Bros: The Lost Levels (NES)	47
21.26	Super Mario Land (Game Boy)	47

21.27	Super Mario Land 2: 6 Golden Coins (Game Boy)	48
22	T	49
22.1	Tails Adventure (Game Gear)	49
22.2	Tennis (Game Boy)	49
22.3	Tetris (Game Boy)	49
22.4	The Legend of Zelda (NES)	49
22.5	The Legend of Zelda: Link's Awakening DX (Game Boy Color)	49
22.6	The Legend of Zelda: Oracle of Ages (Game Boy Color)	50
22.7	The Legend of Zelda: Oracle of Seasons (Game Boy Color)	50
22.8	The Mysterious Murasame Castle (NES)	50
22.9	The Sword of Hope II (Game Boy)	50
22.10	Toki Tori (Game Boy Color)	51
22.11	Tumblepop (Game Boy)	51
23	U	52
24	V	53
25	W	54
25.1	Wario Land: Super Mario Land 3 (Game Boy)	54
25.2	Wario Land II (Game Boy Color)	54
25.3	Wario Land 3 (Game Boy Color)	54
25.4	Wario's Woods (NES)	54
25.5	Wrecking Crew (NES)	54
26	X	55
26.1	Xtreme Sports (Game Boy Color)	55
27	Y	56
28	Z	57
28.1	Zelda II: The Adventure of Link (NES)	57

Virtual Console

1 Virtual Console

1.1 Gebruik

De 3DS richt zich op een brede groep, een groep die niet noodzakelijk vertrouwd is met de oude spellen die de huidige game-industrie beïnvloed hebben. Dat is echter geen probleem, dankzij de Virtual Console kunnen oude toppers en floppers opnieuw beleefd worden. Om het Virtual Console kanaal te openen selecteer je eerst de eShop. Hierna verschijnt het openingsscherm van het winkelkanaal in beeld. Dit scherm toont de laatste nieuwe aanwinsten van het kanaal, waaronder de nieuwe Virtual Console titels. Je moet nu op 'Met Winkelen Beginnen' klikken waarna je links moet kiezen voor het Virtual Console.

In het winkelmenu zijn nog enkele andere belangrijke menu's aanwezig. Je hebt een overzicht van de winkelactiviteiten, een overzicht van de aangekochte software en een overzicht van je instellingen. Bij de winkelactiviteiten kan je de historiek bekijken van je aankopen en bij het overzicht van de gedownloadede software kun je de spellen (gratis) opnieuw downloaden met eventuele verbeteringen die later aangebracht zijn. In het instellingenmenu staan er twee types instellingen, namelijk Club Nintendo en Cadeau instellingen. Bij Club Nintendo kun je verbinding maken met je profiel op de officiële Nintendo site om sterren om te ruilen voor punten.

Om de spellen aan te schaffen heb je geld nodig in je wallet, welke je online kunt aanvullen met een kredietkaart of via kaarten uit de winkel. In de winkel kun je een kaart met 2000 punten kopen tegen een prijs van 20 euro. Deze kaart bevat een speciale code die je moet ingeven op je systeem waarna de punten worden toegevoegd aan je winkelaccount. Bij het online aanschaffen van de punten kun je kiezen tussen de aankoop van 1000, 3000 of 5000 punten. Na de keuze hiertussen moet je aangeven of je een VISA, of een Master Card gebruikt. Dit zijn twee types kredietkaarten, welk type je hebt staat op de kaart. Hierna moet je het nummer, de vervaldatum en de veiligheidscode ingeven. Daarna moet je alles bevestigen.



1.2 Spellen

Op de Virtual Console zijn spellen van vele consoles verkrijgbaar. Deze consoles konden op heel wat steun rekenen en er zijn dus duizenden games verschenen die we later kunnen terugvinden op de Virtual Console. Het downloaden van Virtual Console titels kost echter een pak geld en de kwaliteit van de titels is niet altijd even hoog. Om deze reden bekijkt Gamed wekelijks de nieuwe toevoegingen aan de Virtual Console. Op deze manier kun je actief een keuze maken over welke titels de moeite zijn.

Het downloaden van een Virtual Console titel is vrij eenvoudig. Je moet eerst op zoek naar de titel die je wil aankopen. Je kunt hierbij de populairste software bekijken, sorteren op recente toevoegingen of zoeken via "Spellen zoeken op titel". Hierbij moet je een deel van de titel ingeven. Vervolgens krijg je een lijst van alle beschikbare spellen waarbij je ingetypte woord in de titel voorkomt. Daarna kun je overgaan op het downloaden zelf. Beneden bij de spelinformatie vind je twee knoppen, namelijk 'Downloaden' en 'Cadeau Geven'. Om deze acties uit te voeren heb je wel het nodige aantal punten nodig op je account. Anders kun je de titel niet downloaden of cadeau geven. Beneden het scherm staat de vraag of je de software nu wilt downloaden. Klik op 'Ja' en het downloaden begint.

1.3 Prijzen

De meeste spellen op de Virtual Console krijgen een prijs op basis van de console waarop ze verschenen zijn. Door de console te weten kun je ongeveer weten hoeveel je zal moeten betalen om een game te kopen. De prijs van een enkele game kan wel 100 of 200 punten hoger liggen bij zeldzame spellen of spellen die eerder alleen in Japan waren verschenen. Onderstaande tabel is dus maar een leidraad.

Console	Nintendo Punten
Game Boy	400
Game Boy Color	600
Game Gear	500
TurboGrafx-16	500
TurboGrafx-CD	500

Virtual Console

2 #

Virtual Console

3 A

3.1 Adventure Island (Game Boy)

Onder de naam Adventure Island ontving de Game Boy in 1992 een port van NES platformgame Adventure Island II. Met Adventure Island II laat Hudson ons opnieuw in de huid kruipen van Master Higgins, het Wonder Boy-achtige figuurtje dat de hoofdrol speelde in de originele Adventure Island. In deze platformgame moet hij zijn vriendin redden van The Evil Witch Doctor die haar heeft ontvoerd. Het wordt echter niet gemakkelijk om haar terug te vinden, je zult acht gevaarlijke eilanden moeten passeren waarbij je het opneemt tegen allerlei prehistorische monsters. Gelukkig heb je de nodige power-ups zoals skateboards, die voor de nodige afwisseling zorgen. Op de NES was dat een recept voor een goede game, en op de Game Boy is dat niet anders. Als je de NES versie nog niet gespeeld hebt, is dit zeker een aanrader.

3.2 Adventures of Lolo (NES)

Adventures of Lolo is een puzzelgame van Kirby ontwikkelaar HAL Corporation die zich afspeelt in het land Eden. Een groot kwaadaardig koninkrijk terroriseert het land en een prinses vraagt Lolo om Eden te redden. Als even later de prinses ook nog eens ontvoerd wordt, heeft Lolo alle reden om zijn uiterste best te doen. Het spel bestaat uit vijftig levels, welke allemaal neerkomen op kleine doolhoven waar je jouw gezond verstand moet gebruiken om alles tot een goed einde te brengen. Het zorgt voor een leuke puzzelgame waaraan je heel wat tijd kunt besteden. Het is niet de eerste game op een verlanglijstje, maar als je de verschillende Virtual Console toppers al hebt geprobeerd, mag je deze zeker toevoegen aan je lijst.

3.3 Adventure Island II (NES)

Met Adventure Island II laat Hudson ons opnieuw in de huid kruipen van Master Higgins, het Wonder Boy-achtige figuurtje dat de hoofdrol speelde in de originele Adventure Island. In deze platformgame moet hij zijn vriendin redden van The Evil Witch Doctor die haar heeft ontvoerd. Het wordt echter niet gemakkelijk om haar terug te vinden, je zult acht gevaarlijke eilanden moeten passeren waarbij je het opneemt tegen allerlei prehistorische monsters. Gelukkig heb je de nodige power-ups zoals skateboards, die voor de nodige afwisseling zorgen. De gameplay is nu ook iets strakker dan in de voorganger, wat van deze aangename platformgame wel een aanrader maakt.

3.4 Alleyway (Game Boy)

Normaal wordt Nintendo geroemd om hun originaliteit, maar met Alleyway toont men die originaliteit niet. Alleyway is niets meer dan een simpele Breakout kloon die veel te traag speelt. De speler, hier gespeeld door Mario, bestuurt een paddle waarmee hij een bal dient terug te slaan naar de bovenkant van het scherm waar je blokjes moet vernietigen met dat balletje. De originele Breakout en diens meest befaamde Arkanoid lieten dit veel sneller verlopen, wat een grote kracht was. Daarnaast wordt de bal steeds op voorspelbare wijze teruggespeeld zodat je de zenuwachtige actie van de concurrentie niet hebt. Uiteindelijk heeft de game alleen bestaansrecht door het feit dat een Game Boy launchgame was. Dat is echter niet genoeg om een aankoop te verantwoorden, laat deze Alleyway dus maar in de online winkel staan.

3.5 Avenging Spirit (Game Boy)

Avenging Spirit begint wanneer de vriendin van de hoofdrolspeler wordt ontvoerd door een misdad-syndicaat en hijzelf wordt gedood. Als geest dient hij het nu op te nemen tegen het syndicaat en zijn vriendin redden zodat hij in alle vrede kan rusten. Binnen een zestal stages dien je verschillende personages over te nemen zodat je een fysiek lichaam hebt om vijanden te verslaan en items te verzamelen. In de

arcadehallen was dat het recept voor een redelijk grappige game, maar op de Game Boy is het gewoon een weinig interessante platformgame. Er is veel beter te krijgen op de Virtual Console, dus sla deze maar over.

Virtual Console

4 B

4.1 Balloon Fight (NES)

In Balloon Fight speel je met een jongetje dat constant aan twee ballonnen hangt. Tijdens de game is het de bedoeling om de vijanden te verslaan door hun ballon kapot te prikken. Afhankelijk van waar ze landen verdrinken ze of kunnen ze een nieuwe ballon opblazen, in dat laatste geval moet je ze verslaan voor ze opnieuw opstijgen. De game heeft ook een mode voor twee spelers. Deze game is zeker de moeite waard voor enkele uren speelplezier.

4.2 Balloon Kid (Game Boy)

In Balloon Kid ga je aan de slag met Alice, een doodgewoon meisje met een vervelende broer. Op een dag besluit haar broer Jim namelijk om enkele ballonnen aan elkaar te binden om zo te gaan vliegen, waarna een sterke wind hem wegblies. Nu moet Alice zelf haar broer achterna vliegen met ballonnen om hem te redden. De gameplay in het spel is gebaseerd op Balloon Fight, een oudere NES game waarop Balloon Kid een sequel is. In de singleplayer speelt de game zoals de Balloon Trip mode van dat spel, waarbij de speler Alice dient voort te bewegen door met haar handen te flapperen en tegelijk ballonnen te verzamelen. Naast de singleplayer is er ook een multiplayer-mode waarin twee spelers het tegen elkaar opnemen om zoveel mogelijk ballonnen te verzamelen. De game is hierbij wel leuk om te spelen, maar kan niet op tegen het origineel welke ook verkrijgbaar is op de Virtual Console. Je weet dus welke te kopen.

4.3 Baseball (Game Boy)

Na de NES versie lanceert Nintendo nu ook de Game Boy versie van Baseball op hun Virtual Console service. De Game Boy versie van Baseball kwam zes jaar na de originele versie, maar desondanks waren er weinig verschillen, enkel de achtergrond-muziek werd veranderd ten opzichte van het NES origineel. Je speelt dus nog steeds met zes teams; waarbij geen onderling verschil op te merken is. Ook de gameplay blijft eenvoudig, deze concentreert zich op het gooien van de bal en met het slaan. Niet echt veel variatie dus en het houdt je al evenmin lang bezig. Negeer deze titel dus!

4.4 Bionic Commando (Game Boy)

In de Game Boy versie van Bionic Commando, een aangepaste port van de gelijknamige NES game, kruipen we in de huid van geheim agent Rad Spencer die zijn bondgenoot Super Joe moet redden van het vijandelijke Doraize leger. Het verhaal is aangepast ten opzichte van het origineel, met onder andere nieuwe filmpjes en een uitgebreidere achtergrond. De gameplay daarentegen is grotendeels hetzelfde gebleven, het spel is nog steeds een platformgame waarin de speler moet lopen, springen en zwaaien om alle platforms te passeren en het einde van het level te bereiken. Na elk level kruipt de speler in een helikopter om naar het volgende level te reizen, waarbij hij onderweg vijandelijke transportvoertuigen kan tegenkomen. Net zoals het NES origineel is deze Game Boy versie een absolute aanrader.

4.5 Bionic Commando: Elite Forces (Game Boy Color)

Bionic Commando: Elite Forces is een Game Boy Color game van de hand van het Amerikaanse ontwikkelteam Nintendo Software Technology. Het spel een vervolg op de Game Boy game Bionic Commando deelt natuurlijk elementen met zijn voorgangers. Tegelijkertijd is het is geen exacte kopie van die eerdere delen, de game heeft onder andere nieuwe hoofdpersonages, een ander plot, nieuwe wapens zoals een sniper en meer bewegingen om het spel te doorkruisen. Elite Forces weet hierdoor sterk te vernieuwen op de Bionic Commando formule zonder te ver af te wijken van de oude formule, zodat het twintigtal levels absoluut de moeite waard is. Het eindresultaat is dan ook een smakelijke game die thuis hoort in elke Virtual Console collectie.

4.6 Blaster Master (NES)

In Blaster Master kruip je in de huid van Jason, een jongen die zijn kikker Fred volgt in een gat in de grond. In dat gat vindt hij een leger radioactieve mutanten welke hij bestrijdt met een tank die zich tevens daar bevindt. Acht levels lang gebruik je die tank om de mutanten uit te moorden tot je uiteindelijk bij hun leider komt. Echt makkelijk wordt dat niet want de game is moeilijk en heeft geen opslagpunten. Gelukkig wordt dat probleem deels verholpen met de ingebouwde features van de Virtual Console. Ondanks de hoge moeilijkheid is de game de moeite want deze side-scrolling shooter speelt lekker vlot, klinkt goed en ziet er leuk uit. Zeker een aanrader dus.

4.7 Blaster Master: Enemy Below (Game Boy Color)

Vandaag viert de Virtual Console zijn vijfde verjaardag, maar dat doet hij niet met een groot kanon. In de plaats daarvan krijgen we Blaster Master: Enemy Below, het vierde deel in de Run en Gun franchise Blaster Master, waarin held Jason opnieuw moet vechten tegen zijn aartsvijand Plutonium Boss met behulp van zijn trouwe tank SOPHIA. Spelers van de originele Blaster Master zullen niet alleen de personages uit het origineel opnieuw herkennen, maar eveneens de gameplay. De game speelt namelijk grotendeels hetzelfde als het origineel en zelfs een deel van de omgevingen zijn overgenomen. Door de grote gelijkenis met het origineel is Blaster Master: Enemy Below opnieuw een goede titel, hoewel hij niet de aankoop waard is als je dat origineel al hebt gespeeld.

4.8 BurgerTime Deluxe (Game Boy)

Op de consoles bracht Frozen Codebase een BurgerTime remake uit, een eer dat op de Nintendo 3DS niet mag ontbreken. In plaats van BurgerTime HD krijgt de Nintendo 3DS nu BurgerTime Deluxe, de Game Boy port van de arcadehit. In de game speel je Peter Pepper die ingrediënten van een maaltijd moet opvangen om zo de maaltijd te serveren. Onderweg dient hij vijanden als een hotdog uit te schakelen. Ondanks het originele uitgangskoncept is BurgerTime Deluxe een weinig interessante game, met name omdat de port wat inferieur is aan het origineel. Sla deze dan ook maar over en ga gewoon een hamburger kopen.

Virtual Console

5 C

5.1 Castlevania (NES)

De originele Castlevania speelt zich af in 1691, het tijdperk van de wederopstanding van Dracula die zijn leger klaarmaakt. Simon Belmont, de jongste telg van de Belmont familie, neemt de legendarische Vampire Killer zweep in handen en trekt ten oorlog om Dracula te stoppen. In zes levels platformactie moet Simon wandelen, springen en vijanden verslaan. Aan het einde van elk level volgt dan een baasgevecht met bijvoorbeeld Medusa of de Grim Reaper. Qua gameplay is Castlevania wat beperkt, maar de sfeer en de moeilijkheidsgraad maken heel wat goed. Als je Super Castlevania IV (de remake van dit spel) niet gekocht hebt, dan zeker deze kopen.

