

Gamed.nl



Inhoudsopgave

1 PlayStation Store	8
1.1 PlayStation Network	8
1.2 PlayStation Store	8
2 #	9
2.1 1945 I & II: The Arcade Games (PlayStation 2)	9
2.2 40 Winks (PlayStation)	9
3 A	10
3.1 A Train 6 (PlayStation 2)	10
3.2 All-Star Boxing (PlayStation)	10
3.3 Alpha Mission II (Neo Geo)	10
3.4 Alter Echo (PlayStation 2)	10
3.5 Alundra (PlayStation)	10
3.6 Arc Arena: Monster Tournament (PlayStation)	11
3.7 Arc The Lad (PlayStation)	11
3.8 Arc The Lad (PlayStation)	11
3.9 Arc the Lad II (PlayStation)	11
3.10 Arc the Lad III (PlayStation)	11
3.11 Arcade Classics Vol. 1 (PlayStation 2)	11
3.12 Arcade Hits: Sonic Wings Special (PlayStation)	12
3.13 Art of Fighting (Neo Geo)	12
3.14 Atari Anniversary Edition (PlayStation)	12
3.15 ATV Racers (PlayStation)	12
4 B	13
4.1 Baroque (PlayStation 2)	13
4.2 Baseball Stars 2 (Neo Geo)	13
4.3 Baseball Stars Professional (Neo Geo)	13
4.4 Bishi Bashi Special (PlayStation)	13
4.5 Blood Omen: Legacy of Kain (PlayStation)	13
4.6 Bolt (PlayStation 2)	13
4.7 Bugriders: The Race of Kings (PlayStation)	14
4.8 Bust-A-Bloc (PlayStation 2)	14
4.9 Buzz Lightyear of Star Command (PlayStation)	14
5 C	15
5.1 Canis Canem Edit (PlayStation 2)	15
5.2 Capcom vs. SNK 2: Mark of the Millennium 2001 (PlayStation 2)	15
5.3 Cars (PlayStation 2)	15
5.4 Cars: Mater-National (PlayStation 2)	15
5.5 Castle Shikigami II (PlayStation 2)	16
5.6 Castlevania: Symphony of the Night (PlayStation)	16
5.7 Cel Damage Overdrive (PlayStation 2)	16
5.8 Centipede (PlayStation)	16
5.9 Championship Bass (PlayStation)	16
5.10 Chicken Little (PlayStation 2)	16
5.11 Cho Aniki (PlayStation)	17
5.12 Command & Conquer (PlayStation)	17
5.13 Command & Conquer: Retaliation (PlayStation)	17
5.14 Conflict: Desert Storm II (PlayStation 2)	17
5.15 Conflict Vietnam (PlayStation 2)	17
5.16 Constructor (PlayStation)	17
5.17 Cool Boarders (PlayStation)	18
5.18 Cool Boarders 2 (PlayStation)	18

5.19	Crash Bandicoot (PlayStation)	18
5.20	Crash Bandicoot 2: Cortex Strikes Back (PlayStation)	18
5.21	Crash Bandicoot 3 (PlayStation)	18
5.22	Crash Team Racing (PlayStation)	19
5.23	Crazy Golf World Tour (PlayStation 2)	19
5.24	Critical Depth (PlayStation)	19
6	D	20
6.1	Destruction Derby (PlayStation)	20
6.2	Deus Ex (PlayStation 2)	20
6.3	Dezaemon Kids! (PlayStation)	20
6.4	Dezaemon Plus (PlayStation)	20
6.5	Disney Donald Duck PK (PlayStation 2)	20
6.6	Disney G-Force (PlayStation 2)	21
6.7	Disney Pixar's Toy Story 2 (PlayStation)	21
6.8	Disney-Pixar Toy Story 3 (PlayStation 2)	21
6.9	Disney Princess Enchanted Journey (PlayStation 2)	21
6.10	Disney's Stitch: Experiment 626 (PlayStation 2)	21
6.11	Disney Pirates of the Caribbean: At World's End (PlayStation 2)	22
6.12	Dora the Explorer: Dora Saves the Mermaids (PlayStation 2)	22
6.13	Driver (PlayStation)	22
7	E	23
7.1	Euro Rally Champion (PlayStation 2)	23
7.2	Everybody's Golf 2 (PlayStation)	23
7.3	Extreme Pinball (PlayStation)	23
8	F	24
8.1	Fade to Black (PlayStation)	24
8.2	Fatal Fury: King of Fighters (Neo Geo)	24
8.3	Fear Effect (PlayStation)	24
8.4	Fear Effect 2: Retro Helix (PlayStation)	24
8.5	Fighting Force (PlayStation)	24
8.6	Fighting Force 2 (PlayStation)	24
8.7	Final Fantasy V (PlayStation)	25
8.8	Final Fantasy VI (PlayStation)	25
8.9	Final Fantasy VII (PlayStation)	25
8.10	Final Fantasy VIII (PlayStation)	25
8.11	Final Fantasy IX (PlayStation)	25
8.12	Finding Nemo (PlayStation 2)	26
8.13	Formula Challenge (PlayStation 2)	26
8.14	Front Mission 3 (PlayStation)	26
8.15	Fruit Machine Mania (PlayStation 2)	26
8.16	Full Spectrum Warrior (PlayStation 2)	26
8.17	Future Cop: LAPD (PlayStation)	27
9	G	28
9.1	G-Police (PlayStation)	28
9.2	GaiaSeed (PlayStation)	28
9.3	Gex (PlayStation)	28
9.4	Gex: Deep Cover Gecko (PlayStation)	28
9.5	Gex 3D: Enter the Gecko (PlayStation)	28
9.6	Ghost Recon Advanced Warfighter (PlayStation 2)	29
9.7	Go Diego Go: Safari Rescue (PlayStation 2)	29
9.8	God Hand (PlayStation 2)	29
9.9	Gottlieb Pinball Classics (PlayStation 2)	29
9.10	Gradius V (PlayStation 2)	29

9.11	Grand Theft Auto III (PlayStation 2)	30
9.12	Grand Theft Auto: Liberty City Stories (PlayStation 2)	30
9.13	Grand Theft Auto: San Andreas (PlayStation 2)	30
9.14	Grand Theft Auto: Vice City (PlayStation 2)	30
9.15	Grand Theft Auto: Vice City Stories (PlayStation 2)	30
9.16	Grandia (PlayStation)	31
9.17	GrooveRider Slot Car Racing (PlayStation 2)	31
9.18	GT Racers (PlayStation 2)	31
9.19	Gubble (PlayStation)	31
9.20	Guilty Gear (PlayStation)	31
9.21	Gungrave Overdose (PlayStation 2)	32
9.22	Gunship (PlayStation)	32
10	H	33
10.1	Hi-Octane (PlayStation)	33
11	I	34
11.1	International Track & Field (PlayStation)	34
12	J	35
12.1	Jet Rider (PlayStation)	35
12.2	Jet Rider 2 (PlayStation)	35
12.3	Jumping Flash! (PlayStation)	35
12.4	Just Cause (PlayStation 2)	35
13	K	36
13.1	Kim Possible: Whats the Switch? (PlayStation 2)	36
13.2	King of Clubs (PlayStation 2)	36
13.3	Klonoa: Door to Phantomile (PlayStation)	36
13.4	Kula World (PlayStation)	36
13.5	Kurushi Final (PlayStation)	36
14	L	38
14.1	League Bowling (Neo Geo)	38
14.2	Legacy of Kain: Soul Reaver (PlayStation)	38
14.3	Legend of Kay (PlayStation 2)	38
14.4	Lilo & Stitch: Trouble in Paradise (PlayStation)	38
15	M	39
15.1	Magic Carpet (PlayStation)	39
15.2	Magician Lord (Neo Geo)	39
15.3	Maken Shao: Demon Sword (PlayStation 2)	39
15.4	Manhunt (PlayStation 2)	39
15.5	Max Payne (PlayStation 2)	39
15.6	Maximo (PlayStation 2)	40
15.7	Maximo vs Army of Zin (PlayStation 2)	40
15.8	Medal Of Honor European Assault (PlayStation 2)	40
15.9	MediEvil (PlayStation)	40
15.10	Meet the Robinsons (PlayStation 2)	40
15.11	Metal Gear Solid (PlayStation)	41
15.12	Metal Slug (Neo Geo)	41
15.13	Metal Slug 2 (Neo Geo)	41
15.14	Mickeys Wild Adventure (PlayStation)	41
15.15	Midnight Club: Street Racing (PlayStation 2)	41
15.16	Midnight Club 2 (PlayStation 2)	41
15.17	Midnight Club 3: Dub Edition Remix (PlayStation 2)	42
15.18	Miracle Space Race (PlayStation)	42
15.19	Missile Command (PlayStation)	42