5.2 Castlevania: The Adventure (Game Boy)

In The Adventure beleeft de speler een avontuur dat zich een eeuw voor de originele Castlevania afspeelt, waarbij Simon's voorvader Christopher Belmont op queeste vertrekt om Dracula te verslaan. In een viertal lange stages die elk eindigen met een baasgevecht, moet de speler zijn wapens gebruiken om allerlei kwaadaardige wezens te verslaan voordat de tijdslimiet is afgelopen. Hoewel de game op het eerste zicht speelt als een gewone Castlevania, merk je toch al snel verschillen op zoals het feit dat je geen subwapens hebt en dat er geen trappen te vinden zijn. Zaken zoals upgrades voor wapens, zorgen hierbij voor wat afwisseling. Bij zijn releases kon de game op gemengde reacties rekenen, maar een twintigtal jaar na de feiten slaat de balans toch door naar de negatieve reacties. De game speelt absoluut niet zoals de betere Castlevania games en is te eenvoudig ontworpen.

5.3 Castlevania II: Simon's Quest (NES)

Dit is het tweede deel in de Castlevania serie, maar spijtig genoeg doet dit deel onder voor zijn voorganger. Dit komt omdat verschillende features uit de vorige game, zoals enkele wapens, verwijderd zijn. Dit maakt dat de game niet voor iedereen een aanrader is. In Castlevania 2 moet Simon Belmont, die in het vorige deel Dracula versloeg, op zoek gaan naar de lichaamsdelen van Dracula om hem terug tot leven te wekken. Dracula heeft hem namelijk vervloekt en Simon wil de vloek op deze manier oplossen.

5.4 Castlevania III: Dracula's Curse (NES)

In Dracula's Curse volgt de speler het verhaal van Trevor Belmont, Sypha Belnades, Grant DaNasty en Alucard die moeten samenwerken om Dracula te stoppen. Elk personage is speelbaar en heeft zijn eigen unieke wapens. De game telt tevens vijftien verschillende levels, maar om ze allemaal te zien moet de game twee keer worden uitgespeeld. Dracula's Curse is een uitgebreide game, en een game die de moeite waard is. Dracula's Curse zet de excellente gameplay van de originele Castlevania voort met meer personages, meer levels en betere graphics.

5.5 Catrap (Game Boy)

Catrap, in Amerika bekend als Pitman, is een puzzelgame welke in 1990 op de Game Boy verscheen. In de game speel je als een kat die honderd levels dient te doorkruisen terwijl hij langs obstakels manoeuvreert en vijanden verslaat. Pas wanneer je alle obstakels gepasseerd bent, en alle vijanden hebt verslagen via de puzzels kun je verder gaan. De game geeft je hierbij de mogelijkheid om de tijd terug te draaien, waarbij de game inspiratie was voor Blinx de Xbox game met een kat die de tijd terug kan draaien en Braid. Het concept is hierbij ook zeer goed uitgewerkt, en samen met de leuke puzzelstijl maakt het van Catrap zeker een aanrader.

5.6 City Connection (NES)

In City Connection gebruikt de speler een Honda City die vijf verschillende locaties moet bezoeken. Op elke locatie moet hij elke sectie weg wit verven door erover te rijden. Ondertussen moet hij echter de politie vermijden, ze kunnen niet lachen met vandalisme. Gelukkig kan de Honda vaten olie werpen en springen om de politiewagens te ontlopen. Ook katten en spijkers zullen op je weg liggen, maar deze zijn minder hardnekkig. De gameplay wordt begeleid door goede muziek, maar dat maakt het spel niet beter. City Connection is te kort en te saai. Je kunt beter een echt platformspel gaan spelen.

5.7 Clu Clu Land (NES)

Clu Clu Land is een puzzelgame van Nintendo Research and Development Divisie 1, de befaamde divisie waaraan we Metroid, Ice Climbers, Kid Icarus, de Game Boy, Super Mario Land en Wario Land te danken hebben. Met zulke titels mag het geen verrassing zijn dat ook Clu Clu Land een vermakelijk spel is. In de game kruip je in de huid van de vis Bubbles die rondzwemt in verschillende doolhoven en daarin verborgen items zoekt. Ondertussen vermijd je vijanden zodat alles spannend blijft. WarioWare Twisted en Smooth Moves spelers zullen deze game trouwens zeker herkennen, de WarioWare titels bevatten een eenvoudigere variant van het spel. Je hebt de titel dus waarschijnlijk al gezien, waardoor je weet waarom dit een aanrader is.

5.8 Columns (Game Gear)

Op de Game Gear lanceerde SEGA vele puzzelgames, waaronder het alom bekende Columns. In deze puzzelgame vallen er kolommen van drie juwelen naar beneden waarbij je drie of meer juwelen van dezelfde soort naast elkaar moet opstellen waardoor ze verdwijnen. Je kunt hierbij combo's vormen om grote delen van het bord tegelijk weg te spelen, terwijl je op andere momenten simpelweg je best moet doen om te overleven tot het spel voorbij is. De game is dan ook vergelijkbaar met spellen als Puyo Pop, Tetris en andere blokkenpuzzelgames. In dat opzicht ontbreekt Columns net dat extra om het verschil te maken tussen dit spel en andere puzzelgames als Tetris.

5.9 Crash'n The Boys Street Challenge (NES)

Crash'n The Boys Street Challenge is een spel dat ontwikkeld werd door Arc System Works waarbij Crash'n The Boys hun unieke blik op sportgames geeft. De game bestaat uit vijf sporten waaraan een eigen draai is gegeven. Ze hebben namelijk allemaal een straatthema. Een sport als voetbal of basketbal kun je gemakkelijk zo'n thema geven, maar Arc System Works koos voor originele sporten als het hamerwerpen, zwemmen en de 400 meter horden. De gekke keuze is echter het minste van de problemen, want de sporten zijn door onnodige keuzes en een slechte besturing gewoon onspeelbaar. Het is dan ook beter om Crash'n The Boys Street Challenge compleet over te slaan. Er zijn veel leukere titels beschikbaar.

5.10 Crystal Warriors (Game Gear)

Eind 1991 lanceerde SEGA een tactische RPG onder de naam Crystal Warriors waarin je speelt als prinses Iris van het land Ariel. De prinses moet Ariel verkennen om de kwaadaardige Jyn te stoppen die het land heeft veroverd. In een moderne RPG krijg je hierbij een uitgebreide verhaallijn, maar bij Crystal Warriors houdt het hierbij op. De gameplay is gelukkig dan weer veel uitgebreider. De game is een Strategy RPG waarin je het grootste deel van de tijd bezig bent met gevechten. Gevechten spelen zich af op een kleine afgesloten omgeving waarop jouw negen personages en de vijanden een plaatsje innemen. Elke beurt kun je je personages verplaatsen en de vijanden aanvallen als ze in de buurt zijn. Je moet hierbij rekening houden met het type van je personages zoals Warriors of Wizards, en hun zwaktes. Dit zorgt voor veel strategie en spannende gevechten om telkens de goede beslissing te nemen. Ondanks het beperkte plot en de gelijkenissen met andere RPGs is Crystal Warriors toch een aanrader. De game is namelijk een uitstekende RPG waarmee je uren plezier beleeft.

Virtual Console

6 D

6.1 Defenders of Oasis (Game Gear)

Eind 1992 lanceerde SEGA hun Game Gear RPG Defenders of Oasis, een game die zijn basis kent in het alombekende verhalenboek The Book of One Thousand and One Nights. Zo haalde SEGA onder andere inspiratie uit verhalen als Sindbad the Sailor, Aladdin en Ali Baba and the Forty Thieves. De game laat je hierbij spelen als de prins van Shanadar die samen met een drietal vrienden zijn koninkrijk moet verdedigen tegen een kwaad keizerrijk onder de naam Eflaat. Het verhaal is hierbij zeer interessant om te volgen en verwijst vaak naar een oud, groter conflict. De gameplay zelf is typerend voor RPGs uit die tijd, waarbij vooral Phantasy Star als inspiratie diende. Je loopt rond op een grote wereldmap op zoek naar je volgende bestemming in het verhaal terwijl je onderweg geconfronteerd wordt met random encounters die een turn-based gevecht laten beginnen waarin je via uitgebreide menus je aanvallen kiest. Hoewel Defenders of Oasis hierbij nooit de bekendheid van Final Fantasy, Dragon Quest of Phantasy Star verwierf; is het spel een sterke RPG welke absoluut de moeite waard is.

6.2 Devil World (NES)

Devil World is een unieke Shigeru Miyamoto game waarin een groene en een rode draak verschillende doolhoven moeten doorkruisen. Je ontvangt power-ups door kruisen op te rapen, zo kun je bijvoorbeeld vuur spuwen. Wil je de duivel aan de top van het scherm verslaan zul je tenminste één kruis moeten hebben, anders ben je namelijk compleet weerloos. Later in de game kun je ook bijbels verzamelen. De game is een gevorderde versie van Pac-Man met vele religieuze symbolen. Dat is ook de reden dat Nintendo het spel nooit in de Verenigde Staten heeft uitgebracht. De game is zo'n zeldzame Miyamoto titel die mag overgeslagen worden. Het spel is namelijk weinig speciaal.

6.3 Dig Dug (NES)

Dig Dug is een game waarin je gangen moet graven om allerlei monsters te verschalken. Je kunt hierbij opzij en naar beneden graven, maar je kunt ook terug naar boven door je eigen tunnels. Hierbij moet je natuurlijk wel opletten voor vallende rotsblokken en de vijanden. Deze kun je verslaan met rotsblokken of door ze op te blazen. Dig Dug is een eenvoudig, maar verslavend spelletje. Het is zeker de moeite waard.

6.4 Donkey Kong (Game Boy)

Op de NES en de SNES moest Mario continu Peach redden, maar op de Game Boy maakt hij meer uitstapjes. In Super Mario Land ging hij achter Daisy aan en in deze Donkey Kong moet hij Pauline redden van de brute aap Donkey Kong. Het is natuurlijk niet de eerste keer dat hij dit doet, hij deed het al in zijn eerste game; de arcadegame Donkey Kong. Deze game begint zelfs op identieke wijze met dezelfde vier levels uit die arcadegame. Eens die afgelopen zijn, begin je echter aan een nieuwe set van 97 levels waarin Donkey Kong steeds sterker wordt. De nieuwe levels zijn op te delen in sets van vier, waarbij Mario telkens drie keer op zoek moet naar een sleutel waarna hij in het vierde moet vechten tegen Donkey Kong. Een beetje meer variatie dus dan in het origineel en veel langer. Geen wonder dan dat deze zeker een aanrader is!

6.5 Donkey Kong (NES)

Donkey Kong is een iconische game van Mario-bedenker Shigeru Miyamoto. Het was de allereerste game die hij mocht ontwikkelen en het werd al snel een klassieker. In de game kruip je in de huid van een vroege versie van Mario die het opneemt tegen zijn huisdier Donkey Kong, een grote aap die hij continu mishandelt en die uiteindelijk ontsnapt. Bij die ontsnapping ontvoert hij Pauline, de vriendin van Mario. Mario schiet dan ook in actie om Donkey Kong terug gevangen te nemen. Hij moet hiervoor vooral veel

ladders beklimmen terwijl hij de tonnen ontwijkt die Donkey Kong in zijn richting gooit. De gameplay is eenvoudig, maar verslavend waardoor Donkey Kong een zeer vermakelijke puzzelgame is die in elke collectie thuishoort. Het enige nadeel is dat de NES-versie korter is dan de originele arcadevariant die niet beschikbaar is.

6.6 Donkey Kong 3 (NES)

In Donkey Kong 3 neemt de speler het opnieuw op tegen Donkey Kong, maar ditmaal kruipt hij in de huid van insectenman Stanley die zijn serre moet beschermen tegen Donkey Kong's invasie. De platformgame van de originele Donkey Kong wordt vervangen door shooter-gameplay waarbij de speler spuitbussen gebruikt om vijandelijke insecten neer te halen. De game herhaalt continu de drie zelfde rondes waarin Stanley schiet op insecten om ze te vernietigen en op Donkey Kong om hem weg te jagen. Door de nieuwe gameplay schrikt de game veel fans af wat eigenlijk geen echt probleem is, de voorgaande Donkey Kong titels waren namelijk veel beter.

6.7 Donkey Kong Jr. (NES)

In dit spel kruip je in de huid van de Donkey Kong die door Rare beroemd gemaakt is. In deze game moet hij door vier levels reizen om zijn vader te redden, deze is namelijk gevangen genomen door Mario. Tijdens elk level moet je van liaan naar liaan springen en dan fruit naar beneden laten vallen om de vijanden te doden. Donkey Kong Jr. is kort, maar door het unieke karakter (de enige game met Mario als slechterik) lijkt het wel een belangrijke aanwinst te worden voor ieders collectie.

6.8 Donkey Kong Land (Game Boy)

Donkey Kong Land is een grappige Game Boy game waarin Donkey Kong en Diddy Kong moeten bewijzen dat Donkey Kong Country een succes was omwille van de leuke gameplay. Cranky Kong gelooft namelijk dat ze hun succes alleen te danken hebben aan de kracht van de Super Nintendo. Hij zet King K. Rool dan ook aan om de bananen opnieuw te stelen, zodat Donkey hen opnieuw moet verslaan. De game klinkt dan ook als een herhaling van Donkey Kong Country, wat het spel enigszins is. Donkey Kong Land gebruikt onder andere achtergronden, karaktermodellen en geluidseffecten van zijn voorganger. Het wordt echter gecombineerd met gloednieuwe levels en verschillende aanpassingen die nodig waren om het spel draaiende te krijgen op de eenvoudigere Game Boy. Het eindresultaat had een mislukte kloon kunnen zijn, maar Rare zorgde ervoor dat Donkey Kong Land een superbe titel is met een eigen gezicht. Het is een must voor de Donkey Kong fan.

6.9 Donkey Kong Land 2 (Game Boy)

Donkey Kong Land 2 is een aangepaste versie van het Super Nintendo spel Donkey Kong Country 2: Diddy Kong's Quest voor de Game Boy. De apen Diddy en Dixie moeten opnieuw aan de slag om hun ontvoerde vriend Donkey Kong te redden uit handen van K. Rool en zijn leger Kremplings. De opzet van de game is eveneens hetzelfde gebleven, met zelfs dezelfde gameplaymogelijkheden en levelnamen. De levels zelf volgen ook dezelfde gimmicks als de levels in de Super Nintendo versie, maar het gaat desondanks om aparte levels zodat je niet simpelweg een port beleeft. Dit zorgt ervoor dat Donkey Kong Land 2 een stevige aanvulling is op Donkey Kong Country 2. Beide games bieden dezelfde soort gameplay in hun eigen vorm zodat ze beide een aanrader vormen. Aangezien je Donkey Kong Country 2 ongetwijfeld al gekocht hebt, moet je dus alleen nog Donkey Kong Land 2 in huis halen.

6.10 Donkey Kong Land III (Game Boy)

Donkey Kong Land III is een Game Boy tegenhanger voor Donkey Kong Country 3. Dixie en Kiddy Kong moeten aan de slag om Donkey en Diddy Kong te redden uit de handen van een nieuwe vijand, namelijk Baron K. Roolenstein. Het is aan Dixie en Kiddy om te springen, te lopen en te vechten om het tweetal te bevrijden. De game lijkt op het eerste zicht een kopie van Donkey Kong Country 3 met dezelfde soort gameplay, identieke bazen en gelijkaardige levels. Het laatste is echter maar schijn. Ontwikkelstudio RareWare heeft een nieuwe set van dertig levels gemaakt die aangepast zijn aan de Game Boy. Je beleeft dus nieuwe levels die ideaal geschikt zijn voor de handheld met het kleine scherm. Het heeft als extra

voordeel dat Donkey Kong Land III een goede aanvulling is op Donkey Kong Country 3 voor mensen die meer avonturen willen beleven in dezelfde wereld. Donkey Kong Land III is net iets minder dan zijn tegenhanger, maar het blijft een excellente game die de aankoop zeker waard is. Hij hoort dus thuis in je digitale collectie.

6.11 Double Dragon (Game Boy)

Op de Wii Virtual Console kun je Double Dragon (NES) reeds jaren downloaden, maar nu is de game ook beschikbaar op de 3DS Virtual Console. De NES en Game Boy versies verschillen echter drastisch. De gameplay is gelijkaardig, maar deze versie heeft andere levels en je moet geen aanvallen meer vrijspelen. Zoals de NES versie heeft deze Game Boy versie geen coöperatieve singleplayer, maar alleen een Versus multiplayer. Deze is echter mager uitgevallen met amper twee speelbare personages. Qua content is Double Dragon dan ook niet de moeite, we kunnen deze best gewoon overslaan. Er komen ongetwijfeld betere games op de Virtual Console, en anders is er nog de andere Virtual Console waar de beste games in het Beat-'Em-All genre beschikbaar zijn.

6.12 Double Dragon (NES)

Double Dragon is een spel in de rijtje van Streets of Rage en Final Fight, waarin een speler door een post-apocalyptische wereld reist om vijanden te verslaan. De speler loopt van links naar rechts over het scherm en slaat iedereen in elkaar die hij tegenkomt. De arcadeversie liet twee spelers toe om samen door het spel te trekken, maar deze functie is niet aanwezig in deze versie. In de plaats daarvan bevat de game wel een Versus mode en extra stages. Het is beter om deze versie over te slaan en te wachten tot de volgende Double Dragon waarin geen features geschrapt zijn.

6.13 Double Dragon II: The Revenge (NES)

Eind 1989 lanceerde Technos Japan de arcade-topper Double Dragon II: The Revenge eveneens op het Nintendo Entertainment System. Het origineel Double Dragon werd slecht geport naar de NES, maar bij de opvolger verliep het porten veel beter. Zo bleef de twee-speler-coop mode ditmaal wel bewaard en werd een extra chip toegevoegd aan de cartridge zodat de game grafisch eerder op een Super Nintendo titel lijkt. De toevoeging van nieuwe story sequences en een verdubbeling van het aantal missies zorgt zelfs voor een flinke verbetering ten opzichte van de game die in de arcadehallen al heel succesvol was. De NES-versie van Double Dragon II: The Revenge is dan ook zeker de moeite waard.

6.14 Dr. Mario (Game Boy)

Momenteel lijkt Shigeru Miyamoto de grote designer-goeroe van Nintendo, maar ook hij had ooit een mentor. Die mentor was Gunpei Yokoi, de man die niet alleen Miyamoto begeleidde bij de creatie van Donkey Kong en Mario Bros, maar ook de Game Boy, de Game and Watch serie, Metroid, Kid Icarus en zelfs de ROB op zijn naam mag schrijven. Toen hij begin 1990 met het puzzelospelletje Dr. Mario kwam, wist dan ook iedereen dat ze moesten opletten. De game bleek een uiterst verslavende puzzelgame in de trend van Tetris. In de game dien je tweekleurige stukken medicijn-capsules te manipuleren terwijl ze naar beneden vallen. Het is hierbij de bedoeling om de capsules zo te positioneren dat er je horizontaal of verticaal rijen van dezelfde kleuren vormt, om zo de levels uit te spelen alvorens het veld volledig volgelopen is. Het is een concept dat iedereen ongetwijfeld al tientallen keren heeft gezien, maar Dr. Mario blijft desondanks toch de moeite, de gameplay blijft namelijk uiterst verslavend.

6.15 Dr. Robotnik's Mean Bean Machine (Game Gear)

Samen met Columns lanceert SEGA meteen ook Dr. Robotnik's Mean Bean Machine op de Virtual Console. In principe lijkt de game een Sonic the Hedgehog-titel, maar in feite is het een Puyo Pop puzzelgame met Sonic The Hedgehog-thema. Elk level is een tweestrijd waarin je sneller moet puzzelen dan de tegenstander. Dat puzzelen doe je door bonen in dezelfde kleur te combineren in groepjes van vier. Dit is uitermate uitdagend en spannend zodat je sterk je best moet doen om Robotnik te verslaan en er tegelijk veel plezier mee hebt. Fans van games als Lumines, Meteos en Tetris mogen dan ook met gerust hart dit spel proberen.

6.16 Dragon Crystal (Game Gear)

De game is een roguelike game welke een spirituele opvolger is voor Mega Drive game Fatal Labyrinth. In Dragon Crystal belandt een doodnormale jongen in een fantasiewereld na een confrontatie met een mysterieus kristal. In deze wereld dient de speler wapens te verzamelen om gevaarlijke wezens te bestrijden tot hij kan ontsnappen. De game bestaat uit tientallen levels die elk een doolhof zijn. In elk doolhof dien je het einde te bereiken, waarna je wordt getransporteerd naar de volgende doolhof. Dit doolhof is gevuld met willekeurig geplaatste wapens, items, eten, geld en vijanden waarbij het gevaar niet alleen van die vijanden komt. Ook verhogering is een mogelijkheid, wat de noodzaak van eten zoekt verklaart. Dat originele invalspunt zorgt echter niet voor een fantastische game, het spel heeft ietwat saaie gameplay en de willekeurige natuur zorgt vaak voor mindere levels.

Virtual Console

7 E

Virtual Console

8 F

8.1 Fortified Zone (Game Boy)

In Fortified Zone, een actiegame van Jaleco, gaat de speler aan de slag met de huurlingen Masato Kanzaki en Mizuki Makimura. Samen moeten ze een versterkte burcht binnenvallen waar ze andere huurlingen, soldaten, robots en monsters dienen te verslaan alvorens de burcht te vernietigen. Een recept voor veel actie dus, en dat krijg je ook in deze multidirectionele shooter. Beide personages hebben voor- en nadelen zodat je regelmatig moet wisselen om de game uit te spelen en de vele bazen te verslaan. Ondanks het feit dat de game redelijk dertien in een dozijn klinkt, is de gameplay wel goed uitgewerkt en vermakelijk. Hierdoor is de game zeker geen slechte aankoop.

Virtual Console

9 G

9.1 G-LOC: Air Battle (Game Gear)

Na After Burner en After Burner II ontwikkelde SEGA AM2 met G-LOC: Air Battle een spirituele opvolger voor de After Burner-serie. In de game kruip je in verschillende vliegtuigen waarmee je het opneemt tegen doelwitten zoals andere vliegtuigen, schepen en tanks. Deze doelwitten dien je snel te verslaan want elke missie moet je binnen een beperkte tijd afwerken. Door bepaalde doelen in een missie te vervullen, verdien je echter meer tijd en ervaringspunten waarmee je sterker wordt. Die punten kun je namelijk gebruiken om je vliegtuig te voorzien van betere wapens en pantsers. Echt spectaculair was de titel echter niet te noemen, spelers zijn beter af met meer moderne games zoals PilotWings Resort.

9.2 Galaga (NES)

Het leven van Galaga begon in 1981 toen het spel verscheen in de arcade. Galaga, een sequel op Galaxian, werd direct een succes en de game werd dan ook geport naar de NES. Het spel is een fixed shooter waarbij jij altijd op dezelfde plaats vliegt en schiet op de vijanden die naar beneden komen. Het is dus eigenlijk een geavanceerde versie van Space Invaders, zo kunnen in Galaga vijanden naar beneden duiken in een kamikaze aanval en de bazen kunnen je vangen om zo éénn van je levens weg te kapen. Het zorgt voor wat meer spanning en houdt de game lang interessant. Galaga is een eenvoudige game om mee te beginnen en kan verslavend worden, het is dan ook zeker de moeite om het spel uit te proberen.

9.3 Game & Watch Gallery 2 (Game Boy Color)

Eind jaren 90 lanceerde Nintendo de Game & Watch Gallery games op de Game Boy en de Game Boy Color. In de games keerden we terug naar het begin van de handheld-avonturen van Nintendo. Begin jaren 80 lanceerde het bedrijf namelijk de Game & Watch handhelds, miniatuur-handhelds die elk één game konden spelen. In Game & Watch Gallery 2 krijgt de speler nu een zestal van deze games voorgeschoteld, namelijk Parachute, Chef, Donkey Kong, Helmet, Vermin en Ball. Elk van de games zorgt hierbij voor heel wat pret, met name Ball, Chef en Donkey Kong zijn redelijk verslavende ervaringen die de aankoop van deze titel rechtvaardigen.

9.4 Game & Watch Gallery 3 (Game Boy Color)

Game & Watch Gallery 3 is een collectie van vijf oudere Game & Watch spellen voor de Game Boy Color. Het gaat om een drietal minder bekende games, namelijk Egg, Greenhouse en Turtle Bridge; maar er zijn eveneens twee grote namen aanwezig, namelijk Donkey Kong Jr en Mario Bros. De game omvat zowel de klassiekere versies van deze spellen als herwerkte versies waarin beroemdere Nintendo personages centraal staan. Het spelletje Egg bijvoorbeeld, waarin oorspronkelijk een wolf eieren moest verzamelen, is nu ook beschikbaar als een variant waarin Yoshi moet puzzelen om koekjes te vergaren. Het spel bevat daarnaast vijf verborgen bonusgames als Judge, Flagman en Donkey Kong II. Het geheel van Game & Watch games is zeer eenvoudig, maar ze zijn tegelijkertijd redelijk verslavend door die eenvoudige natuur. Het spel is dan ook een aanrader.

9.5 Gargoyles Quest (Game Boy)

Origineel was Firebrand simpelweg een personage in de Ghosts n Goblins franchise, maar in 1990 kreeg hij een eigen videogame in de vorm van Gargoyles Quest. In de game neemt Firebrand het op tegen koning Breager om vrede te brengen naar het Ghouls Realm. Via een wereldmap waarop Firebrand aangevallen kan worden door vijanden en steden kan bezoeken bereikt hij verschillende levels waarin hij vele vijanden dient te verslaan en het dan dient op te nemen tegen een baas. In deze levels kan Firebrand wandelen, springen, vliegen en aanvallen waarbij de kracht/effectiviteit van zijn verschillende mogelijkheden wordt bepaald door de items die Firebrand draagt. Dankzij die items kun je ook voldoende variatie in de game

inbouwen waardoor je lang bezig blijft met deze titel. Gargoyles Quest: Ghosts n Goblins is dan ook een aanrader.

9.6 Gargoyle's Quest II: The Demon Darkness (NES)

Gargoyle's Quest II: The Demon Darkness is een spin-off van de Ghosts 'n Goblins serie waarin de oorsprong van Firebrand aan bod komt. De jonge demon moet het opnemen tegen een groot, kwaadaardig licht dat zijn thuis heeft vernietigd. De game combineert opnieuw traditionele platformactie met RPG elementen. Je zult dan ook een flinke evolutie zien in de vaardigheden van Firebrand, die evolueert van een jonge demon met beperkte training tot een krachtige demon met vele krachten. Dit wordt ideaal om de vele vijanden te verslaan, zeker wanneer je het opneemt tegen de bazen waarvoor je redelijk wat strategie nodig hebt. De game verscheen zeer laat in de levenscyclus van de console, daardoor werd het spel vaak vergeten in jaaroverzichtjes. Er ging nu eenmaal meer aandacht naar de Super Nintendo met spellen als Super Mario Kart en A Link to the Past dan naar diens voorganger. Dat is echter een grove fout want Gargoyle's Quest II is effectief een leuke game die thuishoort in vele collecties. De game verfijnt de gameplay van het Game Boy origineel, en gebruikt de kracht van de NES voor een prachtige, stijlvolle grafische stijl.

9.7 Ghosts 'n Goblins (NES)

In 1985 lanceerde Capcom de platformgame Ghosts 'n Goblins waarin Arthur de hoofdrol speelt. In de game moet Arthur het opnemen tegen allerlei zombies, demonen en andere ondode wezens om een prinses te redden. Onderweg moet je allerlei wapens en bescherming verzamelen om de taak gemakkelijker te maken. Dit is zeer belangrijk want zelfs met die wapens en bescherming is Ghosts 'n Goblins een ongelofelijk moeilijke game. Hierdoor is de game niet voor iedereen geschikt, maar hij is wel de aanschaf waard.

9.8 Golf (Game Boy)

Origineel verscheen Golf exclusief op de NES, maar drie jaar later verscheen de game in uitgebreide vorm op de Game Boy met achtergrondmuziek en een golfer die nog meer op Mario lijkt, waarmee deze game dus in zekere zin de voorloper is van de Mario Golf games. De game laat je golfen op achttien holes waarbij je uitgebreid controle hebt over de club. Ondanks het feit dat je veel controle hebt over het shot, voelt de game zeker niet ingewikkeld aan. Het spel speelt juist heel simpel en effectief, waardoor de game geen slechte aankoop is. Het is een klein, leuk tijdverdrijf waarmee je een uurtje kunt vullen terwijl je onderweg bent.

9.9 Gradius (NES)

Bijna elke week verschijnt er een nieuwe scrolling shooter op de Virtual Console, maar geen enkele is zo bekend als Konami's Gradius serie. In de game moet je allerlei monsters neerschieten vanuit je ruimteschip tot je bij een grote baas komt waarbij je simpelweg op hun zwakke plek moet schieten. De game is echter al meer dan twintig jaar oud en de tijd was geen goede vriend. Gradius is misschien nog wel een grote naam, maar deze NES versie vermijdt je beter. Een voorspelbaar vijandenpatroon en saai kleurengebruik maken de game ondergeschikt aan latere versies.

Virtual Console

10 H

10.1 Harvest Moon GBC (Game Boy Color)

In 1998 maakte de Harvest Moon-serie de overstap naar de Game Boy en de Game Boy Color met praktisch identieke versies, waarbij die laatste versie nu beschikbaar is op de Virtual Console. De speler kruipt in de huid van een jonge boer/boerin die de boerderij van zijn overleden grootvader moet opknappen. Ondertussen moet hij ook nog een vrouw zoeken en kinderen krijgen. Elke dag van het spel moet je allerlei taken uitvoeren zoals het melken van de koeien, het water geven van de groenten en het voederen van de kippen. Hierbij moet je zelf goed plannen wat je wanneer doet. Dit spel is een goede manier om kennis te maken met de serie, maar het is enkel interessant voor mensen die nog nooit Harvest Moon speelden.

Virtual Console

11 I

11.1 Ice Climber (NES)

De meeste onder ons zullen de ijsklimmertjes Popo en Nana enkel kennen uit de Super Smash Bros Melee of uit WarioWare, maar deze guitige klimmertjes maakten hun debuut in 1985 in de NES titel Ice Climber. In het spel moeten Popo en Nana hun hamer gebruiken om een berg te beklimmen (door het ijs boven hun te breken) en vijanden te verslaan. Je kunt de game ook met twee spelers spelen, hierbij is het de bedoeling om voor de andere speler boven te raken. Deze game was de eerste game die Kazuaki Morita ooit geprogrammeerd heeft. Volgens hem was het zijn opwarmertje voor zijn werk aan Super Mario Bros. Ook Shigeru Miyamoto werkte mee aan de game: hij bedacht het concept en was producer. Ondanks deze grote namen is Ice Climber geen topper. Het is dan ook alleen een aanrader voor iemand die alle Miyamoto games wil spelen.

Virtual Console

12 J

Virtual Console

13 K

13.1 Kid Icarus: Of Myths and Monsters (Game Boy)

Begin jaren 90 ontwikkelden Nintendo en Tose de game Of Myths and Monsters, een Game Boy sequel op de befaamde NES game Kid Icarus. Gedurende twintig jaar was het de laatste Kid Icarus game, maar nu komt er eindelijk een nieuw deel op de Nintendo 3DS en dat wordt gevierd met de Virtual Console release van dit deel. In de game moet Pit op zoek naar drie heilige schatten om hiermee de demoon Orcos te verslaan. Het spel is een 2D platformer waarin verschillende vallen en vijanden in je weg staan. De ene dien je intelligent te ontwijken, terwijl je de andere dient uit te schakelen met je eindeloze voorraad pijlen. In tegenstelling tot de meeste 2D platformers kan je vrij in alle richtingen verkennen, zodat je ook na het uitspelen van een level nog voldoende te zoeken hebt. Door uitstekende gameplay en aangename audiovisuele effecten is het spel ondanks zijn leeftijd nog steeds een aanrader, zeker in aanloop naar een sessie met diens opvolger.

13.2 Kirby's Block Ball (Game Boy)

Origineel hield Kirby het exclusief bij platformen, maar al snel begon hij ook uitstapjes te maken. Zo kwam Nintendo midden jaren 90 met Kirbys Block Ball, een puzzelgame in de stijl van Breakout waarbij Kirby de plaats van de bal inneemt. De game laat ons via paddles Kirby rondbotsen zodat hij tegen blokjes botst. In tegenstelling tot bij de normale Breakout kunnen de Paddles echter rond het volledige scherm verschijnen, wat voor meer spanning dient te zorgen. Daarnaast moet je frequent meerdere ballen doen botsen, krijg je power-ups en heuse baasgevechten waarmee Kirby's Block Ball in zijn totaliteit een uiterst vermakelijke game wordt; zelfs al is het idee erachter niet origineel.

13.3 Kirby's Dream Land (Game Boy)

Begin 1992 verscheen Kirby's Dream Land, de eerste game van de roze blob, waarbij deze blob in dit deeltje nog wit was. In deze game moet Kirby King Dedede verslaan, want die laatste heeft al het voedsel van Dream Land gestolen. Kirby's Dream Land is een 2D platformgame die ons introduceert met de basisconcepten van de Kirby franchise. Kirby kan springen en zweven, en ook zijn belangrijkste vaardigheid - het opzuigen van vijanden en objecten - is aanwezig. Door zijn vijanden op te zuigen verdient Kirby nieuwe vaardigheden die hem van pas komen in de levels, wat de game zeer vermakelijk maakt. Met deze Virtual Console release wordt ook een groot probleem van het origineel opgelost: ditmaal kun je wel saven, games uitspelen in een enkele sessie moet dus niet meer. Dat helpt zeker om van Kirby's Dream Land een aanrader te maken; je moet de game namelijk zeker eens gespeeld hebben en nu heb je geen excuus om hem niet uit te spelen.