15.20	Motor Toon Grand Prix 2 (PlayStation)	42
15.21	MX World Tour (PlayStation 2)	42
16	N	43
16.1	Need for Speed: Most Wanted (PlayStation 2)	43
16.2	Neo Contra (PlayStation 2)	43
17	O	44
17.1	Oddworld: Abe's Exoddus (PlayStation)	44
17.2	Oddworld: Abe's Oddysee (PlayStation)	44
17.3	Outlaws of the Lost Dynasty (PlayStation)	44
18	P	45
18.1	Pacific Warriors 2 - WWII: Soldier (PlayStation 2)	45
18.2	Pandemonium! (PlayStation)	45
18.3	Pandemonium 2 (PlayStation)	45
18.4	Parasite Eve II (PlayStation)	45
18.5	PDC World Championship Darts 2008 (PlayStation 2)	45
18.6	Perfect Ace 2: The Championships (PlayStation 2)	46
18.7	Peter Pan: Adventures in Neverland (PlayStation)	46
18.8	Peter Pan: Return To Neverland (PlayStation 2)	46
18.9	Pilot Down Behind Enemy Lines (PlayStation 2)	46
18.10	Pong: The Next Level (PlayStation)	46
18.11	Populous: The Beginning (PlayStation)	46
18.12	Powershot Pinball (PlayStation 2)	47
19	Q	48
20	R	49
20.1	Rageball (PlayStation)	49
20.2	Rapid Angel (PlayStation)	49
20.3	Rally Cross (PlayStation)	49
20.4	Rascal Racers (PlayStation)	49
20.5	Rayman (PlayStation)	49
20.6	Rayman 2: The Great Escape (PlayStation)	49
20.7	Red Dead Revolver (PlayStation 2)	50
20.8	Red Faction (PlayStation 2)	50
20.9	Red Faction II (PlayStation 2)	50
20.10	Resident Evil: Directors Cut (PlayStation)	50
20.11	Resident Evil 2 (PlayStation)	50
20.12	Resident Evil 3: Nemesis (PlayStation)	51
20.13	Ridge Racer (PlayStation)	51
20.14	Ridge Racer Type 4 (PlayStation)	51
20.15	Road Trip Adventure (PlayStation 2)	51
20.16	Rollercoaster World (PlayStation 2)	51
21	S	53
21.1	Samurai Shodown (Neo Geo)	53
21.2	Seek and Destroy (PlayStation 2)	53
21.3	Shellshock: Nam '67 (PlayStation 2)	53
21.4	Shinobi (PlayStation 2)	53
21.5	Shin Megami Tensei: Digital Devil Saga (PlayStation 2)	53
21.6	Shin Megami Tensei: Digital Devil Saga 2 (PlayStation 2)	54
21.7	Shin Megami Tensei Persona 3 FES (PlayStation 2)	54
21.8	Shock Troopers (Neo Geo)	54
21.9	Silent Hill (PlayStation)	54
21.10	SimCity 2000 (PlayStation)	55
21.11	Snowboard Racer (PlayStation)	55

21.12	Sonic Heroes (PlayStation 2)	55
21.13	Sports Superbike 2 (PlayStation)	55
21.14	Spyro the Dragon (PlayStation)	55
21.15	Spyro 2: Gateway to Glimmer (PlayStation)	55
21.16	Spyro: Year of the Dragon (PlayStation)	56
21.17	SSX On Tour (PlayStation 2)	56
21.18	Streak: Hoverboard Racing (PlayStation)	56
21.19	Street Fighter Alpha: Warrior's Dream (PlayStation)	56
21.20	Street Fighter Alpha 2 (PlayStation)	56
21.21	Street Skater (PlayStation)	56
21.22	Street Skater 2 (PlayStation)	57
21.23	Stuntman Ignition (PlayStation 2)	57
21.24	Suikoden (PlayStation)	57
21.25	Suikoden II (PlayStation)	57
21.26	Summoner (PlayStation 2)	57
21.27	Super Sidekicks (Neo Geo)	58
21.28	Super Slammin Dodgeball (PlayStation)	58
21.29	Swords of Destiny (PlayStation 2)	58
21.30	Syndicate Wars (PlayStation)	58
21.31	Syphon Filter (PlayStation)	58
21.32	Syphon Filter 3 (PlayStation)	58
22	T	60
22.1	Tak and the Power of JuJu (PlayStation 2)	60
22.2	Tall Unlimited (PlayStation)	60
22.3	Tekken (PlayStation)	60
22.4	Tekken 2 (PlayStation)	60
22.5	The Arcade (PlayStation 2)	60
22.6	The Chronicles of Narnia: Prince Caspian (PlayStation 2)	61
22.7	The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and The Wardrobe (PlayStation 2)	61
22.8	The Incredibles: Rise Of The Underminer (PlayStation 2)	61
22.9	The King of Fighters '94 (Neo Geo)	61
22.10	The King of Fighters '95 (Neo Geo)	61
22.11	The King of Fighters 96 (Neo Geo)	61
22.12	The Seed: WarZone (PlayStation 2)	62
22.13	The Warriors (PlayStation 2)	62
22.14	Theme Hospital (PlayStation)	62
22.15	Theme Park (PlayStation)	62
22.16	Tom Clancy's Ghost Recon (PlayStation 2)	62
22.17	Tom Clancy's Rainbow Six (PlayStation)	62
22.18	Tomb Raider (PlayStation)	63
22.19	Tomb Raider II (PlayStation)	63
22.20	Tomb Raider III (PlayStation)	63
22.21	Tomb Raider Chronicles (PlayStation)	63
22.22	Tomb Raider: The Last Revelation (PlayStation)	63
22.23	Tomba! (PlayStation)	64
22.24	Tomba 2: The Evil Swine Return (PlayStation)	64
22.25	Treasure Planet (PlayStation 2)	64
22.26	Twisted Metal (PlayStation)	64
22.27	Twisted Metal Black (PlayStation 2)	64
23	U	65
23.1	Umjammer Lammy (PlayStation)	65
23.2	Urban Chaos (PlayStation)	65

24 V	66
24.1 Vagrant Story (PlayStation)	66
24.2 Vib-Ribbon (PlayStation)	66
24.3 Virtua Fighter 4: Evolution (PlayStation 2)	66
25 W	67
25.1 Walt Disneys Donald Duck Quack Attack (PlayStation 2)	67
25.2 Warhawk (PlayStation)	67
25.3 Winnie The Pooh: Quest For Honeypots (PlayStation 2)	67
25.4 Winter Sports (PlayStation 2)	67
25.5 Wipeout (PlayStation)	67
25.6 World Championship Poker 2 (PlayStation 2)	68
25.7 World Heroes (NeoGeo)	68
26 X	69
27 Y	70
28 Z	71



PLAYSTATION

1 PlayStation Store

1.1 PlayStation Network

Op de PlayStation 3 kun je duizenden PlayStation games spelen, maar zelfs de belangrijkste PlayStation games zijn met moeite te vinden. Gelukkig voorziet Sony Computer Entertainment ons via de PlayStation Store via oude toppers in onaangestaste vorm. Origineel beperkte men zich hierin tot PlayStation games, maar tegenwoordig is het aanbod uitgebreid naar onder andere TurboGrafx-16 en Neo Geo games, welke je simpelweg uit de PlayStation Store kunt downloaden voor gebruik op PlayStation 3 of PlayStation Portable om oude toppers overal te kunnen spelen tegen een klein prijsje dat varieert tussen twee en tien Euro.