13.4 Kirby's Dream Land 2 (Game Boy)

Midden 1995 lanceerde Nintendo het Game Boy spelletje Kirby's Dream Land 2 dat nu eveneens beschikbaar is op de Virtual Console. In de game moet onze kleine roze vriend op zoek gaan naar King Dedede die bezeten wordt door een kwade geest. Hiervoor krijgt Kirby hulp van drie dieren die elk een specifieke vaardigheid hebben, zo is er Rick de Hamster waarop Kirby kan rijden. Buiten deze extra rijdieren is er weinig veranderd aan de gameplay die we nog steeds kennen uit de oudere delen: een gewone platformer waarin je krachten verdient door vijanden op te zuigen. Zo kan Kirby over de meest verschillende krachten beschikken, zodat er opnieuw voldoende variatie is. Mede hierdoor blijft Kirby steeds interessant, en is deze game een aankoop waarde. De game brengt nu eenmaal de kwaliteit van een Nintendo platformer met de nodige afwisseling ten opzichte van hun Mario platformers.

13.5 Kirbys Pinball Land (Game Boy)

Met Kirbys Pinball Land ontwikkelde HAL Laboratory een Game Boy game op basis van de Kirby serie. In de game is Kirby de bal waarmee je aan de slag kunt gaan op drie pinball-tafels. Deze tafels zijn gebaseerd op Wispy Woods, Kracko, and Poppy Bros. Senior zodat het een feest van herkenning is voor spellers van de originele Kirby game. Elke tafel is hierbij ook uitgebreid met drie verdiepingen die dienen beklommen te worden door goed te presteren op elke vloer. Elke tafel heeft naast zijn traditionele game ook een minigame die je kunt spelen ter afwisseling zodat er absoluut meer dan genoeg te doen is ondanks het feit dat er maar drie tafels zijn. Een ideale game voor iedereen die een pinball-game wil dus.

13.6 Kirby's Star Stacker (Game Boy)

Momenteel is Kirby vooral bekend van zijn platform-games, maar de roze held heeft ook al wat uitstapjes naar andere genres gemaakt. In 1997 verscheen hij in Star Stacker, een vermakelijke en onderschatte puzzelgame. De game vindt zijn inspiratie in Tetris en Dr. Mario, en laat je vallende blokjes combineren in paren om ze zo te doen verdwijnen. Hierbij is het echter niet alleen de bedoeling om de blokken weg te spelen, maar ook de sterren die ermee uit de lucht vallen. Deze nemen ook plaats in op het speelveld, maar zijn alleen weg te spelen door ze tussen een paar te plaatsen. Dit mag je proberen in een viertal modes, waaronder een eindeloze Challenge mode en een Time Attack waarin je zoveel mogelijk punten moet scoren in drie minuten. Beide modes zijn zeer verslavend en zullen je lang bezighouden, wat zeker geen straf is. De game is namelijk een onderschat juweeltje.

14 L

14.1 Legend of the River King GBC (Game Boy Color)

Met Legend of the River King ontwikkelde Natsume een spin-off serie voor Harvest Moon waarin de speler moet vissen in plaats van een boerderij onderhouden. In navolging van Harvest Moon is Legend of River King ook meer dan simpelweg een visgame. Het is eigenlijk een vis-RPG waarin je de wereld moet rondreizen om op zoek te gaan naar de beste visplek om zo de Guardian Fish te vinden, een speciale vis die je zus kan redden van een mysterieuze ziekte. In de game moet je uitgebreide instellingen kiezen om het beste te kunnen vissen, waarna je de gevangen vissen kunt opvoeden in een aquarium waarbij je ook hier zwaar zult moeten werken om de vissen in leven te houden. Het klinkt niet meteen als een leuke game, maar Natsume heeft het leuk gemaakt.

14.2 Legend of the River King 2 (Game Boy Color)

Legend of the River King 2 is een Game Boy Color spel waarin de speler op zoek moet gaan naar de Sea King en de River King. Deze legendarische vissen zijn namelijk onder controle gevallen van kwaadaardige geesten. Het is aan de speler om zich op te werken van beginnende visser tot expert om zo de Sea King en de River King aan te kunnen. Het is een originele opzet voor een spel dat verbazend lekker speelt. De game heeft een verslavende RPG opgezet waarbij het vissen zeer diepgaand is, maar waarbij dit zeker niet het enige element is. Je kunt bijvoorbeeld ook bloemen gaan plukken of insecten gaan vangen. Je zult dus geen grootschalige baasgevechten gaan beleven, maar je krijgt een rustieke simulatiegame met een sterk achterliggend gameplaysysteem. Het is dan ook de moeite waard om eens te bekijken.

14.3 Life Force (NES)

Life Force, origineel verschenen onder de naam Salamander, is een scrolling shooter die werd ontwikkeld als toegankelijker spin-off voor de Gradius franchise. De game introduceerde onder andere een vergevingsgezind checkpoint systeem waarbij je meteen opnieuw mag starten waar je stierf, een vereenvoudigd power-up systeem en een multiplayer-mode waarin twee spelers samen moeten werken. Door die opties is de mengeling van verticale en horizontale levels gemakkelijk te verteren en ideaal voor nieuwkomers in het genre. De NES-versie is geen rechtstreekse port van de originele Salamander, maar een mix van het origineel en de Japanse arcade re-release Life Force. Men kon hierdoor de beste levels kiezen, waardoor de NES-versie van Life Force zeker een goede aankoop is. De Amerikaanse versie die nu beschikbaar is op de Virtual Console, kent wel minder opties dan de Japanse versie. Er zijn bijvoorbeeld maar twee power-ups aanwezig in plaats van drie. De verschillen ten spijt blijft deze versie echter een aanrader.

14.4 Lock n Chase (Game Boy)

Een grote concurrent heeft net Pac-Man gelanceerd. Wat doe je dan? Je maakt toch gewoon een overduidelijke kopie met een licht andere naam. In de game speel je een dief die een doolhof betreedt en daar alle munten en andere schatten dient op te rapen zonder gevangen te worden door de politiemannen Stiffy, Scaredy, Smarty en Silly. Eens alles opgeraapt kun je verder naar het volgende level, alwaar je opnieuw hetzelfde mag doen. Ondanks de grote gelijkenissen met Pac-Man kan deze Game Boy game de verslavende factor van het origineel niet vatten. Deze vliegt dan ook veel sneller aan de kant, waardoor een aankoop af te raden valt.

14.5 Lufia: The Legend Returns (Game Boy Color)

Ontwikkelaar Neverland werkte oorspronkelijk exclusief aan consolegames, maar de studio die ondertussen bankroet is verklaard maakte rond de millenniumwisseling de overstap naar de wereld van de draagbare spelcomputers. Het bedrijf maakte destijds met Lufia: The Legend Returns voor de Game Boy Color hun allereerste handheldspel. De game was een voortzetting van hun populaire Lufia franchise,

inclusief een diepgaande verhaallijn waarin de speler een sterk team moet opbouwen om de gevaarlijke Sinistrals te verslaan. Het verhaal won geen originaliteitsprijzen, maar Neverland had gelukkig meer aandacht besteed aan de gameplay. Het spel is op het eerste zicht een traditionele Role Playing Game, maar er zijn enkele unieke elementen, waaronder het Party Systeem dat je toelaat om met negen personages deel te nemen aan een gevecht waarvan er drie kunnen aanvallen; of het IP systeem dat is uitgebreid ten opzichte van voorgaande Lufia games met een Spiritual Force systeem. De uitwerking van deze features is echter niet volledig geslaagd, zodat het geen toegevoegde waarde biedt. Lufia: The Legend Returns is geen speciale game die je zonder twijfel moet aanschaffen, de game weet zich gewoon onvoldoende te onderscheiden van de concurrentie. Het is beter om te wachten op de Super Nintendo versies.

Virtual Console

15 M

15.1 Mach Rider (NES)

Met Mach Rider verschijnt opnieuw een NES launchgame op de Virtual Console. In deze racegame van Nintendo hebben kwade krachten de aarde veroverd en jij moet met het machinegeweer op je motor vijanden vernietigen. Deze racegame was uniek voor zijn tijd want je moet van versnelling veranderen. Een rem had de motor echter niet. Het spel heeft drie modes. In Fighting mode moet je proberen levend door tien levels te raken, in Endurance en Solo mode moet je dat doen terwijl je een tijdslimiet hebt. In een moderne mode zou Fighting mode de Career mode zijn en Endurance de Time Trial. Daarnaast heeft de game een track editor zoals Excite Bike. In tegenstelling tot Excite Bike is deze game echter de moeite niet.

15.2 Mario & Yoshi (NES)

Yoshi heeft al in veel games de hoofdrol mogen spelen, dus ook in de puzzelgame Mario & Yoshi. Je speelt Mario (of Luigi) die kolommen met monsters moet bewegen zodat er voorwerpen op vallen en ze vernietigd worden. Mario & Yoshi is een beetje eenvoudig en wordt eigenlijk in de schaduw gezet door betere spellen als Yoshi's Cookie en Dr. Mario. Alleen mensen die alle Virtual Console titels van Nintendo willen, moeten deze titels overwegen.

15.3 Mario's Picross (Game Boy)

Met Mario's Picross combineerde Nintendo in 1995 hun mascotte Mario een eerste maal met het picross puzzelgenre. In de game is Mario een archeoloog die door te puzzelen oude tekeningen blootlegt. Dat puzzelen gaat via het aloude Picross concept. Links en boven op je scherm vind je een reeks nummertjes, waarbij die nummertjes aanduiden hoeveel vakjes zwart moet maken en in welke combinaties. Je moet hierbij zorgen dat het aantal zwarte vlakjes zowel verticaal als horizontaal kloppen. Als je het goed doet, dan verschijnt er een mooie tekening. Op het eerste zicht is dat een vervelend concept, maar het wordt al snel verslavend wat de game zeker de moeite waard maakt.

15.4 Mario Bros. (NES)

Spijtig genoeg niet de arcadeversie, maar de mindere NES versie. Desondanks blijft Mario Bros. een aanrader, maar de kans is groot dat je het spel al gespeeld hebt, want het zat bij Super Mario Bros 3, Super Mario All Stars, de vier Super Mario Advance games en Mario & Luigi: Superstar Saga. Deze game laat je als Luigi of Mario spelen met de simpele bedoeling om zoveel mogelijk muntjes te verzamelen of zoveel mogelijk vijanden te verslaan. De vijanden verschijnen bovenaan uit een tunnel en zoeken dan hun weg naar beneden via de verschillende platformen.

15.5 Mario Golf (Game Boy Color)

Mario Golf debuteerde op de Nintendo 64, maar Nintendo lanceerde bijna gelijktijdig een Game Boy Color versie. De Game Boy Color variant die verscheen onder dezelfde naam, was echter geen vereenvoudigde port, maar een alleenstaande ervaring die verschillende traditionele elementen van de serie lanceerde. De game is in de eerste plaats een stevige, diepgaande golfervaring met Mario personages; maar de echte aantrekkingskracht ligt hem in de supplementaire RPG mode waarin je een nieuw personage moet trainen om de beste golfer te worden. Deze mode biedt je een hele serie opties aan waaronder trainingen, tutorials, minigames en meer. De mode is volledig optioneel, maar het is wel de echte kracht van deze game. Mario Golf is de beste golfgame die je kunt kopen op de Virtual Console, dus je weet wat te doen als je zin hebt in een golfgame.

15.6 Mario Tennis (Game Boy Color)

Oorspronkelijk verscheen Mario Tennis op de Nintendo 64, maar Camelot lanceerde amper enkele maanden later ook een Game Boy Color versie. Deze versie is niet zo knap als de Nintendo 64 variant, maar bevat wel een grote variant aan personages, dezelfde goede gameplay en enkele minigames. De game is dan ook een complete ervaring en een ideale tennissgame. De Game Boy Color versie doet echter ook een zeer belangrijke toevoeging: de RPG mode. In deze mode start je als een complete rookie bij de Royal Tennis Academy, waar je moet trainen en oefenen om je vaardigheden op te bouwen. Ondertussen kun je deelnemen aan toernooien om je vaardigheden te tonen, en om uiteindelijk kampioen te worden. Deze mode is zowel in singles als in doubles speelbaar waardoor je hem twee keer kunt doorlopen. Deze RPG mode is dan ook een grote verbetering, en het is de belangrijkste reden om deze versie te kopen.

15.7 Master of Darkness (Game Gear)

Onder invloed van Castlevania ontwikkelde SEGA's SIMS studio de actie-platformer Master of Darkness welke de speler meeneemt naar Victoriaans Engeland waar Dracula over de nacht heerst. Als psycholoog Dr. Social goede namen bedenken was geen specialiteit van SIMS reist de speler door verschillende omgevingen zoals kerkhoven, laboratoria en kastelen welke gevuld zijn met supernatuurlijke vijanden als zombies, geesten en vleermuizen die Dr. Social dient te verslaan. Om die vijanden te verslaan, beschik je over een overvloed aan wapens zoals messen, bijlen, pistolen, bommen en rapieren welke allen een eigen stijl hebben. Bij zijn release werd de game vaak vergeleken met de Castlevania-serie, waarbij de gameplay, de gotische sfeer en de graphics op veel bijval konden rekenen. Zelfs nu blijkt Master of Darkness een competente Castlevania-kloon in een tijdperk dat 2D Castlevania-games bijna uitgestorven zijn.

15.8 Mega Man (NES)

De eerste titel in de legendarische Mega Man serie is terug en het spel is nog steeds de perfecte aankoop voor een platformfan. In het jaar 20XX werken Dr. Light en Dr. Wily samen aan enkele robots. Op deze manier ontstaan Proto Man, Cut Man, Guts Man, Ice Man, Bomb Man, Fire Man, Elec Man, Mega Man en Roll. Elk van deze robots heeft zijn eigen doel en voor deze fantastische uitvinding krijgt Dr. Light de Nobelprijs. Dr. Wily wordt jaloers en steelt zeven van de negen robots. (Enkel Mega Man en Roll blijven over.) Wily en zijn robotleger veroveren de stad en alleen Mega Man kan de wereld redden. De game bestaat uit zes platformlevels met op het einde één van de robots. Op het einde van de zes levels, die je in willekeurige volgorde kunt afleggen, opent er een zevende, nog moeilijker level met vier bazen. Gelukkig heeft Mega Man ondertussen wel alle wapens gestolen van de andere robots en is hij dus beter uitgerust.

15.9 Mega Man 2 (NES)

Mega Man 2 is het tweede deel in de legendarische Mega Man serie. In deze game heeft Dr. Wily een nieuw kasteel gebouwd met acht nieuwe robotmeesters. Mega Man moet opnieuw de dag redden. De gameplay van Mega Man blijft onveranderd, je loopt door verschillende levels waarin je vijanden verslaat. Op het einde van bepaalde levels komt Mega Man een robotmeester tegen met een speciale kracht. Na het verslaan van deze robot wint hij de kracht van de robot. Dit is handig, want later in de game moet je de robots opnieuw verslaan, wat gelukkig een stuk gemakkelijker gaat met de nieuwe wapens. Genoten van Mega Man? Dan moet je ook deze in huis halen.

15.10 Mega Man 3 (NES)

In Mega Man 3 neemt Mega Man het opnieuw tegen Dr. Wily en acht robots die hij heeft uitgevonden. In tegenstelling tot de vorige titels staat Mega Man er niet alleen voor, tussen de levels door krijgt hij regelmatig hulp van zijn broer Proto Man. In essentie is Mega Man 3 sterk vergelijkbaar met zijn voorgangers: het is een actieplatformer waarin je wapens gebruikt tegen robotvijanden waarna je hun wapen wint om te gebruiken. Mega Man 3 bezit wel enkele nieuwigheden, Mega Man kan nu bijvoorbeeld glijden en hij heeft het gezelschap van een hond gekregen. De game blijft dus verfrissend genoeg als je de vorige delen hebt gespeeld. Mega Man 3 is dus een absolute aanrader.

15.11 Mega Man 4 (NES)

Na Mega Man 1 tot 3 komt Capcom nu met Mega Man 4, een game die meer van hetzelfde brengt. Dat is echter geen probleem want dit is opnieuw een toppertje. Ook in deze game neemt Mega Man het op tegen acht nieuwe Robot Masters om uiteindelijk te proberen om Wily te verslaan. Tussen deze creaties vind je Robot Masters als Pharaoh Man welke je het leven zuur zullen maken. Gelukkig kun je hun wapens gebruiken eens je ze verslagen hebt om het vechten tegen de andere Robot Masters gemakkelijker te maken. Ditmaal kun je ook je schoten opladen zodat je aanvallen iets krachtiger worden.