De games aanschaffen is een simpele opgave en begint met het aanmaken van een online account met je PlayStation 3 of je PlayStation Portable. Kies hierbij om een Master Account aan te maken en geef je leeftijd in. Een Master Account vereist dat je minstens achttien jaar bent zodat je geld kunt opladen. Op een Master Account kun je verschillende sub-accounts maken zodat ouders hun kinderen eveneens toegang kunnen verschaffen tot de PlayStation Store; maar in dit geval controleren zij de uitgaven van zoon of dochter. Na het aanmaken van een account krijg je toegang tot de PlayStation Store.

1.2 PlayStation Store

In de PlayStation Store moet je eerst geld opladen. Bij het gebruik van een kredietkaart gebeurt dit via interne PlayStation 3 of PlayStation Portable menu's, terwijl het in het geval van oplaadkaarten voldoende is om de code - die twaalf karakters telt - in te geven. Die code kun je ingeven door naar het keuzemenu aan rechterbovenkant in de PlayStation Store te gaan en aldaar het tweede vakje te kiezen. Onthoud hierbij: oplaadkaarten zijn enkel geldig voor het land waar ze gekocht werden, maar je kunt elke winkel bezoeken via een PlayStation 3 of een PlayStation Portable.

Na het opladen van het geld kun je beginnen met winkelen, waarbij je moet rekening houden met het feit dat de PlayStation Store geen duidelijke retro-sectie bevat. Je kunt de oude spellen zowel bij PS3 Games als bij PSP Games zoeken. Navigeer simpelweg naar de juiste letter of het juiste genre, en je kunt de game gemakkelijk toevoegen aan je winkelwagentje. Je kunt het hier aanschaffen en dan downloaden. Je krijgt een bevestigingsmail op je registratie-adres dat je een uitgave hebt gedaan en kunt de content nu spelen op een mix van vijf verschillende PlayStation 3 consoles en PlayStation Portable handhelds.





PLAYSTATION

2

2.1 1945 I & II: The Arcade Games (PlayStation 2)

In 2001 verschenen Strikers 1945 en Strikers 1945 II apart op de PlayStation 2, maar in 2004 werden ze ook gebundeld. Het betreft hierbij een tweetal scrolling shooters waarin de Aarde het dient op te nemen tegen een groep aanvallende buitenaardse wezens en hun geavanceerde wapentuig. Aan het begin van de game kies je uit een zestal vliegtuigen, afkomstig uit verschillende landen en met verschillende wapens. Het doel blijft echter steeds hetzelfde, namelijk vele duizenden kogels ontwijken terwijl je zelf nog tijd vindt om de vijandelijke tuigen neer te halen. In hun hoogdagen in de arcadehallen waren beide games absoluut de moeite en ook nu zijn ze een blik waard indien je zin hebt in een scrolling shooter.

2.2 40 Winks (PlayStation)

Met 40 Winks ontwikkelde Eurocom een platformgame voor kinderen, waarin de speler in de huid kruipt van de broer en zus Ruff en Tumble die al slapend veertig Winks trachten te bevrijden uit de gevangenis van de mysterieuze man Nitekap en zijn sidekick Threadbear. Die Winks moeten bevrijd worden want zij zorgen voor de dromen van de mensen. Tegelijk krijg je tegenstand van Hoodwinks, die nachtmerries veroorzaken. Spelen doet de game als een doorsnee platformer met onder andere collectibles en power-ups die je laten transformeren. Je zou het zelfs een zwakkere versie van Mario kunnen noemen, een game waarmee 40 Winks vaak vergeleken werd.



PLAYSTATION

3 A

3.1 A Train 6 (PlayStation 2)

Met A Train 6 kwam de befaamde trein-simulator van Artdink voor het eerst naar de PlayStation 2, het resultaat bleek een uitgebreide en interessante ervaring waarin een kleine stad uitgroeit tot een gigantische metropool dankzij een intelligent aangelegd treinnetwerk. Het aanleggen hiervan is volledig jouw verantwoordelijkheid, waarbij je allerlei types tracks en meer dan vijftig types gebouwen kunt bouwen. Hierbij dien je veelal de noden van je stad in de gaten te houden en tegelijk rekening te houden met je beschikbare geld. Een conventionele strategiegame is dit niet, maar het is juist een leuke afwisseling hierop. Het enige nadeel zit hem in de besturing welke alleen mogelijk is met de gamepad. Dit vereist iets meer oefening dan simpelweg met muis en toetsenbord werken.

3.2 All-Star Boxing (PlayStation)

Begin 2003 kwamen Midas Interactive en A1 Games met All-Star Boxing, een game die origineel onderdeel was van D3s Simple 1500 Series die bestaat uit goedkope, doorsnee games waarin je simpelweg moet boksen, zonder meer. Geen realistische bokkers, maar een eenvoudige game met een anime-look die redelijk geslaagd is. Ook de besturing is redelijk geslaagd doordat alles eenvoudig gehouden is. Desondanks kan je de game best in de Store laten staan, 4,99 Euro is te veel voor een game die tien jaar geleden maar 15 Euro kostte.

3.3 Alpha Mission II (Neo Geo)

Eind 1991 lanceerde SNK hun Alpha Mission vervolg Alpha Mission II waarin de strijd uit het origineel verder gaat. De kwaadaardige Fulvar en zijn Seven Star Alliance keren terug in dit deel met meer geavanceerd wapentuig, zodat het uitschakelen van deze dreiging een grote klus wordt. Gelukkig heb je een sterk vliegtuig tot je beschikking en alle wapens die je maar kan wensen om deze verticale scrolling shooter tot een goed einde te brengen. Spijtig genoeg is dit geen leuke ervaring, zodat je hem in de PlayStation Store mag laten staan.

3.4 Alter Echo (PlayStation 2)

Nordic Games zorgt momenteel voor een heuse comeback van oude THQ franchises. Het bedrijf lanceert zo bijvoorbeeld de PlayStation 2 versie van de Third Person Action-Adventure Alter Echo van Outrage Entertainment op de PlayStation Store. Het spel dat eveneens op de Xbox verscheen, speelt zich af in een futuristische wereld waarin een selecte groep mensen, Shapers, beschikt over psychische krachten waarmee ze allerlei voorwerpen kunnen construeren. Alter Echo volgt hierin de jonge Shaper Nevin die moet verhinderen dat de krachtigste van zijn soort de mensheid kan uitroeien. Het zorgt voor een interessant uitgangspunt dat nooit wordt omgezet in een interessante game. Alter Echo is namelijk een doorsnee game waarin je wapen simpelweg over drie vormen beschikt zonder dat je ooit kunt experimenteren met de fantastische 'Shaper' krachten. Het zorgt gelukkig voor voldoende variatie in de gevechtsvormen zodat dit deel leuk blijft, maar het wordt dan weer verpest door herhalende omgevingen en saaie puzzels. Het is dan ook duidelijk waarom Alter Echo een vergeten THQ titel is.