15.12 Mega Man 5 (NES)

Een tweetal maanden na het einde van Mega Man 4 moet onze robotheld Mega Man opnieuw in actie schieten. Onder leiding van Dr. Wily heeft zijn vroegere bondgenoot Proto Man enkele gevaarlijke robots verzameld en Dr. Light ontvoerd. Voor Mega Man zit er niets anders op dan op te treden en Proto Man te stoppen. Qua opzet is Mega Man 5 weinig origineel - we nemen het opnieuw op tegen acht robotmeesters in een volgorde die we zelf kiezen - maar de uitwerking is opnieuw top. Zoals alle vorige delen is de game een actie-platformer waarin snelle reflexen vereist zijn om ongeschonden het einde van een level te bereiken en de baas aldaar te verslaan. Voor elke overwinning word je echter beloond met een nieuw wapen dat je kunt gebruiken tegen de andere robots. De gameplay was hierbij goed uitgewerkt, en samen met een vloeiende besturing, leuke muziek en prachtige graphics maakt dit van deze game een absolute aanrader.

15.13 Mega Man II (Game Boy)

De consolegame Mega Man 2 is een absolute topper, maar de Game Boy tegenhanger Mega Man II is duidelijk geen Mega Man 2. Het vervolg op Mega Man Dr. Wily's Revenge neemt vier levels uit Mega Man 2 en vier levels uit Mega Man 3, maar doet verschillende aanpassingen zodat ze compleet onspeelbaar worden. Er is geknoeid met de animaties, de soundtrack, de grootte van de vijanden en zelfs de moeilijkheidsgraad. De aartsmoeilijke, maar eerlijke ervaring is vervangen door een game waarin je nooit moet opletten voor de vijanden omdat ze simpelweg onvoldoende schade aanrichten. Je kunt de game nu op je dode gemak uitspelen. Mega Man II neemt dus de basis van Mega Man 2 en 3, waarna het alle charme en goede punten verwijdert. Het eindresultaat is een kleine ramp.

15.14 Mega Man III (Game Boy)

De voorgaande Mega Man game voor de Game Boy was een uitermate zwakke ervaring, maar Mega Man III is gelukkig een beter doordacht geheel. De game, die elementen combineert van de consolegames Mega Man 3 en Mega Man 4, is opnieuw een actierijke platformgame waarin Mega Man acht robots moet uitschakelen terwijl hij zichzelf versterkt door hun krachten over te nemen. De game slaagt erin de accurate, uitdagende gameplay over te plaatsen naar de handheld zonder te veel in te boeten aan het grafische spektakel of de kwaliteit. Ook de soundtrack is gewijzigd, maar het levert niet te veel in tegenover het origineel. De overeenkomstige consolegames zijn nog steeds de beste keuze, maar je begaaf zeker geen miskoop met Mega Man III.

15.15 Mega Man IV (Game Boy)

De voorgaande Mega Man games voor de Game Boy waren grotendeels herwerkte versies van de consolegames, maar Mega Man IV zorgt voor meer vernieuwing. Het spel leent elementen uit Mega Man 4 en Mega Man 5 inclusief bazen als Pharaoh Man, Toad Man, Charge Man en Stone Man, maar de game voegt ook nieuwe features toe. Het spel introduceert bijvoorbeeld de mogelijkheid om nieuwe wapens in alle rust te testen zodat je nooit meer moet afvragen hoe je nieuwe wapen eigenlijk werkt en een winkeltje waar men upgrades kan kopen. De elementen die het leent, worden ook succesvol bewerkt. De vernieuwde levels staan op hetzelfde niveau als de originele versies, er zijn zelfs spelers die de Game Boy levels verkiezen boven de NES versies dankzij een overdaad aan nieuwe alternatieve routes. Het is dan ook niet verbazend dat Keji Inafune, bedenker van Mega Man, zeer blij was met deze 'remake' van zijn klassieke consolegames. Het toont meteen aan dat Mega Man IV echt een topper is die thuishoort in je collectie.

15.16 Mega Man V (Game Boy)

De voorgaande Mega Man games waren gebaseerd op oudere consolegames, maar Mega Man V is een complete originele ervaring. Mega Man wordt nu geconfronteerd met een invasie van Stardroids, krachtige buitenaardse vijanden die de Aarde willen veroveren. De negen vijanden zijn geen Robot Masters, maar Mega Man kan natuurlijk opnieuw hun wapens stelen om zijn eigen krachten te versterken. Het is een concept dat algemeen bekend is, maar de keuze voor nieuwe bazen zorgt ervoor dat de veroverde krachten ook gloednieuw zijn. We mogen dus een nieuwe serie krachten ontdekken. Ook Mega Man's gewone krachten zijn bijgewerkt, zodat we een nieuw arsenaal kunnen ontdekken. Het zal nodig zijn om dit arsenaal meester te worden want de levels zijn aartsmoeilijk. Het verslaan van de baas is gemakkelijker geworden ten opzichte van de consoleversies, maar de unieke gimmicks van elk level zorgen ervoor dat er een hoge moeilijkheidsgraad bewaard blijft. De vernieuwing, de interessante levels en een strakke besturing zorgen ervoor dat Mega Man V zich kan meten met de consolegames van Mega Man. Het spel is dan ook een verplichte aankoop!

15.17 Mega Man Xtreme (Game Boy Color)

Mega Man Xtreme is een Game Boy Color spel dat werd gebaseerd op de Super Nintendo spellen Mega Man X en Mega Man X2. De game speelt zich af na de avonturen van die eerdere spellen, maar je krijgt geen nieuw avontuur voorgeschoteld. Mega Man Xtreme is simpelweg een recreatie van de eerdere Mega Man games met dezelfde stages en bazen. Het is gewoon aangepast voor het kleinere scherm en de zwakkere hardware. De Mega Man games voor de Game Boy zoals Dr. Wily's Revenge probeerden steeds een andere ervaring aan te bieden zodat beide versies naast elkaar konden leven, maar dat is hier niet het geval. Er zijn beperkte nieuwigheden, maar onvoldoende om te maskeren dat je een mislukte port van Mega Man X en X2 speelt. Er is dan ook geen enkele reden om Mega Man Xtreme te kopen wanneer je evenzeer Mega Man X of X2 zou kunnen spelen.

15.18 Mega Man Xtreme 2 (Game Boy Color)

De originele Mega Man Xtreme voor de Game Boy Color was een grote teleurstelling. Capcom lanceerde op de hanehd1 verschillende interessante Mega Man games, maar Mega Man Xtreme kon op geen enkel moment boeien. Bij het bedrijf wist men meteen dat ze een fout hadden gemaakt, een fout die men wilde rechtzetten met Mega Man Xtreme 2. Het spel haalt net als zijn voorgangers inspiratie uit de Mega Man games voor consoles. Xtreme 2 is gebaseerd op Mega Man X, Mega Man X2 en Mega Man X3 maar de overzetting gebeurde nu veel beter. Het bedrijf zorgde onder andere voor een betere ervaring met het verminderen van de laadtijden, de toevoeging van meerdere besturingsmethodes en meer variatie. Het is nu bijvoorbeeld mogelijk om met Zero te spelen. Hij speelt heel anders dan X met meer nadruk op zijn bewegelijkheid, zodat je eigenlijk twee aparte campagnes hebt met elk hun eigen gameplay. Ze hebben zelfs andere bazen, ondanks het feit dat ze grotendeels dezelfde levels passeren. Er zijn echter nog wat problemen aanwezig zoals het feit dat X en Zero weinig indrukwekkend zijn; en het feit dat de game je amper uitleg geeft over de upgrades die je verzamelt. Het zijn echter foutjes die we Mega Man Xtreme 2 zeker kunnen vergeven. Het spel is dan ook een goede aankoop voor iedereen die een leuke platformgame wil.

15.19 Mega Man: Dr. Wily's Revenge (Game Boy)

Dr. Wily's Revenge is een platformgame voor de Game Boy, welke grote gelijkenissen vertoont met de Mega Man games op de NES. In de game zendt Dr. Wily opnieuw acht Robot Masters uit welke verslagen dienen te worden. Na elke Robot Master krijgt de speler een nieuw wapen, dat weer gebruikt kan worden om een andere Robot Master te verslaan. De game gebruikt Robot Masters en levels uit Mega Man 1 en Mega Man 2, maar dat maakt de game zeker niet minder. Mega Man: Dr. Wily's Revenge brengt de Mega Man gameplay op uitstekende wijze naar de Game Boy zodat je ook onderweg kunt genieten. De game is wel niet voor beginnende gamers, de moeilijkheidsgraad ligt namelijk absurd hoog. Enkel voor doorzetters dus.

15.20 Metroid (NES)

En van de heilige gralen op de NES is Metroid, een 2D platformer waarbij je vijanden neerschiet met het wapen in je arm en de verschillende power-ups, zoals extra raketten, die je vindt tijdens de game. Deze power-ups zul je nodig hebben om verder te raken in de game, hoewel het in principe mogelijk is bepaalde power-ups over te slaan. De game bevat vijf verschillende eindes, afhankelijk van hoe lang je gedaan hebt over het uitspelen van Metroid. Met de replay en de gameplay zit het duidelijk goed. Metroid is dan ook zeker de aankoop waard.

15.21 Metroid II: Return of Samus (Game Boy)

In 1992 kreeg de Nintendo Entertainment System toptitel Metroid een opvolger in de vorm van Metroid II: Return of Samus, een game die exclusief op de Game Boy verscheen. In de game moet Samus Aran de Metroid uitroeien voor de vijandelijke Space Pirates de wezens kunnen vangen en gebruiken voor hun kwalijke doeleinden. Ondanks de verandering van console wist het avontuur de traditionele Metroid gameplay te bewaren die het origineel zo goed maakte, dus is het zeker een goede aankoop ondanks de mindere graphics en audio.

15.22 Mole Mania (Game Boy)

Onder leiding van creatief genie Miyamoto ontwikkelde Nintendo in de jaren 90 verschillende toppers, maar niet alles wat Miyamoto aanraakte veranderde in goud. Mole Mania, hun nieuwste Virtual Console titel, bewijst dat perfect. De extreem matige game is een puzzelspel waarin de mol Muddy Mole zijn vrouw en kinderen dient te redden van een boer. Elk level (er zijn er zeven, welke lang genoeg zijn om de game niet op een uurtje uit te spelen) dient Muddy een zwarte bal van het begin naar het einde van het level te rollen, en tegelijk vijanden te ontwijken. Als mol kan Muddy natuurlijk regelmatig een gat graven waardoor hij in een apart ondergronds deel van het level belandt. Op deze manier kan hij bepaalde obstakels passeren, maar let op, de bal mag niet in z'n gat vallen. Als concept klonk het leuk, maar in praktijk bleek het gewoon niet leuk.

15.23 Mighty Bomb Jack (NES)

De hoofdrol van deze game is weggelegd voor Jack, een redelijk eenvoudige held die een piramide moet doorzoeken om een demon te verslaan en de koninklijke familie te redden. Verder bevat de game geen verhaal. De gameplay vereist Jack om naar het einde van het level te wandelen terwijl vijanden willekeurig verschijnen. Je zult nogal veel sterven, want deze vijanden willen redelijk vaak verschijnen op de plek waar jij staat. Jij moet deze vijanden echter proberen te vermijden en hebt daarom de mogelijkheid om hoog te springen, iets wat je vaak moet doen in de game. Mighty Bomb Jack is een game die je mag laten staan in de virtuele Wii-winkel, dat spaart je veel frustratie.

15.24 Mighty Final Fight (NES)

Ontwikkelaar Capcom bracht hun succesvolle arcadegame Final Fight eerst naar de Super Nintendo, maar ze brachten het spel in latere instantie eveneens naar de zwakkere NES onder de naam Mighty Final Fight. Mighty Final Fight zorgt voor enkele opmerkelijke veranderingen, maar is tegelijkertijd een opvallend trouwe port aan het origineel. De game kiest voor een meer humoristische stijl dan het origineel, met onder andere 'Super Deformed' personages en een meer satirische verhaallijn. Die veranderingen zijn echter puur esthetisch, zodat de game kon worden overgezet naar de console. Mighty Final Fight blijkt op andere vlakken een trouwe port. Het spel behoudt, in tegenstelling tot de Super Nintendo-versie, de drie speelbare personages van de arcadeversie, elk met hun geheel eigen stijl. Haggar heeft bijvoorbeeld een worstelstijl terwijl Cody boksen en karate combineert. Je kunt het vijftal levels van het spel doorlopen met elk personage, waarbij de bedoeling steeds hetzelfde blijft: het in elkaar slaan van de tegenstanders om zo goed mogelijk het einde van het level te bereiken. Je vindt onderweg verschillende power-ups om je te helpen, maar het blijft een moeilijke ervaring met vele vijanden. Je verdient ervaringspunten voor elke vijand die je verslaat, met extra punten voor het gebruiken van een betere finisher. Dit ervaringsstelsel is een nieuwigheid van Mighty Final Fight, maar het is een waardige toevoeging die het spel nog interessanter maakt. Het verdwijnen van de multiplayer is het enige grote verlies van Mighty Final Fight, iets wat we

het spel met gemak kunnen vergeven. De game is namelijk zeer leuk met elementen die het zelfs beter doen dan het origineel. Deze game is dan ook de aankoop waard, zelfs als je Final Fight al kent.

15.25 Milon's Secret Castle (NES)

Met Milon's Secret Castle ontwikkelde Hudson Software een slechte Action-Adventure voor de Nintendo Entertainment System die nu ook beschikbaar is via de 3DS Virtual Console. In de game volgt de speler de jongen Milon die leeft in het land Hudson waar iedereen met muziek communiceert, maar alleen Milon lukt dit niet. Hij besluit dan ook om op een groot avontuur te vertrekken om andere mensen zoals hem te vinden, een avontuur dat zeker niet gemakkelijk zal verlopen. De game is namelijk frustrerend moeilijk, iets wat grotendeels wordt veroorzaakt door een slechte besturing en een ondoordachte gameplay-mechaniek waarbij het einde van het level pas zichtbaar wordt wanneer je een vuurbal afvuurt op deze plek. Het is dan ook snel duidelijk dat Hudson hun game nooit zelf heeft gespeeld om te kijken of hij leuk was, dus waarom zou jij hem wel spelen?

15.26 Mystical Ninja Starring Goemon (Game Boy)

Elf jaar na de lancering van de serie maakte Goemon zijn handheld-debuut met Mystical Ninja Starring Goemon, een actie-RPG waarin de speler aan de slag gaat met Goemon, Sasuke en Ebisumaru, drie ninja's die elk unieke vaardigheden hebben. Samen gaan ze aan de slag om de ninja Yae uit de handen van de kwaadaardige Black Ship Gang te redden. De game beslaat vijf levels waarin de speler verschillende vijanden dient te bekampen en puzzels dient op te lossen alvorens hij een eindbaas moet uitschakelen. In tegenstelling tot de voorgaande titels is deze Game Boy-versie echter geen succes, de game is kort en de gameplay valt tegen door problemen met de besturing. Deze reageert vaak te traag. Het is dan ook beter om te wachten of de gelijknamige Nintendo 64-versie ooit zal verschijnen, deze is namelijk van veel hoger niveau.

Virtual Console

16 N

16.1 NES Open Tournament Golf (NES)

Deze game is in feite de voorloper van de Mario Golf titels. In deze golftitel ga je aan de slag met één of twee spelers. Speler 1 speelt altijd als Mario, terwijl speler 2 aan de slag mag als Luigi. Er maken nog twee andere personages hun verschijning, Princess Peach en Princess Daisy mochten aan de slag als caddies. Deze geven je ook regelmatig advies. Later zijn er natuurlijk veel uitgebreidere versies van Mario Golf verschenen, games die deze titel laten verbleken.

16.2 Ninja Gaiden (NES)

Origineel verscheen de game als Shadow Warriors in Europa, maar nu krijgt de game simpelweg de titel Ninja Gaiden. De game is een aartsmoeilijke platformer met in de hoofdrol Ryu Hayabusa. Deze jongeman wil zijn vader wreken en daarvoor beschikt hij over een dodelijk zwaard. Daarnaast kan hij ook shurikens gooien en de tijd stoppen om snelle vijanden af te maken. Het spel is het best te vergelijken met Castlevania, maar moeilijker. Dit is een aanrader als je veel geduld hebt of natuurlijk gewoon een zeer goede gamer.