3.5 Alundra (PlayStation)

Op de PlayStation verschenen verschillende iconische RPGs, waarbij Alundra zeker tot het rijtje van iconische RPGs mag gerekend worden. De spirituele opvolger van LandStalker laat ons spelen met de jongen Alundra, een jongeman met de mysterieuze gave om de dromen van anderen te betreden. Op een dag belandt hij in het stadje Inoa waar de bewoners lijden onder een vreselijke vloek. Wanneer Alundra de vloek probeert op te lossen, belandt hij in een duister avontuur dat ongelofelijk verslavend om volgen is. De gameplay is hierbij zeer verrijkt met leuke gevechten en uitdagende puzzels, hoewel hij niet bijster

origineel is gezien de grote gelijkenissen met de oudere Zelda-games. Laat dat echter geen obstakel zijn want de uitwerking zorgt ervoor dat dit zeker een topper is.

3.6 Arc Arena: Monster Tournament (PlayStation)

Na Arc the Lad en Arc the Lad II kwamen ARC Entertainment en Sony Computer Entertainment Japan met Arc Arena: Monster Tournament, een Arc the Lad spin-off die diende als uitbreiding op Arc the Lad II. Qua verhaal zorgt Monster Tournament voor geen vooruitgang, wegens een grote focus op het vechten. In de game gebruik je de monsters die je ving in Arc the Lad II om meer gevechten te beleven. Door hen aan te passen met items en wapens kun je elk monster een eigen draai geven. Als je genoot van het vechtsysteem in de voorgaande Arc the Lad games, zit je goed met deze game. Anders ben je weinig met dit spel.

3.7 Arc The Lad (PlayStation)

Momenteel is Sony's rol in het RPG genre zeer beperkt, maar in het PlayStation tijdperk was Sony allesbepalend in het genre dankzij hun aandeel in Square, hun Wild Arms serie en hun Arc the Lad serie waarvan nu het eerste deel beschikbaar is op de PlayStation Store. Spijtig genoeg heeft Sony ervoor gekozen de Japanse importversie online te plaatsen wat het spelplezier sterk beïnvloedt, je zal het verhaal namelijk niet begrijpen. Een gekke beslissing aangezien de game wel in Amerika is verschenen. Daardoor is Arc the Lad de aankoop niet waard terwijl Arc the Lad op zich wel een verplichte aankoop was.

3.8 Arc The Lad (PlayStation)

Momenteel is Sony's rol in het RPG genre zeer beperkt, maar in het PlayStation tijdperk was Sony allesbepalend in het genre dankzij hun aandeel in Square, hun Wild Arms serie en hun Arc the Lad serie waarvan nu het eerste deel beschikbaar is op de PlayStation Store. Origineel plaatste Sony exclusief de Japanse versie online waardoor de game de aankoop niet waard was, maar nu kun je ook de Engelstalige Amerikaanse versie aanschaffen en geniet van een goede PlayStation RPG. Een verplichte aankoop voor elke RPG liefhebber.

3.9 Arc the Lad II (PlayStation)

Na de originele Arc the Lad ging Sony onmiddellijk aan de slag met het vervolg, waardoor deze reeds een jaartje later in de winkels lag. In Arc the Lad II zet men het verhaal van het origineel verder in een avontuur dat langer duurt om uit te spelen dan dat van zijn voorganger. Qua gameplay is de game een letterlijke verderzetting van het origineel met consistentere kwaliteit dan in dat origineel. Arc the Lad II is dus nog steeds een tactische RPG waarbij elk personage apart kan verplaatst worden binnen zijn range, waarna hij elke vijand kan aanvallen die zich binnen zijn aanvalsrage bevindt wat afhangt van onder andere je wapen. Op deze manier wordt het een tactisch steekspel dat de aankoop waard is.

3.10 Arc the Lad III (PlayStation)

Na Arc the Lad, Arc the Lad II en Arc Arena: Monster Tournament lanceert MonkeyPaw Games nu eveneens Arc the Lad III op de PlayStation Store. In het derde deel introduceert men een nieuw personage als hoofdpersonage, maar toch slaagt de game erin alle losse eindjes uit de eerste delen tot een geheel, hoewel de game het hierbij met een veel stommer hoofdpersonage doet. De gameplay is vergelijkbaar met die van zijn voorganger, je reist dus via een wereldmap tussen verschillende steden en dungeons waarbij je zult vechten in die laatste. Op het eerste zicht zijn die gevechten vergelijkbaar met die van de voorganger, maar de gevechten zijn nu kleiner (minder personages) en minder uitdagend wat de game met momenten een lachertje maakt. Dat lachen vergaat je echter snel wanneer de game je met een immens krachtige vijand opzadelt terwijl de voorgaande gevechten nog op 1-2-3 gewonnen waren. In tegenstelling tot zijn voorgangers is Arc the Lad III dus absoluut geen aanrader.

3.11 Arcade Classics Vol. 1 (PlayStation 2)

Midden jaren '00 lanceerde uitgever Play It! verschillende PlayStation 2 games, maar echt enthousiast werden we daar meestal niet van. Zo zijn we niet blij te maken met Arcade Classics Vol. 1, een verzameling

minigames voor de PlayStation 2 uit 2006. De titel doet vermoeden dat het gaat om echte klassiekers, maar eens je de game begint, wordt de waarheid snel duidelijk. Arcade Classics Vol. 1 bestaat uit vele goedkope kopieën van bekende titels. Zo vinden we The Invaders, een zwakke versie van Space Invaders terug. De games worden gekenmerkt door slechte graphics, zwakke besturing en een totaal gebrek aan de verslavende factor van de originelen. Er zijn dan ook veel betere collecties beschikbaar dan deze, zowel op de PlayStation 2 als op de PlayStation 3.

3.12 Arcade Hits: Sonic Wings Special (PlayStation)

Onder de naam Arcade Hits: Sonic Wings lanceert MonkeyPaw Games de PlayStation titel Sonic Wings Special nu op de PlayStation Store. De game combineert de features van shoot-'em-ups Sonic Wings 1 tot en met 3 in één ervaring. Spijtig genoeg betekent de combinatie van vele features niet dat de game zelf interessant is. Arcade Hits: Sonic Wings is de typische middelmatige shooter die op geen enkel punt slecht is, maar die identiek hetzelfde speelt als de drie-vierduizend andere games in het genre. Waarom zouden we er dan ook ons geld aan uitgeven, zeker als deze alleen in het Japans speelbaar is?

3.13 Art of Fighting (Neo Geo)

Art of Fighting is een prequelserie op de Fatal Fury games en verscheidene personages uit de serie maken een verschijning in The King of Fighters. Qua gameplay valt het snel op dat ook deze game een vechtgame is van SNK. Deze vechtgame is belangrijk voor alle latere vechtgames omdat dit bijvoorbeeld één van de eerste vechtgames is waar de arena uit meer dan één scherm bestaat en het de eerste vechtgame is met een Spirit Meter voor speciale aanvallen. Ondanks al deze genrevernieuwingen is dit geen aanrader.

3.14 Atari Anniversary Edition (PlayStation)

Het millennium startte met de release van de PlayStation 2, maar niet iedereen vergat toen de originele PlayStation. In 2001 kwam het toenmalige Infogrames namelijk met Atari Anniversary Edition, een compilatie van allerlei oude Atari toppers die in originele vorm werden overgezet naar de PS1. Onder andere Asteroids, Super Breakout, Centipede en Missile Command werden op deze manier speelbaar. In totaal krijg je twaalf games voor een zestal euro, wat geen slechte deal is aangezien het om echte toppers van vroeger gaat. Aangezien ze geen make-over kregen, zijn ze natuurlijk al tientallen jaren oud, maar deze games behoren toch tot ons cultureel erfgoed wat meteen de grootste reden is om ze ooit een keer te spelen.

3.15 ATV Racers (PlayStation)

Eind 2003 kwamen Mud Duck, Midas en Miracle Designs met de kartgame ATV Racers waarin we ATVs gebruiken als karts. Met allerlei personages als een schildpad en een kat kruipen we op een ATV en proberen we zo snel mogelijk rond kleine parkoers te rijden. De game is een Mario Kart-kloon, maar zonder het plezier dat Mario Kart met zich meebrengt. Je kunt beter iets meer uitgeven en gaan voor Crash Team Racing, de enige echte goede kartracer voor de PlayStation.



PLAYSTATION

4 B

4.1 Baroque (PlayStation 2)

In 2008 lanceerden Sting en Rising Star Games de PlayStation 2 en Wii RPG Baroque in Europa, waarbij de game nu een terugkeer maakt op de PlayStation Store. De game neemt ons mee naar een verwoeste wereld waar we in de huid kruipen van een naamloze hoofdrolspeler met geheugenverlies. Hij moet een mysterieuze toren beklimmen om meer te weten te komen over zijn verleden. Het beklimmen van de toren is telkens een unieke ervaring omdat deze willekeurig aangemaakt waarbij al je acties zelfs je dood het verhaal verder helpen. Qua concept kan het zeker tellen, maar het concept gaat niet gepaard met vermakelijke gameplay, waardoor het een game is waar je beter je tijd niet aan verspilt.

4.2 Baseball Stars 2 (Neo Geo)

Na Baseball Stars Professional lanceert Playmore SNK nu eveneens de sequel op het PlayStation Network. Het vervolg is een leuke honkbalgame van SNK met cartoongraphics. In de game kun je aan de slag met twaalf teams die verdeeld zijn over twee ligas. De teams hebben elk hun eigen sterke punten zodat het de moeite is om alle teams te proberen. Baseball Stars 2 heeft sterke gameplay en hoge replaywaarde, het is dan ook een aanrader.

4.3 Baseball Stars Professional (Neo Geo)

In 1989 lanceerde SNK de NES game Baseball Stars, welke een jaar later een Neo Geo port kreeg onder de naam Baseball Stars Professional, maar één belangrijke feature werd verwijderd. Je kon je teams niet meer aanpassen, waardoor de game veranderde van een leuke game naar een doorsnee honkbal-game met weinig unieke teams. Sla deze titel maar over, ondanks het roemrijke origineel.

4.4 Bishi Bashi Special (PlayStation)

Dit is een unieke Konami titel die origineel in 2000 in Europa verscheen. Bishi Bashi Special is eigenlijk een combinatie van Super Bishi Bashi en Hyper Bishi Bashi, twee spellen in de stijl van Mario Party. De game probeert de ultieme feestgame op de PlayStation te zijn en slaagt daar ook verrassend genoeg in. Zelfs zonder de aanwezigheid van iconische personages zoals bij Mario Party en Itadaki Street is het een superleuke titel om met vrienden te spelen.

4.5 Blood Omen: Legacy of Kain (PlayStation)

Eind 1996 lanceerden Silicon Knights en Crystal Dynamics de Legacy of Kain franchise met Blood Omen: Legacy of Kain, een 2D Action-Adventure waarin de speler in de huid kruipt van het titelpersonage Kain. Kersvers vampier Kain reist in deze game rond om de organisatie Circle of Nine af te slachten om zo de Pillars, welke de wereld ondersteunen, te herstellen. Het is het begin van een uitermate interessant verhaal met de nodige verrassingen en een stevige antiheld in de hoofdrol. De gameplay zelf lijkt op het begin zeer eenvoudig en verouderd, maar naarmate je vordert wordt duidelijk dat het spel nog steeds de moeite is. Net zoals zijn opvolger Legacy of Kain: Soul Reaver - welke reeds een half jaar op de PlayStation Store verkrijgbaar is - hoort Blood Omen: Legacy of Kain in elke collectie thuis.

4.6 Bolt (PlayStation 2)

Met Bolt ontwikkelden Avalanche Software en Disney een videogame op basis van de gelijknamige Disney-film. In de film is Bolt een normale hond die gelooft dat hij superkrachten heeft omwille van de televisieserie waarin hij meespeelt, maar in de videogame beleven we die televisieserie zelf. Samen met zijn eigenares Penny, een hackster, reist Bolt de wereld rond om allerlei boeven te stoppen. Hiervoor beschikt Bolt over een hele resem superkrachten waaronder laserogen. Door het televisieleven van Bolt te volgen

in plaats van zijn echt leven biedt de game een nieuw inzicht in het Bolt-universum dat kleine kinderen zeker kunnen waarderen.

4.7 Bugriders: The Race of Kings (PlayStation)

Eind 1997 lanceerde GT Interactive Bugriders: The Race of Kings, een zwakke racegame van nSpace. De game speelt zich af op de planeet Entymion waar de koning op sterven ligt, de beslissing over zijn opvolger wordt genomen via een serie races. Spijtig genoeg is koning worden geen gemakkelijke klus door een zwakke besturing en een game die zeer vervelend is. Elk van de acht bruikbare insecten hebben eigen voor- en nadelen, zoals de maximale snelheid. Die snelheid kun je ook verhogen door de zweep te gebruiken, maar doe dit niet te veel want anders weigert je insect dienst. Het is echter allesbehalve een leuke gameplaymechaniek en helpt duidelijk om van deze game een kleine ramp te maken.

4.8 Bust-A-Bloc (PlayStation 2)

Bij de naam Bust-A-Bloc denk je natuurlijk meteen aan Bust-A-Move, die excellente puzzelgames die iedereen ongetwijfeld al lang kent. Die naamsverwarring gebeurde ongetwijfeld met opzet zodat onoplettende gamers per ongeluk deze game kochten. Bust-A-Bloc heeft namelijk niets met Bust-A-Move te maken. De game is namelijk een Breakout kloon, maar met 3D graphics en een afschuwelijke besturing. De meer dan honderd levels van de game zullen je dan ook weinig plezier brengen. Vergeet maar dat deze game ooit heeft bestaan.

4.9 Buzz Lightyear of Star Command (PlayStation)

In Toy Story is Buzz maar een actieheld, in Buzz Lightyear of Star Command maakt hij echter deel uit van een intergalactische organisatie die het universum moet redden en ondertussen vele villains zoals Zurg moet verslaan. Als animatieserie was het een groot succes bij de jeugd, dus kwam men eveneens met een videogame die onder andere op de PlayStation verscheen. De game is een eenvoudige, maar leuke platformgame waarin Buzz het moet opnemen tegen de belangrijkste slechteriken uit de serie. De levels zijn iets te lineair voor oudere gamers, maar kindjes zullen er absoluut geen probleem mee hebben. Dankzij de cel-shaded graphics is de game eveneens grafisch niet te sterk verouderd en nog steeds speelbaar. Kleine kindjes die dol zijn op Buzz uit Toy Story, zullen zich dan ook volop kunnen amuseren met deze game.