16.3 Ninja Gaiden II: The Dark Sword of Chaos (NES)

The Dark Shadow of Chaos die in Europa verschenen is als Shadow Warriors II: The Dark Sword of Chaos en Shadow Warriors II: Ninja Gaiden II, is het tweede deel in de originele Ninja Gaiden trilogie. De game begint een jaar na de originele Ninja Gaiden en toont hoe ninja Ryu Hayabusa het opneemt tegen de kwaadaardige Keizer Ashtar die het zwaard van chaos wil gebruiken om de wereld over te nemen. Zoals zijn voorganger is Ninja Gaiden II een platformgame waarin Ryu gevaarlijke sprongen moet uitvoeren terwijl hij geconfronteerd wordt met een serie competente vijanden. Deze kan hij gelukkig uitschakelen met zijn zwaard en andere aanvallen. Nieuw is nu ook de mogelijkheid om zichzelf op te splitsen in meerdere exemplaren om zo het probleem langs meerdere kanten aan te pakken. Bij de originele release werd het plot zwaar bekritiseerd, maar de gameplay kende een goede ontvangst dankzij zijn goede afwerking en hoge moeilijkheid, twee punten die ook vandaag nog opvallen. Ninja Gaiden II is dan ook een aanrader voor iedereen op zoek naar een moeilijker ervaring.

16.4 Ninja Gaiden III: The Ancient Ship of Doom (NES)

Ninja Gaiden III: The Ancient Ship of Doom is een 2D platformgame in de Ninja Gaiden-serie waarbij de gebeurtenissen van de game zich afspelen tussen Ninja Gaiden en Ninja Gaiden II: The Dark Sword of Chaos. De speler kruipt in de huid van Ryu Hayabusa die beschuldigd wordt van de moord op Irene Lew. Hij besluit haar moord te onderzoeken en zijn onschuld te bewijzen. De gameplay is vergelijkbaar met die van zijn voorgangers, wat betekent dat de gameplay opnieuw een uitstekende mix van platformen en actie is met nieuwe mogelijkheden zoals hangen aan pijpen om zo zichzelf naar boven te slingeren. Ninja Gaiden III is dan ook een redelijk uitgebreide ervaring die leuk is om te spelen. De game kent hierbij een hoge moeilijkheidsgraad, welke met opzet werd verhoogd ten opzichte van de Japanse versie door het aantal continues te verminderen, vijanden sterker te maken en het wachtwoordstelsel te laten vallen. De game is dan ook alleen voor mensen die een zeer stevige uitdaging wensen.

Virtual Console

17 0

Virtual Console

18 P

18.1 Pac-Man (Game Boy)

Voor Mario, voor Sonic en voor Pikachu was er Pac-Man. Het gele mannetje in de vorm van een taartgrafiek debuteerde in 1980 in de arcadehallen en kwam tien jaar later ook naar de Game Boy waarbij de game alleen aan kleur moest inboeten. De ijzersterke Pac-Man gameplay bleef echter ongewijzigd. Jij bent een kleine gele eetmachine die allerlei witte bolletjes dient op te eten terwijl hij vlucht van de vier geesten die hem kunnen doden. Als Pac-Man een power pellet eet, kan hij ze tijdelijk uitschakelen; maar na een tijdje keren ze terug om meer problemen te veroorzaken. Pac-Man is dan ook geen game die je op je dode gemak speelt; opperste concentratie is altijd vereist. Mede hierdoor werkt de game zeer verslavend en gaat hij jaren mee wat hem dus een absolute aanrader maakt. Indien je de arcade-versie reeds gespeeld hebt, kun je deze overslaan; maar anders is het verplichte kost.

18.2 Pac-Man (NES)

Veel over Pac-Man valt er niet te vertellen, dit Namco figuurtje is namelijk n van de stijliconen van de game-industrie. De gele happer, eigenlijk een pizza met een stukje uit, moet in elk level alle bolletjes opeten terwijl hij wegloupt van boze geesten. Door dikke bolletjes op te eten krijgt hij echter ook tijdelijk de mogelijkheid om geesten op te eten zodat het zoeken naar alle bolletjes gemakkelijk verloopt. In de tijd dat iedereen Pac-Man kent, en kan spelen op tientallen andere manieren, is het spel alleen de moeite als je nog geen Pac-Man gespeeld hebt. In dat geval is hij wel een must.

18.3 Pinball: Revenge of the Gator (Game Boy)

Op de Game Boy lanceerde Nintendo meerdere pinball-games waaronder Pinball: Revenge of the Gator, een spel uit 1989 van Kirby-developer HAL Laboratory. De game volgt het traditionele opzet van een pinball-game: je moet zoveel mogelijk punten scoren door doelen te raken alvorens je bal in het onderste gat verdwijnt. In het geval van Revenge of the Gator wordt dat gat echter vervangen door een alligator. Met behulp van de flippers dien je bepaalde doelwitten te raken, waaronder de alligators die je kunt uitschakelen door ze op de juiste manier te raken. Echt diepgaand is de titel niet, maar het is wel een leuke ervaring. Je kunt wachten op een betere of bekendere pinball-game, maar deze is zeker geen miskoop als je nu aan de slag wil.

18.4 Pokemon Puzzle Challenge (Game Boy Color)

Pokemon Puzzle Challenge is een Game Boy Color puzzelgame van de hand van Intelligent Systems. Het spel op basis van Pokemon Gold en Pokemon Silver is een verslavende game waarin de speler het moet opnemen tegen verschillende Pokemon Trainers uit Johto. Het spel bevat dan ook verschijningen van vele bekende Pokemon figuren, inclusief Pokemon zoals Pikachu en Totodile. Het verzamelen van verschillende Pokemon blijft zelfs een mogelijkheid, maar Pokemon Puzzle Challenge is in de eerste plaats een puzzelgame die simpelweg een Pokmon laagje over zich heeft gekregen. Het gaat eigenlijk doodgewoon om een game waarin je zo snel mogelijk blokjes sorteert om ze weg te spelen zodat je blijft overleven. Puzzle Challenge zorgt ervoor dat het concept verfrissend blijft door variatie in de modes en het zorgt voor een stelselmatig oplopende moeilijkheidsgraad om je bij de zaak te houden. Het geheel vormt dan ook een verslavende ervaring die van Pokemon Puzzle Challenge een verplichte aankoop maakt.

18.5 Pokemon Trading Card Game (Game Boy)

Pokemon Trading Card Game is een digitale versie van het succesvolle Pokemon kaartspel dat rond de eeuwwisseling de harten van kinderen veroverde. De game is een mengeling van de structuur van de traditionele Pokemon-spellen je moet acht 'Gyms' bezoeken om uiteindelijk de 'Elite Four' te confronteren met het effectieve kaartspel. Er zijn 226 kaarten beschikbaar, afkomstig uit de Base, de Fossil en de Jungle

Set waarbij elke kaart werkt als in het echte kaartspel. Elke match beschik je over een deck van zestig kaarten dat bestaat uit je Pokemon die dienen om aan te vallen, Trainers die dienen als support en Energiekaarten die dienen als energie om aan te vallen. Elke beurt zul je dan ook strategische zetten moeten doen, rekening houdend met de kwaliteiten van jouw Pokemon en dat van de tegenstander. De game was zeker niet eenvoudig, maar bracht juist de complexe natuur van het kaartspel naar een omgeving waar je de beste kaarten kon krijgen zonder honderden Gulden of Franken uit te geven. Het was dan ook een uitstekende Game Boy game die spijtig genoeg door velen vergeten is, iets wat nu rechtgezet kan worden met deze Virtual Console uitgave. Een verplichte aankoop!

18.6 Prince of Persia (Game Boy Color)

Begin jaren 90 lanceerde Broderbund hun klassieker Prince of Persia op verschillende platforms, waaronder de Game Boy Color. Dankzij Ubisoft is deze versie nu ook beschikbaar op de Virtual Console. In deze allereerste Prince of Persia is onze prins nog geen prins. Hij is een weeskind dat op een dag de prinses tegen het lijf loopt en de twee worden op slag verliefd op elkaar. Wanneer de kwade Vizier Jaffar de macht grijpt in Persi, sluit hij de prins en de prinses op, Jaffar wil haar namelijk dwingen om met hem te trouwen. De prins heeft exact zestig minuten de tijd om te ontsnappen, Jaffar te verslaan en de prinses te redden. Je moet de game dus uitspelen in minder dan een uur. De gameplay focust hierbij op spectaculair acrobatenwerk met een grote nadruk op precisie; waardoor het spel een flinke uitdaging biedt en een aanrader is.

18.7 Punch-Out!! (NES)

Nintendo is niet vies van een beetje geweld en daarom kwamen ze in de jaren '80 ook met de bokstitel Mike Tyson's Punch Out!! waarin jouw bokser, Little Mac, het moet opnemen tegen tientallen andere bokkers zoals King Hippo en Mike Tyson (Mr. Dream in gecensureerde versies). Om alles in goede banen te leiden is er natuurlijk de eerlijke Italiaanse scheidsrechter Mario. Hier worden dus geen oren afgebeten. Dat maakt de game echter niet gemakkelijker want de latere bokkers in de game zullen een echte test voor je reactievermogen blijken te zijn. Hierdoor is Punch-Out!! een leuke uitdaging voor iedereen.

Virtual Console

19 Q

19.1 Qix (Game Boy)

Qix is een matige puzzelgame voor de Game Boy waarin de speler een rechthoek moet afsluiten in steeds kleinere stukken zodat de bewegende figuur (de Qix) in het midden steeds verder opgesloten raakt. Door zo'n groot mogelijk stuk af te snijden elke beurt verdien je meer punten. Je kunt hierbij kiezen uit een trage en een snelle diamant om de lijnen mee te tekenen, waardoor de trage je meer punten oplevert. De speler kan hierbij verliezen als de Qix de lijn raakt terwijl je tekent, of als de vijand je diamant aanraakt. Je hebt hierbij geen verdediging, zodat je alleen kunt blijven tekenen.

Virtual Console

20 R

20.1 Radar Mission (Game Boy)

De begindagen van de Game Boy bracht ons de strategiegame Radar Mission, welke ontwikkeld werd onder leiding van Nintendo's genie Gunpei Yokoi. In tegenstelling tot zijn meeste games was de game echter geen toonpunt van originaliteit. De titel is op te delen in twee gameplaymodes. Game A is een Zeeslag-variant met ietwat meer afwisseling, namelijk met de mogelijkheid tot Lucky Shots en Near Misses. In Game B krijg je controle over een duikboot, waarbij je echt op jacht gaat naar vijandelijke schepen die je bestookt met je torpedo's. Game A was hierbij zeer leuk, terwijl Game B eerder een matige ervaring was. Als je zin hebt in een duikboot-game, kun je echter beter even Steel Diver onder de loep nemen en anders kun je best gewoon echt Zeeslag gaan spelen met vrienden.

20.2 Rayman (Game Boy Color)

Eind 1995 lanceerde Ubisoft de PlayStation titel Rayman, waarna de game door het grote succes naar verschillende platforms werd geport. Zo kwam de game begin 2000 naar de Game Boy Color waarbij deze versie nu beschikbaar is op de Virtual Console. Zoals de originele versie is de game een sidescrolling platformer waarin Rayman - die wel handen en voeten, maar geen ledematen heeft - de Electoons moet bevrijden om Mr. Dark af te stoppen. Hij reist hierbij door zes werelden met een zeventigtal levels. De mindere kracht van de Game Boy Color maakt de game niet minder, de spelwereld ziet er nog steeds fantastisch uit en ook de besturing is succesvol overgezet. De game is een absolute aanrader.

Virtual Console

21 S

21.1 S.C.A.T.: Special Cybernetic Attack Team (NES)

Met S.C.A.T. (Origineel Action in New York in Europa) ontwikkelde Natsume begin jaren '90 een Shoot-'Em-Up die nu ook op de Virtual Console beschikbaar is. De game speelt zich af in 2029, het jaar waarin een buitenaards leger de Aarde heeft aangevallen via een speciale Astrotube die ze bouwden tussen New York City en hun ruimtestation. Nu moet een team cyborgs (een man en een vrouw) de Astrotube betreden en de vijand teruggedrijven. Alleen of met een vriend gaat de speler de strijd aan met de aliens, welke allemaal neergeknald moeten worden. Jouw figuurtje zweeft hierbij door de lucht en beweegt automatisch vooruit. Jij moet je gewoon concentreren op de richting waarin je schiet, het rondzweven om de vijand te vermijden, en de power-ups die je kunt verzamelen. De gameplay lijkt dan ook zeer eenvoudig, maar de game werkt zeer verslavend en je zal jezelf zeker amuseren met deze game. De game kreeg niets voor niets lovende kritieken bij zijn release.

21.2 Shadow of the Ninja (NES)

Meestal lanceren uitgevers de PAL versies van hun games in Europa, maar uitgever Natsume volgt deze strategie niet. Onder de naam Shadow of the Ninja brengen ze nu de Amerikaanse versie (met 60 Hz frequentie) van de NES game Blue Shadow naar Europa. In Shadow of the Ninja reizen we naar 2029 wanneer de kwaadaardige dictator Garuda de Verenigde Staten van Amerika veroverde. Om Garuda te stoppen en de doden te wreken besluiten de ninja's Hayate en Kaede in actie te schieten. Gelukkig is deze side-scrolling actiegame, welke speelbaar is met twee spelers, een zeer leuke ervaring. In veertien levels beleef je een lekkere old-school game die de moeite is voor alle NES fans.

21.3 Shantae (Game Boy Color)

In samenwerking met Capcom lanceerde WayForward Technologies in 2002 hun Game Boy Color-platformer Shantae, welke nu beschikbaar is op de Virtual Console. In de game speel je als een halve Djinn genaamd Shantae welke aangesteld is als beschermer van een klein vissersdorpje. Hier is haar leven zeer rustig tot plots een groep piraten onder leiding van de gevaarlijke Risky Boots het dorpje aanvalt en een uitvinding steelt. Shantae besluit Risky Boots te achtervolgen en de uitvinding terug te stelen. Samen met haar beleef je een wonderlijk avontuur in een mooie, kleurrijke wereld. De game is zeker niet de beste platformgame die je kunt kopen op de Virtual Console, maar het is wel de aankoop waard.

21.4 Shining Force: Sword of Hajya (Game Gear)

Sword of Hajya is een Shining Force spin-off die exclusief op de Game Gear verschenen is. In de game ga je aan de slag met een groepje jonge soldaten in het Cypress-leger onder leiding van Deanna. Wanneer Cypress wordt aangevallen, dient de groep het kasteel van Cypress te verdedigen. De game zelf bestaat uit een serie turn-based gevechten (in Fire Emblem-stijl) welke afgewisseld worden met tussenfilmpjes om het verhaal vooruit te helpen. Buiten de gevechten en de filmpjes kan de speler zijn karakters aanpassen, wapens veranderen en items kopen. Hoewel het 'maar' een spin-off betreft, is het toch een uitstekende game die in elke SRPG-collectie thuishoort.

21.5 Shinobi (Game Gear)

In de arcadehallen was Shinobi een grote topper, waarvan SEGA wilde profiteren door een Game Gear versie te ontwikkelen. De game perfect overzetten was niet mogelijk dus kwam SEGA met een gloednieuwe versie. De game laat je opnieuw in de huid kruipen van de rode ninja Joe Musashi die vier vrienden dient te redden. Shinobi werd in zijn gameplay geïnspireerd door Mega Man, je kunt de eerste vier stades in willekeurige volgorde aanvatten en ze eindigen elk met een gevecht tegen een gehersenspoelde vriend. Gelukkig kun je hun hersenspoeling simpelweg ongedaan maken door hen te verslaan, waarna de speler

vrij kan wisselen tussen de geredde ninja's en Joe. Elke ninja heeft hierbij zijn eigen wapens die bepaalde voordelen met zich meebrengen. Letterlijk een Mega Man game met ninja's in de hoofdrol. Ook die Mega Man kwaliteit was hierbij aanwezig, zodat deze een aanrader is.

21.6 Side Pocket (Game Boy)

Origineel begon Side Pocket als arcadegame, maar de game maakte al snel de overstap naar de Game Boy waarbij de originele gameplay bewaard bleef. Het spel laat je natuurlijk biljart spelen, een concept dat weinig originaliteit toelaat. Toch vond developer Data East die originele inval. In plaats van te focussen op het echte biljart-spel vraagt de game je om de ballen steeds in een gelimiteerd aantal pogingen van de tafel te spelen en toch een bepaalde score te halen. Vaak word je gedwongen te spelen naar bepaalde pockets of bepaalde ballen te potten zodat je steeds de beste trick shots moet bovenhalen om te winnen. Een aanrader voor iedereen die een potje biljart wil spelen.

21.7 Solomon's Key (NES)

Eén van de moeilijkste games op de NES, daar staat Solomon's Key in de eerste plaats om bekend. Tecmo heeft namelijk geen moeite gedaan om het de speler makkelijk te maken. Zo heeft elk level een timer, is de hoofdrolspeler niet sterk en blijven de vijanden steeds opnieuw verschijnen. Daarnaast zijn er allerlei geheime levels die voor grote verschillen in de gameplay kunnen zorgen. Deze game is dus de moeite voor iedereen die zichzelf wil testen. De game draait om Dana die op zoek moet naar de sleutel van Solomon. Hiervoor moet hij door vijftig levels reizen en in elk level de sleutel vinden zodat hij naar het volgende kan.