PLAYSTATION

5 C

5.1 Canis Canem Edit (PlayStation 2)

Eind 2006 lanceerde Rockstar Games hun school-simulatie Canis Canem Edit, wereldwijd beter bekend onder de titel Bully. De game laat je in de huid kruipen van de vijftienjarige Jimmy Hopkins, een pestkop op een prestigieuze Britse school-simulatie. Eén schooljaar lang dient Jimmy zich staande te houden op de Bullworth Academy alwaar hij onder andere aan de lessen moet deelnemen. Deelnemen aan de lessen is echter maar één van de elementen waaraan Jimmy zich moet wagen. Hij moet zich ook recht weten te houden tussen de verschillende groepen personen die de school controleren. Help je de nerds, neem je het op tegen de sporters? Het zijn keuzes die je moet maken terwijl je ervoor zorgt dat je het schooljaar overleeft en de strikte leiding van het spel vermijdt. Canis Canem Edit was een vreemde keuze voor Rockstar Games, maar het was een keuze die goed uitdraaide. De game is dan ook de aankoop waard.

5.2 Capcom vs. SNK 2: Mark of the Millennium 2001 (PlayStation 2)

Capcom vs. SNK 2: Mark of the Millennium 2001 is een vechtgame van Capcom waarin de speler een team van drie personages samenstelt, waarbij hij kan kiezen tussen de bekendste Capcom en SNK personages. Na het samenstellen van het team met maximaal drie karakters begint een lange strijd tegen de andere teams. De originele Capcom vs. SNK kopieerde de gameplay van The King of Fighters, maar voor Capcom vs. SNK 2 werd de gameplay van Street Fighter Alpha gekozen. Elk personage kan dus zowel trappen als slaan op drie krachten. Daarnaast kun je ook een 'Groove' gebruiken waarmee de gameplay van andere Capcom en SNK games wordt nagebootst. Je wordt dus niet gedwongen om de Street Fighter Alpha stijl te kiezen. De game beslaat een vijftigtal personages waarbij deze eerlijk verdeeld zijn over Capcom en SNK. De personages van SNK kregen hierbij wel opvallend meer aandacht. Zij werden allemaal opnieuw getekend terwijl Capcom hun personages kopieerde uit oudere games. Qua animaties zul je dan ook een groot verschil zien in kwaliteit tussen personages, terwijl ze qua gameplay allen goed zijn uitgewerkt. Mede hierdoor blijft de game ondanks zijn leeftijd een ijzersterke vechtgame die thuishoort in de collectie van een vechtfan. Indien jij tot deze categorie behoort en de game nog niet hebt, weet je dus wat te doen.

5.3 Cars (PlayStation 2)

Met Cars ontwikkelde THQ een videogame op basis van de gelijknamige film, waarbij de racekampioen Lightning McQueen de hoofdrol speelt. De jongen McQueen leert dat een race niet draait om het startsein, maar om de weg die je aflegt. Tijdens de Piston Cup komt hij in het stadje Radiator Springs, gelegen aan road 66. Hier ontmoet hij Sally, een Porsche 2002. Samen met andere personages leert hij ontdekken dat er meer is in het leven dan prijzen, overwinning en sponsors alleen. Het verhaal vertaalt zich in een racegame met een open wereld en een tiental personages, waarbij het racen zeer leuk was voor kleine kinderen. De game is zeker niet de beste racegame die ooit op de PlayStation 2 is verschenen, maar het spel is ongetwijfeld voldoende voor de kleintjes om veel plezier te hebben.

5.4 Cars: Mater-National (PlayStation 2)

Een jaar na Cars lanceerde THQ Cars Mater-National, een racegame waarin we deelnemen aan de Mater-National race die Lightning McQueen organiseert in Radiator Springs. De game laat ons hierbij spelen met meerdere personages waaronder nieuwkomers als het Britse rally-wagentje Emma. Met deze nieuwe personages verken je een vernieuwde, kleinere versie van Radiator Springs. Men heeft namelijk verschillende blokkades toegevoegd om ervoor te zorgen dat je niet alles kunt verkennen. Bestaande omgevingen zijn bijgewerkt en er zijn ook nieuwe elementen zoals een natuurpark. Buiten de races kun je ook vrij rondrijden en deelnemen aan verschillende minigames. De game is nog steeds even kindvriendelijk als zijn voorganger, maar het racen is minder sterk uitgewerkt en de graphics zijn minder dan in de vorige titel. Door de overstap naar PlayStation 3 heeft men duidelijk minder tijd besteed aan deze versie.

5.5 Castle Shikigami II (PlayStation 2)

Begin 2003 debuteerde de verticale scrolling shooter Castle Shikigami II in de arcadehallen, waarna de game ook op verschillende consoles verscheen waaronder de PlayStation 2. In de game verschijnt er een gigantisch kasteel in de lucht boven Tokio waarbij de mensheid in actie moet schieten om het kasteel en zijn wapens neer te halen. De game laat je kiezen uit meerdere personages, elk met een tweetal unieke wapens, waarbij je met deze wapens probeert om de vele vijanden die jou bestoken, neer dient te halen. Het is een redelijk standaard recept voor een scrolling shooter, maar Castle Shikigami II weet zich te onderscheiden door zijn kleurrijke en unieke aanvallen. De gameplay is hierbij ook zeer belonend, waarmee de game een leuk alternatief is voor 1945 I & II: The Arcade Games.

5.6 Castlevania: Symphony of the Night (PlayStation)

In deze game verdwijnt Richter Belmont waarna hij bij terugkomst de controle over Castlevania opeist. Dit is namelijk meer dan een kasteel, het is de belichaming van Chaos. Door de bekering van Belmont naar de kwade kant ontwaakt Alucard uit zijn slaap en hij besluit om Richter en zijn helpers tegen te houden. De game vormt een stijlbreuk met de gameplay van de vorige delen. Je hebt nu meer vrijheid, er zijn uitgebreide RPG elementen en de nadruk ligt minder op de platformactie. Ondanks al deze veranderingen werd dit al snel de favoriete Castlevania van vele fans, het is dan ook nog steeds een aanrader.

5.7 Cel Damage Overdrive (PlayStation 2)

Onder leiding van Electronic Arts ontwikkelde Pseudo Interactive hun racegame Cel Damage Overdrive, een cell-shaded arcade-racer voor de PlayStation 2. De game draait rond de zes hoofdpersonages van een fictieve cartoon-serie waarin de personages elkaar zo brutaal mogelijk dienen te vermoorden met wapens. Cel Damage Overdrive is dan ook een cartoony Twisted Metal. De game bevat dertien levels, drie modes en een hele hoop cartoonwapens zoals draagbare gaten en grote springveren. Bij zijn release werd Cel Damage Overdrive geprezen om zijn graphics, maar kreeg de nodige kritiek omwille van de balans van de wapens. Enkele wapens zijn namelijk zo krachtig zodat je er altijd mee wint, wat maakt dat je niet wil experimenteren van de andere wapens en de charme verloren gaat.

5.8 Centipede (PlayStation)

In 1980 kwam Atari met Centipede, een shooter waarin de speler het opneemt tegen een vervaarlijke duizendpoot. De speler staat beneden aan het scherm en schiet op de duizendpoot waarbij je hem volledig moet vernietigen terwijl hij steeds sneller naar beneden komt. Hij loopt namelijk over het scherm en komt telkens een rij naar beneden wanneer hij tegen een paddenstoel loopt. Met veel paddenstoelen wordt de opgave dus moeilijker, zeker omdat elk vernietigd stuk duizendpoot in een paddenstoel verandert. In de arcadehallen was dit het recept voor een uitermate vermakelijke game, maar op de PlayStation was het een recept voor mislukking. Laat deze maar in de Store.

5.9 Championship Bass (PlayStation)

In 2000 lanceerde Electronic Arts een visgame met Championship Bass, maar in tegenstelling tot hun andere sportgames bleek Championship Bass weinig opwindend. Electronic Arts hoopt een innovatieve en realistische visgame te ontwikkelen, maar het is niet gelukt. De game biedt alle verwachte opties aan, maar ziet er - zelfs voor de PS1 tijd - slecht uit en is niet leuk om te spelen. Het is dan ook beter om Championship Bass in de PlayStation Store te laten staan in plaats van hem te downloaden naar je PS3 of PSP.