21.8 Sonic Blast (Game Gear)

Met Sonic Blast lanceerde SEGA eind 1996 een nieuwe Sonic platformer op de Game Gear. In deze game gaan Sonic en Knuckles aan de slag om vijf Chaos Emeralds te vinden en Robotnik te verslaan. Een typisch Sonic verhaaltje dus, welke gepaard ging met typische Sonic gameplay. De game was een 2D platformer met een hoge nadruk op snelheid waarbij snelheid en het verzamelen van ringen centraal staan. Ondanks deze gelijkenis zijn er wel wat nieuwe mogelijkheden zoals een dubbele sprong voor Sonic, en enkele kleine veranderingen. Zo verlies je maar 10 ringen wanneer je geraakt wordt terwijl je ze vroeger allemaal verloor. Spijtig genoeg wordt het goede gameplay-design gekraakt door een mindere, wat logge besturing waardoor de game alleen bestemd is voor de diehard Sonic fans.

21.9 Sonic Drift 2 (Game Gear)

Met Mario Kart ontwikkelde Nintendo een succesvolle racegame met platformheld Mario in de hoofdrol, iets wat SEGA wilde nabootsen met Sonic Drift. De originele Sonic Drift verscheen exclusief in Japan, maar diens vervolg verscheen wel in het Westen en is nu ook beschikbaar op de Virtual Console. De game laat je spelen met Sonic, Tails, Knuckles, Amy Rose, Dr. Robotnik, Fang en Metal Sonic waarbij zij over zeventien tracks racen in de hoop om Chaos Emeralds te winnen. Om die races te winnen beschikt elk personage over speciale gaven die hij kan gebruiken, waardoor elke racer uniek is. Dat helpt echter niet om de game leuk te maken wanneer de besturing rotslecht is en de game hierdoor praktisch onspeelbaar is. Gelukkig ontwikkelt SEGA tegenwoordig Sonic kartgames die wel goed spelen. Je zal dan ook veel gelukkiger zijn met Sonic & All-Stars Racing Transformed.

21.10 Sonic Labyrinth (Game Gear)

Op de Wii Virtual Console zijn reeds verschillende Sonic games beschikbaar, maar daar beperkte SEGA zich tot de console-versies. Met de 3DS Virtual Console lanceert SEGA nu eveneens de handheldversies, te beginnen met Sonic Labyrinth dat in 1995 op de Game Gear verscheen. De game speelt niet als een traditionele 2D platformgame, maar als pinball-achtige game waarin Sonic moet rollen door de levels om sleutels te verzamelen en de vijanden te verslaan. Snel lopen is niet meer mogelijk omdat Dr. Eggman Sonic's schoenen heeft gestolen, waardoor het rollen nog zijn enige kracht is. Dit zul je moeten doen in twaalf levels en vier baasgevechten, waarbij je heel weinig traditionele Sonic elementen zult terugvinden. Spijtig genoeg kon Sonic Labyrinth de kwaliteit van zijn consoleversies niet benaderen, de game speelt traag en bestuurt slecht. Het is een game om snel te vergeten.

21.11 Sonic the Hedgehog (Game Gear)

Origineel verscheen Sonic the Hedgehog op de SEGA Mega Drive, maar later werd eveneens een alternatieve versie voor de Game Gear en Master System ontwikkeld. In navolging van de Mega Drive-versie is de Game Gear-versie een 2D platformer waarin Sonic the Hedgehog het opneemt tegen de kwaadaardige Dr. Robotnik, terwijl hij razendsnel door de omgevingen loopt. Deze versie bevat echter nieuwe levels en nieuwe werelden zodat het een compleet andere ervaring is. Ondanks het feit dat de Game Gear en de Master System een generatie achterliepen op de Mega Drive, wist SEGA de gameplay op succesvolle wijze over te stappen zodat ook deze versie een waardige toevoeging is aan elke collectie.

21.12 Sonic the Hedgehog 2 (Game Gear)

Origineel verscheen Sonic the Hedgehog 2 op de Mega Drive, maar later maakte de game ook de overstap naar de Master System en de Game Gear waarbij die laatste nu beschikbaar is op de Virtual Console. Beide titels dragen misschien dezelfde titel, maar de verschillen zijn groot. In deze versie worden Tails en de andere dieren ontvoerd door Dr. Robotnik en nu moet Sonic de zes Chaos kristallen verzamelen om zijn vrienden te redden. De game bestaat uit zeven zones met elk drie delen zodat de game een twintigtal levels bezit waarin de traditionele Sonic gameplay aan bod komt. De Mega Drive versies van Sonic steken echter beter en strakker in elkaar, deze versie is maar matig en mag je daarom overslaan.

21.13 Sonic the Hedgehog: Triple Trouble (Game Gear)

Triple Trouble is het vervolg op Sonic the Hedgehog Chaos. In het spel moeten Sonic en Tails de Chaos Emeralds redden van Dr. Robotnik en Knuckles, terwijl ze schattenjager Nack the Weasel dienen voor te blijven. De game is opnieuw een Sonic platformgame waarbij je kunt spelen als Sonic of Tails, met elk hun eigen vaardigheden. Zo heeft Sonic zijn Strike Dash uit Sonic CD. Nieuwigheden in de gameplay vinden we onder andere in de mogelijkheid jezelf te verdedigen nadat je omhoog veert. In tegenstelling tot zijn voorgangers is de game ook iets vriendelijker voor de speler, je verliest nu maar vijftig of dertig van je ringen afhankelijk van de schade. De vernieuwingen konden er echter niet voor zorgen dat Sonic the Hedgehog: Triple Trouble een topper werd, de game is te gemakkelijk en niet spectaculair om aan te raden.

21.14 Spelunker (NES)

Dit spel speelt zich af in een gigantische grot die door de speler moet verkend worden om een schat te vinden. Het verkennen van de grot is zeer gevaarlijk want de speler heeft beperkte lucht, veel vijanden en weinig wapens. Om vijanden te verslaan gebruik je dan nog eens lucht en de speler kan geen grote sprongen maken. Het is dus een zeer moeilijke game. Het is een aanrader voor iedereen die moeite wil doen om een game uit te spelen. De game is wel 100 punten duurder dan de gemiddelde NES titel.

21.15 Star Soldier (NES)

Origineel verscheen Star Soldier de voorloper van TurboGrafx-16-titel Super Star Soldier nooit in Europa, maar dankzij de Virtual Console krijgen we eindelijk de kans om deze shoot-'em-up van Hudson Soft alsnog te spelen. In de game ben jij de piloot van het ruimteschip Caesar, waarbij je dit ruimteschip moet gebruiken om een ruimtestation te verlossen van de krachtige supercomputer Starbrain die de controle over het station heeft overgenomen. De supercomputer stoppen wordt echter geen gemakkelijke klus want deze gooit continu vijanden op je af. Je vliegt hierbij van onder naar boven terwijl je op vijanden schiet en power-ups verzamelt. Spijtig genoeg is Star Soldier niets meer dan een dertien in een dozijn-game en kun je beter wachten op de toppers in het genre.

21.16 Street Fighter 2010: The Final Fight (NES)

Street Fighter is een roemrijke serie van vechtgames, maar ontwikkelstudio Capcom experimenteerde over de jaren heen ook enkele keren met hun populaire franchise. Het bedrijf probeerde om de franchise uit te breiden naar andere genres, wat onder andere leidde tot de platformgame Street Fighter 2010: The Final Fight. De game neemt ons mee naar het verre jaar 2010 waar een mechanisch verbeterde Ken op zoek moet gaan naar zijn vriend Troy. Het plot dat maar beperkt is verbonden aan de Street Fighter

franchise de protagonist van de Japanse versie is een compleet nieuw karakter hangt met ogen en haken aan elkaar, zodat je deze game vooral voor het platformgedeelte zult spelen. Het spel kan op dit vlak echter niet overtuigen. De game heeft namelijk een complexe besturing die niet vlot werkt. Dit zorgt samen met de hoge moeilijkheidsgraad voor een frustrerende ervaring die je best kunt overslaan.

21.17 Street Gangs (NES)

Dit is de Europese naam van het bekende River City Ransom, een actiespel dat in 1991 op de NES verschenen is. In de game kruipt de speler in de huid van de studenten Alex en Ryan die allerlei studentenbendes moeten bestrijden om hun school en de vriendin van Ryan te redden. De speler kan vrij over het scherm bewegen en moet alle vijanden op een scherm in elkaar slaan om naar het volgende te gaan. In dat opzicht lijkt de game op Double Dragon en Streets of Rage. In tegenstelling tot die games beschikken de personages echter over enkele originele technieken als Stone Hands. Omwille van de goede gameplay en de humor in de verhaallijn wordt River City Ransom als een culthit beschouwd.

21.18 Summer Carnival '92: Recca (NES)

Met Summer Carnival '92 lanceert Kage Electronics een nieuwe shoot-'em-up op de Virtual Console. De game werd destijds ontwikkeld voor een zomerfestival onder de naam Summer Carnival waar iedereen kon proberen om een zo hoog mogelijke score te halen, iets wat zeer moeilijk was aangezien dit een aartsmoeilijke game was. Op dit gebied was de game dan ook een game voor iedereen die wilde tonen hoe goed hij wel was in games, iets wat je ook nog vandaag kunt bewijzen door de game uit te spelen. Hoewel de game alleen voor het festival bedoeld was, heeft ontwikkelaar KID toch veel aandacht besteed aan de graphics waarbij deze game de NES tot het uiterste dwingt zonder afbreuk te doen aan de framerate. Absoluut een topper in het genre dus.

21.19 Super Contra (NES)

Origineel verscheen Super Contra in Europa als Probotector II: Return of the Evil Forces, maar op de Virtual Console krijgt de game nu zijn originele naam. De game is een sequel op Contra en de directe prequel van Super Probotector: Alien Rebels welke op de Wii Virtual Console te koop is. De game is een port van de gelijknamige arcadegame en de game is redelijk identiek aan zijn arcadebroer. De graphics zijn wel wat minder en je kunt je wapens niet meer upgraden. De hoge moeilijkheidsgraad en de vier verschillende camerastandpunten maken van deze game een bewonderswaardige side-scrolling shooter, zeker een aanrader dus.

21.20 Super Dodge Ball (NES)

Super Dodge Ball, een game die verwant is aan Renegade en River City Ransom, is een sportgame waarin de nobele sport trefbal wordt gespeeld. Elke match wordt gespeeld tussen twee teams waarbij het de bedoeling is om het andere team uit te schakelen door hen zo hard mogelijk te raken met een bal. De gameplay is eenvoudig gehouden. Als je de bal hebt, kun je passen of gooien; als je in de verdediging staat, heb je een knop om de bal te ontwijken en een knop om hem proberen te vangen. Het succes wordt hierbij bepaald door de statistieken van de verschillende personages zoals wendbaarheid en kracht. Dit hele systeem is zeer goed uitgewerkt, waarbij tegelijkertijd ruimte wordt gelaten voor humor. De grappige ervaring met goede gameplay is dan ook absoluut een aanrader.

21.21 Super Mario Bros (NES)

Super Mario Bros is de eerste echte platformer met Mario in de hoofdrol, de game werd gebundeld met de NES en werd zo de best verkopende game ooit. Voor al de gamers die geen ervaring hebben met deze uitstekende titel, is hij er nu ook op de Virtual Console. In de game speel je als Mario, of Mario en Luigi als je met twee personen speelt. Het is de bedoeling om door Mushroom Kingdom te reizen en Princess Peach te redden. De game bestaat uit acht werelden met elk vier levels waarbij elke wereld wordt afgesloten met een gevecht tegen 'King Koopa'. In tegenstelling tot in latere games heb je maar twee power-ups, de paddenstoel en de vuurbloem, wat de game een stukje moeilijker maakt dan latere delen.

21.22 Super Mario Bros 2 (NES)

Hoewel dit spel de naam Super Mario Bros 2 draagt, is het zeker niet de echte tweede Super Mario Bros. Omdat de originele Super Mario Bros 2 sterk op het eerste deel leek en moeilijk was, besloot men voor Amerika en Europa de naam te veranderen in Super Mario Bros: The Lost Levels en een remake van Doki Doki Panic uit te brengen als Super Mario Bros 2. Hierdoor verschilt dit spel redelijk van de andere delen, zo versla je vijanden niet door erop te springen, maar door ze te raken met groentes of door ze op te rapen en weg te gooien. De game laat je ook met vier verschillende personages spelen in plaats van enkel Mario en Luigi, deze hebben elk hun sterke kanten. Deze game is het 'zwarte schaap' van de Mario familie, maar nog steeds een prachtige game om te spelen. In de game worden ook vijanden als de Shy Guys en de Bob-Ombs gintroduceerd. Het is dus een belangrijk deel van de Mario geschiedenis.

21.23 Super Mario Bros. 3 (NES)

Na Super Mario Bros. 2 dat door een Amerikaans team gemaakt werd, is dit weer een op en top Japanse versie van de serie. In de game hebben Bowser en zijn zeven Koopalings zeven koningen van zeven verschillende koninkrijken betoverd en prinses Toadstool ontvoerd. Mario en Luigi moeten er dus opnieuw op uit trekken. De levels zelf lijken op die van Super Mario Bros., maar Mario beschikt simpelweg over meer power-ups. Nu is er echter een wereldmap toegevoegd die een belangrijke rol speelt. Op deze wereldmap kun je jouw pad door de levels bepalen. Soms vind je kortere wegen, power-ups of vijanden op de kaart. De Super Mario All-Stars versie is nog altijd beter dan dit spel, mocht je die kunnen vinden. Die versie heeft namelijk betere graphics en audio. Als je die niet kunt vinden, moet je deze zeker kopen, want Super Mario Bros. 3 wordt door velen als de beste NES-game ooit gezien.

21.24 Super Mario Bros. Deluxe (Game Boy Color)

Super Mario Bros. Deluxe is een aangepaste versie van de platformgames Super Mario Bros. en Super Mario Bros.: The Lost Levels voor de Game Boy Color, waarbij de games werden uitgebreid met een simultane multiplayer zodat twee spelers tegelijkertijd door de levels kunnen lopen; en een Challenge Mode die je specifieke opdrachten laat vervullen in de verschillende levels. De levels werden hierbij aangepast aan het kleinere Game Boy Color scherm, waardoor de game met momenten wat moeilijker is dan het origineel, maar het wordt nooit oneerlijk. De simultane multiplayer werkt natuurlijk niet binnen deze versie de Game Boy Printer opties werken evenmin maar dat maakt de game niet minder fantastisch. Het spel is dan ook de aankoop waard.

21.25 Super Mario Bros: The Lost Levels (NES)

Na de Westerse versie van Super Mario Bros 2, dat eigenlijk een remake is van Doki Doki Panic, is nu ook de originele Super Mario Bros 2 op de Virtual Console verschenen. In Europa is deze onder de naam Super Mario Bros: The Lost Levels verschenen. In de game speel je als Mario en Luigi. Het is de bedoeling om door Mushroom Kingdom te reizen en Princess Peach te redden. Qua uiterlijk en levelopbouw is de game praktisch identiek aan Super Mario Bros, maar op gameplaygebied zijn er toch verschillen op te merken. Zo is de game een stuk uitdagender, is de multiplayer geschrapt en zijn er nu duidelijke verschillen tussen Mario en Luigi. Deze verschillen zijn echter niet groot genoeg om deze game te kopen als je Super Mario Bros al hebt. Spaar je punten liever voor meer vernieuwende Mario titels, zeker gezien het feit dat hij meer kost en maar beperkt beschikbaar is.

21.26 Super Mario Land (Game Boy)

Op de Nintendo Entertainment System waren de Super Mario Bros. games een grote hit, dus kwam Nintendo met gelijkaardige games voor de Game Boy. In Super Mario Land trekt Mario erop uit om prinses Daisy te redden van de vreselijke alien Tatanga. De gameplay-stijl van Super Mario Land is vergelijkbaar met de originele Super Mario Bros., waarbij het opnieuw de bedoeling is om vijanden te verslaan door op hun kop te springen. Tegelijk zijn er enkele vijanden die op alternatieve manier verslagen moeten worden. Ook de power-ups zijn terug, hoewel ook hiermee gespeeld is in de overzetting. De game introduceert eveneens radicale nieuwe features zoals een vliegtuigje, welke voor de nodige afwisseling zorgen en deze Super Mario Land een duidelijk recht van bestaan geven. Super Mario Land is zeker geen

Super Mario Bros. in kwaliteit, maar het is wel de eerste aanrader op de Virtual Console voor Nintendo 3DS.