5.10 Chicken Little (PlayStation 2)

In deze filmgame heeft Chicken Little spijt van de fouten uit zijn verleden. Zo heeft hij ooit de stad in paniek gebracht door te zeggen dat de hemel op hun hoofden viel terwijl hij gewoon was geraakt door een dennenappel. Door het winnende punt te scoren in een honkbalmatch wordt hij echter de grote held. Dan slaat het noodlot toe en valt de hemel echt op het kleine stadje. Hij en zijn vrienden, de andere leden van de Misfits, moeten samenwerken om de stad te redden van een buitenaardse invasie. Dat levert

echter geen leuke game op, deze mag je met gerust gemoed in de winkel laten. Jonge gamers hebben genoeg keuze op de PlayStation 3, zo zijn er spellen als G-Force en Puss in Boots.

5.11 Cho Aniki (PlayStation)

Op de Virtual Console konden we aan de slag met de originele Cho Aniki en op de PlayStation Store krijgen we nu het vierde deel in de serie dat officieel Cho Aniki: Kyukyoku Muteki Ginga Saikyo Otoko heet. Voor het Europese debuut van deze PlayStation en Saturn game werd dat echter afgekort naar Cho Aniki. Ondanks de naamsverandering is de inhoud echter niet veranderd, het spel is nog steeds een side-scrolling shooter waarin we in de huid kruipen van Idaten en Bente, twee zeer gespierde kerels die al schietend door het level vliegen. De game, met zeer erotische en homoseksuele ondertonen, wordt spijtig genoeg geplaagd door een slechte besturing welke de moeilijkheidsgraad - zeer hoog al - gewoon frustrerend maakt.

5.12 Command & Conquer (PlayStation)

Command & Conquer is een RTS die zich afspeelt in een alternatieve realiteit in het jaar 1995. De Verenigde Naties organisatie GDI en de duistere NOD nemen het tegen elkaar op in een wereldoorlog met grote gevolgen. In de game neem je ofwel de leiding over een Europese bevelhebber van de GDI of kruip je in de huid van een nieuweling bij de NOD die bevelen ontvangt van de iconische Kane. In de game is het de bedoeling om je basis te bouwen en uit te werken, de vijand aan te vallen en grondstoffen te verzamelen. Deze elementen zijn allen goed uitgewerkt en de game is de moeite waard, zeker omdat de PlayStation port een sterke uitgebreide versie is. Enkel de lag maakt de titel minder. Je kunt wel beter gratis en legaal de PC versie downloaden.

5.13 Command & Conquer: Retaliation (PlayStation)

Met Retaliation lanceerde Electronic Arts de twee uitbreidingen voor de originele Red Alert in één pakket op de PlayStation. In tegenstelling tot de PC versies worden de missies ingeleid door video's. In de game beleef je nieuwe missies met de Red Alert facties. Door de consolebesturing is Retaliation geen gemakkelijke game, maar het is een echte game voor doorzetters. Retaliation is namelijk wel de moeite waard. Zeker proberen dus indien je een strategie wil worden.

5.14 Conflict: Desert Storm II (PlayStation 2)

Met Conflict: Desert Storm II - Back to Baghdad keerde Gotham Games terug naar operatie Desert Storm, een operatie in het jaar 1991 in het midden van de Golfoorlog. Jij bent deel van de Amerikaanse elitetroepen en je moet de Iraakse troepen uitschakelen om uiteindelijk Bagdad te bereiken en te veroveren. Bewapend met de wapens van toen sta je voor een moeilijke klus in een vijandelijk land. Die klus wordt nog eens bemoeilijkt door de kwaliteit van de game, met name de besturing van de game zal je continu tegenwerken. Gemakkelijke opdrachten zoals het veranderen van wapens, nemen veel meer tijd in beslag dan het zou moeten. Ook audiovisueel is de game ondermaats zodat er geen reden is om de game in huis te halen.

5.15 Conflict Vietnam (PlayStation 2)

Vietnam is het derde deel in de Conflict serie, in plaats van operatie Desert Storm mogen we nu naar Vietnam reizen. De game laat je in de huid kruipen van enkele Amerikaanse soldaten die gescheiden zijn geraakt van hun eenheid tijdens het Tet Offensief. De nieuwe setting maakt de game echter niet interessanter, wat grotendeels komt omdat de technische problemen van de voorgangers nog steeds volop aanwezig zijn. Opnieuw een compleet on-indrukwekkende shooter met besturingsproblemen en gameplay die bij de release al verouderd aanvoelde. De gameplay is in dit deel nog eens afgezwakt van een iets realistischere aanpak naar een game die je de ene na de andere golf vijanden stuurt.

5.16 Constructor (PlayStation)

In 1997 kwamen System 3 en Acclaim met de PC en PlayStation game Constructor welke nu ook beschikbaar is op de PlayStation Store. Het spel is een RTS waarin je eigenaar bent van een bouwbedrijf.

Als baas moet je een team samenstellen dat allerlei huizen en fabrieken moet bouwen. Op deze manier verdien je geld en groeit je bedrijf. Door huizen te bouwen voor gangsters en hippies zullen zij je ook helpen om je concurrenten uit te schakelen, waardoor je extra kunt groeien. Het is dus belangrijk om strategisch te werken. Spijtig genoeg werd dit grappige concept uitgewerkt tot een slechte game. Je kunt beter op zoek gaan naar een andere game.

5.17 Cool Boarders (PlayStation)

In de tijd voor SSX, Amped en 1080 was er de snowboardgame Cool Boarders. Het eerste deel in de serie debuteerde in 1996 op de PlayStation en is nu opnieuw te beleven op het PlayStation Network. De game bevat vijf banen waarvan drie onmiddellijk beschikbaar zijn. Tijdens het snowboarden is het de bedoeling om zo snel mogelijk aan de voet van de berg te raken en ondertussen zoveel mogelijk trucs uit te voeren. De besturing van de game is echter je grootste tegenstander in deze game wat geen goede indruk nalaat. De tijd is geen goede vriend van deze game, zeker overslaan is de boodschap.

5.18 Cool Boarders 2 (PlayStation)

Cool Boarders is een spel waarin je moet snowboarden naar de overwinning. Onderweg voer je liefst zoveel mogelijk spectaculaire stunts uit om punten te sprokkelen. In dit deel kun je nu ook kortere wegen vinden in de levels en meer content vrijspelen. De ingewikkelde besturing is net zoals in zijn voorganger een groot minpunt. Deze game mag je dus in de Store laten staan.

5.19 Crash Bandicoot (PlayStation)

Crash is zonder twijfel het icoon van de PlayStation geweest ondanks het feit dat ontwikkelaar Naughty Dog officieel niets te maken had met Sony op dat moment. Hoofdpersonage Crash is een gemuteerd buideldier, hij werd genetisch aangepast door Doctor Cortex, een kwaad genie dat de wereld wil veroveren. Crash heeft hier echter geen zin in, hij wil Cortex stoppen en ondertussen nog eens zijn vriendin redden. In de game reis je door verschrikkelijk lineaire levels die plaatsvinden in bossen, ruïnes of stranden. Je moet simpelweg kratten vernietigen, over putten springen en vijanden doden. Elf jaar na de release van de game is de actie nogal verouderd wegens het lineaire, eenvoudige opzet. Een echte aanrader kun je de game niet noemen, maar platformfans kunnen nog aan de slag met de game.