21.27 Super Mario Land 2: 6 Golden Coins (Game Boy)

In de game keert Mario terug naar Mario Land waar hij ontdekt dat Wario de inwoners van het land heeft omgetoverd tot zijn slaven. Mario moet nu op zoek naar zes gouden munten om Wario te verdrijven. Qua gameplay is de game een traditionele Mario platformer. De 32 levels van de game bevatten hierbij een combinatie van nieuwe en oude Mario vijanden, te verslaan door op hun hoofd te springen of slim om te springen met je power-ups zoals de Super Mushroom en de Fire Flower. De game benadert nooit het niveau van de consoleversies, maar dat is niet nodig. Super Mario Land 2 is in zijn eigen recht een goed spel dat je geld waard is.

Virtual Console

22 T

22.1 Tails Adventure (Game Gear)

Onder leiding van SEGA ontwikkelde Land of Illusion Starring Mickey Mouse-ontwikkelaar Aspect meerdere Game Gear-spellen waaronder de Sonic spin-off Tails Adventure. De game waarin Tails de hoofdrol speelt en Sonic zelf geen verschijning maakt, is een Action-Adventure met uitgebreide RPG-elementen. Tails Adventure volgt Tails terwijl hij op vakantie gaat op een rustig onbewoond eilandje welke hij zelf Tails Island noemt. Tijdens zijn vakantie wordt het eiland aangevallen door een serie kwade vogels en Tails moet in actie komen. De game zelf speelt zeer traag in vergelijking met typische Sonic-games, wat grotendeels komt door de nadruk op het verkennen van de omgeving om allerlei verborgen items te zoeken welke later in de game nodig zijn. Zo kan Tails bommen, hamers en medailles verzamelen die hem toegang geven tot nieuwe krachten, of die zijn gezondheid herstellen. In totaal bevat de game maar twaalf levels, maar die brengen zeer gevarieerde gameplay met zich mee waardoor de game lang leuk blijft en niet gaat vervelen. Sonic-fans zullen dan ook blij zijn met deze titel ondanks het feit dat Tails de hoofdrol speelt.

22.2 Tennis (Game Boy)

Origineel verscheen Tennis op de Nintendo Entertainment System, waardoor de game ook reeds beschikbaar is op de Wii Virtual Console, maar later werd de game geport naar de Game Boy. Op het gebied van graphics moest de game inboeten bij de overzetting, maar de gameplay werd bijna ongeschonden overgezet. Je kiest nog steeds uit een enkel personage waarmee je aan de slag kunt in een Exhibition match in single- of multiplayer. Uitgebreid is de game dus niet, maar je hebt wel alle opties die je kunt verwachten tijdens de tennismatch zelf. Je hebt dus onder andere lobs en slices in deze realistische tennis-game. Ondanks die sterke uitwerking is de game toch geen aanrader, daarvoor is de aangeboden content te mager. Het is beter om uit te kijken naar de opvolger, Mario Tennis.

22.3 Tetris (Game Boy)

Toen Nintendo de Game Boy lanceerde, vonden de executives van het bedrijf het een goed idee om hun handheld te bundelen met een leuk puzzelsetje, Tetris, dat vijf jaar eerder wel populair bleek op de PC. Het was een gouden beslissing want de Game Boy versie bleek een van de beste en populairste versies van het spelletje. Met 35 miljoen verkochte exemplaren is de kans groot dat je het spel al hebt, maar zelfs dan moet je het gewoon opnieuw kopen op de Virtual Console. Het grootste voordeel was dat de Game Boy versie zich compleet toelegde op de kerngameplay zonder vele extras. Je krijgt random blokjes toegewezen en daarmee dien je zoveel mogelijk rijen te vormen om punten te scoren. Daarnaast was er ook een multiplayer waarin twee spelers het tegen elkaar opnamen, voor extra plezier.

22.4 The Legend of Zelda (NES)

Deze serie debuteerde in 1987 op de NES en was na Super Mario Bros de best verkochte game voor de NES. De game begint met Ganon, de prins van de Duisternis, die de Triforce of Power verovert. Als reactie daarop verdeelt prinses Zelda de Triforce of Wisdom in acht stukken. Zelda laat dan zoeken naar een moedige jongeman om Ganon te verslaan, iemand die ze vinden in de vorm van Link. Hij moet door acht dungeons reizen om de Triforce of Wisdom te vinden en dan Ganon te verslaan. Met Ocarina of Time heeft de Nintendo 3DS al een volwaardige Zelda, maar na het uitspelen daarvan is dit spel wel een leuke aankoop.

22.5 The Legend of Zelda: Link's Awakening DX (Game Boy Color)

Origineel zou Link's Awakening DX een port van A Link to the Past worden, maar het spel evolueerde tot een originele game waarin Hyrule, Zelda en de Triforce niet aan bod komen. In de game belandt Link op Koholint Island, een plek die bewaakt wordt door de Wind Fish en allerlei monsters. De game laat

je puzzels oplossen en monsters verslaan terwijl je zoekt naar acht muzikale instrumenten om de Wind Fish wakker te maken. De game is een Action-Adventure waarin je van bovenaf toekijkt op de actie. De game heeft echter ook sidescrolling levels waarin de speler kan rondspringen. Het was dan ook een instrumenteel deel van de serie die elke Zelda fan moet spelen. Gelukkig voor hen is Link's Awakening DX gewoon ook een steengoede game die je aandacht verdient.

22.6 The Legend of Zelda: Oracle of Ages (Game Boy Color)

In samenwerking met Nintendo lanceerde Capcom begin 2001 een tweetal The Legend of Zelda games voor de Game Boy Color. In Oracles of Ages en Oracle of Seasons vertelde Capcom het epische verhaal van Link die een nieuw avontuur moet beginnen om de wereld te redden. Op welk manier dit verhaal verloopt verschilt hierbij tussen beide games, waarbij het echte einde alleen gevonden kan worden als je beide games speelt. De gameplay van beide titels is gebaseerd op de Game Boy-game Link's Awakening en A Link to the Past; waarbij de gamer van bovenaf toekijkt op de actie. De speler moet Link door een grootse wereld loodsen waar hij met behulp van zwaard en andere gadgets vijanden verslaat en puzzels oplost. Ondanks de andere ontwikkelaar en de unieke aanpak met twee games die tegelijk verschijnen; zijn Oracle of Ages en Oracle of Seasons games die in geen enkele collectie mogen ontbreken. De games behoren tot de top in hun genre en er zijn amper betere games verschenen op de Game Boy Color dan deze twee.

22.7 The Legend of Zelda: Oracle of Seasons (Game Boy Color)

In samenwerking met Nintendo lanceerde Capcom begin 2001 een tweetal The Legend of Zelda games voor de Game Boy Color. In Oracles of Ages en Oracle of Seasons vertelde Capcom het epische verhaal van Link die een nieuw avontuur moet beginnen om de wereld te redden. Op welk manier dit verhaal verloopt verschilt hierbij tussen beide games, waarbij het echte einde alleen gevonden kan worden als je beide games speelt. De gameplay van beide titels is gebaseerd op de Game Boy-game Link's Awakening en A Link to the Past; waarbij de gamer van bovenaf toekijkt op de actie. De speler moet Link door een grootse wereld loodsen waar hij met behulp van zwaard en andere gadgets vijanden verslaat en puzzels oplost. Ondanks de andere ontwikkelaar en de unieke aanpak met twee games die tegelijk verschijnen; zijn Oracle of Ages en Oracle of Seasons games die in geen enkele collectie mogen ontbreken. De games behoren tot de top in hun genre en er zijn amper betere games verschenen op de Game Boy Color dan deze twee.

22.8 The Mysterious Murasame Castle (NES)

The Mysterious Murasame Castle is een oude game van Nintendo die oorspronkelijk nooit buiten Japan verscheen, maar die dankzij de Nintendo Land minigame Takamaru's Ninja Castle nu eindelijk een Westerse release krijgt. De Nintendo Land minigame die gebaseerd was op The Mysterious Murasame Castle bleek namelijk verrassend populair. De Westerse release is alvast een uitstekende keuze, het spel is namelijk een leuke Action-Adventure waarmee je jezelf zeker enkele uren kunt amuseren. In het spel ben jij de beginnende samurai Takamaru die een buitenaardse invasie moet afstoppen. Hiervoor moet hij vijf kastelen binnenvallen en de aanwezige vijanden verslaan. Het wordt echter geen gemakkelijke opdracht want er is een tijdslimiet en het aantal power-ups is beperkt zodat je steeds op je hoede moet zijn. Het spel is dus een leuke, spannende ervaring.

22.9 The Sword of Hope II (Game Boy)

De originele The Sword of Hope eveneens een Game Boy game - verscheen nooit op de Virtual Console, maar dat houdt uitgever Kemco absoluut niet tegen om het vervolg nu wel te lanceren. In de game moet de speler het legendarische Sword of Hope opsporen nadat het gestolen werd om de kwaadaardige Zakdos te bevrijden. Echt diepgaand is het verhaal niet, het is simpelweg een flauw excuus om op excursie te gaan en vele monsters te verslaan. De game speelt hierbij als een typische, zeer eenvoudige RPG waarbij je nooit echt verrast wordt door unieke factoren. De gevechten waarvan er veel te veel zijn zijn nooit echt leuk en bieden ook amper een uitdaging. Zelfs als je de game automatisch laat spelen zoals in Final Fantasy XIII, maar met nog minder input zorgt de gigantische hoeveelheid gevechten dat je het spel snel beu wordt. Er is dan ook weinig reden om deze game te kopen.

22.10 Toki Tori (Game Boy Color)

Begin 2000 opende het Nederlandse bedrijf Two Tribes, waarna men eind 2001 hun eerste game op de markt bracht. Die game was het Game Boy Color spelletje Toki Tori met het gelijknamige kuiken in de hoofdrol. Het kuikentje is als eerste ontwaakt uit zijn ei en moet nu op zoek naar zijn broertjes en zusjes die nog vastzitten in hun eieren. In elk level krijgt Toki enkele hulpmiddelen zoals de mogelijkheid om door muren te lopen. Deze hulpmiddelen moeten strategisch worden ingezet want ze zijn telkens maar beperkt bruikbaar en als ze foutief gebruikt worden, is een Game Over onvermijdelijk. Daarbovenop wordt de speler geconfronteerd met een timer zodat rustig afwachten geen mogelijkheid is. Het uitspelen van de zestig levels vereist heel wat denkwerk en dat maakt de titel ook zo leuk. Zelfs meer dan tien jaar na de originele release blijft Toki Tori een uitdagende en knappe puzzelgame die een aanrader is voor alle handheld-gamers.

22.11 Tumblepop (Game Boy)

Begin 1993 lanceerde Data East de arcadegame Tumblepop op de Game Boy. De game is een platform waarin je een soort ghostbuster speelt die geesten, monsters en aliens opzuigt met zijn stofzuiger. Deze kan hij terug uitspuwen als bal waarmee andere monsters kunnen verslagen worden. Elk level van de game speelt zich hierbij af op één scherm, waardoor de game soms wat wegheeft van de originele Mario Bros. De extra stofzuiger-functionaliteit differentieert de game wel duidelijk van Mario Bros., maar toont tegelijk aan dat het ongelofelijk leuk kan zijn. Als je door alle toppers heen bent, is dit een leuke tijd-vuller.

Virtual Console

23 U

Virtual Console

24 V

Virtual Console

25 W

25.1 Wario Land: Super Mario Land 3 (Game Boy)

Met Wario Land: Super Mario Land 3 stuurde Nintendo hun Super Mario Land franchise een andere kant op. Niet langer tracht je een prinses te redden, maar dien je gewoon zoveel mogelijk goud te verzamelen om een gigantisch kasteel te kunnen kopen. De game verving Mario dan ook door zijn dikkere neef Wario de antagonist van Super Mario Land 2 die veel sterker is en vijanden als wapens voor hemzelf kan gebruiken. Wario beschikt ook over andere power-ups dan Mario en andere vijanden. Zelfs het platformen is anders met Wario, die minder soepel springt dan zijn neef. Het vernieuwde hoofdpersonage zorgt dus voor een frisse wind in de Super Mario Land franchise, zonder dat de kwaliteit van de serie verloren gaat. Een absolute aanrader dus.

25.2 Wario Land II (Game Boy Color)

In Wario Land II moet Wario het opnieuw opnemen tegen Captain Syrup nadat hij al Warios geld heeft gestolen. Wario moet nu aan de slag om zijn geld terug te stelen. Op het eerste gezicht speelt de game hierbij zoals voorganger Wario Land: Super Mario Land 3, maar Nintendo gaf een originele draai aan het concept door Wario onoverwinnelijk te maken. De sterke neef van Mario zal dus niet sterven, toch weet men de game uitdagend te maken door vele verborgen paden en puzzels toe te voegen die je zal moeten oplossen om alle schatten te vinden. De verandering was een intelligente zet van Nintendo en zorgt ervoor dat Wario Land II zeker een aanrader is.

25.3 Wario Land 3 (Game Boy Color)

In Wario Land 3 belandt Wario in een nieuwe wereld alwaar hij de inwoners moet helpen om een groot kwaad te bestrijden om zo terug te kunnen keren naar zijn wereld. Het is de start van een platform-avontuur waarin Wario vier verschillende gebieden verkent, elk verder opgedeeld in verschillende stages. In de stages dient hij op zoek te gaan naar sleutels waarmee hij overeenkomstige schatkisten kan openen. Of hij een schatkist kan openen, hangt hierbij ook deels af van de tijd in de in-game wereld en zijn vaardigheden. Zoals gewoonlijk draait de uitdaging in deze Wario-game vooral om het bekomen van die vaardigheden, zelf is Wario nog steeds onoverwinnelijk. Dat komt handig van pas omdat je vaak in brand gezet moet worden of aanvallen van vijanden moet opvangen om nieuwe vaardigheden te krijgen. De game speelt hierbij zeer goed weg, en het is zonder twijfel een topper. Absoluut de aankoop waard dus.

25.4 Wario's Woods (NES)

Toen in 1994 Wario's Woods uitkwam, was de Super Nintendo al even op de markt, maar dat hield Nintendo niet tegen om deze puzzelgame nog altijd op de NES uit te brengen naast een SNES en Satellaview versie. Spijtig genoeg is het ook de gelimiteerde NES versie die op de Virtual Console komt, dat betekent geen Vs. Com mode, een mindere soundtrack en nog enkele andere features minder. Het is dan ook maar beter wachten tot de SNES versie ooit verschijnt.

25.5 Wrecking Crew (NES)

Normaal gezien is Mario dan wel een loodgieter, maar hij kan ook aan de slag gaan als vernielers. Hij moet namelijk bepaalde voorwerpen in een level afbreken om een gebouw te vernietigen. Je moet in een bepaalde volgorde de verschillende structuren vernietigen, maar deze volgorde moet je zelf uitzoeken. Terwijl je dit doet, moet je echter wel oppassen voor allerlei gevaren zoals vuurballen. Een raar gekleurde Luigi is de tweede speler in de game, je kunt dus met twee aan de slag. Dankzij zijn originaliteit en goede gameplay is de game een aanrader.

Virtual Console

26 X

26.1 Xtreme Sports (Game Boy Color)

Xtreme Sports is een extreme sportgame van WayForward Technologies en Infogrames waarin de speler naar Xtreme Island verhuist om zich te bewijzen in allerlei extreme sporten om zodoende de Xtreme Sports Champion van de Xtreme Cola Company te worden. Het is dus meteen duidelijk dat voetbal en basketbal geen onderdeel vormen van het spel. De game geeft je daarentegen allerlei alternatieve sporten waaronder skateboarden, inline skating, surfing en skyboarding. Je zult alle sporten meester moeten worden om je vele tegenstanders te verslaan, een ervaring die niet gemakkelijk wordt. Het kleine scherm van de Game Boy Color zorgt ervoor dat je vaak niet ver vooruit kunt zien, wat snelle reacties belangrijker maakt. Het is eigenlijk een minpunt, maar het helpt om de ervaring interessanter te maken. En de game is ook echt interessant, Xtreme Sports is een van de zeldzame sportgames die ook leuk is om te spelen op een handheld. De game heeft een verfrissende gameplay en leuke graphics die dit samen omvormen tot een toppertje.

Virtual Console

27 Y

Virtual Console

28 Z

28.1 Zelda II: The Adventure of Link (NES)

Na het success van Legend of Zelda kon een opvolger natuurlijk niet uit blijven. De opvolger kwam er in de vorm van Zelda II: The Adventure of Link, maar ondanks dat het om een sequel ging bleek de game inhoudelijk nogal aangepast te zijn. Niet langer zagen we Link vanaf de bovenkant, maar dit keer konden we hem vanaf de zijkant bekijken. Het is dan ook niet raar dat veel mensen uit het ontwikkelteam van het origineel niet deel namen aan deze opvolger. Het resultaat is te spelen in de Virtual Console game van de oude NES titel.