5.20 Crash Bandicoot 2: Cortex Strikes Back (PlayStation)

Crash is zonder twijfel het icoon van de PlayStation geweest ondanks het feit dat ontwikkelaar Naughty Dog officieel niets te maken had met Sony op dat moment. Hoofdpersonage Crash is een gemuteerd buideldier, hij werd genetisch aangepast door Doctor Cortex. In het eerste deel namen Cortex en Crash het tegen elkaar op, maar in deze game moeten de twee samenwerken. Een intergalactisch kwaad bedreigt de Aarde en Crash moet kristallen verzamelen om hen te stoppen. Qua gameplay is de game quasi identiek aan zijn voorganger waardoor het opnieuw een leuke platformer is. De besturing is nu wel verder uitgebreid waardoor Crash over meer aanvallen beschikt. Dit is één van de toppers voor de PlayStation en is nu nog altijd leuk.

5.21 Crash Bandicoot 3 (PlayStation)

Dit is de laatste Crash platformgame die gemaakt is door Naughty Dog. De game draait rond Crash en Coco Bandicoot die samen moeten werken om kristallen te verzamelen voor de volgelingen van grote vijand Uka Uka dit kunnen doen. Hiervoor moeten ze door de tijd reizen en in aloude Crash Bandicoot stijl vijanden verslaan door snel rond te draaien. Crash kan echter extra technieken leren in deze game door bazen te verslaan, zo kan hij een dubbele sprong verdienen. Dit brengt wat meer variatie in de meer dan dertig levels van de game. In sommige van deze levels moet je niet zelf rondlopen, maar een motor of een tijger gebruiken. Dit lijkt stom op het eerste gezicht, maar is goed uitgewerkt. De game is het beste deel in de serie en Naughty Dog fans zijn dus verplicht om deze te spelen.

5.22 Crash Team Racing (PlayStation)

Na drie Crash Bandicoot delen werd Naughty Dog de serie beu, maar voor ze overschakelden naar de PlayStation 2 en Crash lieten vallen, kwamen ze nog met Crash Team Racing. De gameplay is sterk vergelijkbaar met die van Mario Kart, maar in plaats van Mario personages gebruik je personages uit de Crash Bandicoot serie. Zo verzamel je wapens uit de typische Crash Bandicoot dozen om ze te gebruiken op je mederacers. Er zijn echter wel enkele speciale mogelijkheden, zo is het mogelijk om onderweg fruit te verzamelen om je voorwerpen sterker te maken en is er een speciale glijbeweging. Het is de enige sterke kartracer die ooit op een PlayStation is verschenen, het is dus een aanrader.

5.23 Crazy Golf World Tour (PlayStation 2)

Midden 2005 lanceerde Oxygen Interactive de golfgame Crazy Golf World Tour op de PlayStation 2, waarbij het al snel duidelijk was dat de game een waardeloze ervaring was. Oxygen noemde de game knotsgekke pret voor de hele familie met kleurrijke karakters en unieke settings welke samen uren spelplezier opleverden, maar dat bleek lichtjes overdreven. Kleurrijk en uniek kon vervangen worden door saai en lelijk, pret door frustratie. Als je echt een knotsgekke golfgame wil, dan heeft Team17 de ideale game voor je met Worms Crazy Golf. Gekker dan dat wordt het niet en die game heeft ook goede gameplay. Ook voor het prijsverschil moet je het niet laten.

5.24 Critical Depth (PlayStation)

Na Twisted Metal ontwikkelde SingleTrac een Twisted Metal spin-off in de vorm van Critical Depth, een game met het concept en de engine van Twisted Metal die zich onderwater afspeelt. Je gebruikt verschillende duikboten in onderlinge gevechten met als bedoeling de andere duikboten zo snel mogelijk te vernietigen. In de arena's vind je allerlei wapens en upgrades die je snel moet vinden voor de tegenstander ze oppakt. Echt Twisted Metal onderwater dus, maar dan slechter. De game bestuurd minder en het verhaal ontbrak de X-factor van Twisted Metal. Alleen ware Twisted Metal fans kunnen deze in huis halen.



6 D

6.1 Destruction Derby (PlayStation)

Dit is de eerste bekende game die Driver ontwikkelaar Reflections gemaakt heeft en die werd uitgegeven door uitgever Psygnosis, die later opgekocht werd door Sony. In de game is het de bedoeling om andere wagens in de prak te rijden, waarmee je punten verdient. Aan het einde van de race moet je zoveel mogelijk punten hebben om te winnen. Daarnaast is het ook mogelijk om gewone races te rijden waarin je de tegenstander kunt kapot rijden, maar dit niet verplicht is. De game vormde zo onder andere inspiratie voor FlatOut en Demolition Derby. Destruction Derby is leuk om te spelen, maar niet perfect. Er zijn te veel minpuntjes aanwezig om de game een aanrader te maken.

6.2 Deus Ex (PlayStation 2)

In Deus Ex neemt Ion Storm ons mee naar een ruwe toekomst waar terrorisme de wereld teistert. De Verenigde Naties proberen deze dreiging zo goed mogelijk af te stoppen, waarbij ze een anti-terrorisecel hebben opgericht. En van de leden van deze cel is JC Denton die in een uitgebreid complot belandt waarbij hij organisaties zoals de Majestic 12 en de Illuminati ontmoet. Op PC werd het fantastische verhaal vergezeld door fantastische gameplay, maar de PlayStation 2 port was op dat gebied minder. Levels werden kleiner om framerate problemen te vermijden, er werd een auto-aim functie toegevoegd, de actie was een pak minder en de laadtijden werden langer. De game speelde hierdoor minder dan de PC versie, hoewel er ook verbeteringen waren: deze versie kreeg nieuwe tussenfilmpjes, betere karaktermodellen en betere graphics. Die voordelen wegen niet op tegen nadelen zodat de PC versie nog steeds de betere is, maar op zichzelf is de PlayStation 2 versie van Deus Ex wel een goede ervaring.

6.3 Dezaemon Kids! (PlayStation)

Met Dezaemon Kids! lanceerde ontwikkelaar Athena in 1998 de voorlopig laatste game in de Dezaemon-serie, een serie shoot-erm-ups waarin je niet alleen een vooraf-vastgelegd avontuur beleeft. De games bevatten namelijk ook een volledige creatiemode waarin je een eigen shoot-em-up mee maakt. Met die creatiemode werden over de jaren heen duizenden shoot-em-ups gemaakt, wat in Dezaemon Kids! meteen duidelijk wordt. De game bestaat namelijk uit twee delen, op de eerste 'disc' kun je de volledige creatiemode vinden welke dankzij duidelijke iconen zeer toegankelijk is. Op de tweede 'disc' vind je dan honderd verschillende shoot-em-ups, allemaal gemaakt met de creatiemode van vorige Dezaemon-delen. Honderden games, en de mogelijkheid om er nog meer te maken, Dezaemon Kids! is dan ook ideaal voor iedereen die een shoot-em-up wil.

6.4 Dezaemon Plus (PlayStation)

Origineel verscheen Dezaemon Plus exclusief in Japan, maar Monkey Paw Games brengt de game ter ere van zijn vijftiende verjaardag eveneens naar Europa. De keuze voor Dezaemon Plus is zeer opvallend, het spel - een verbeterde port van Super Nintendo game Dezaemon - is namelijk een weinig opmerkelijke scrolling shooter. De speler bestuurt een klein vliegtuig waarmee hij over allerlei omgevingen vliegt om hen te bombarderen. Ondertussen proberen vijandelijke troepen hem neer te halen, welke hij dient af te stoppen. Dit doe je in eerste instantie op de levels van de singleplayer, maar later kun je zelf ook levels maken. Ondanks die uitgebreide opties heeft de game wel een tweetal problemen die de aankoop van het spel overbodig maken. Ten eerste is het maken van een level absoluut niet leuk, en ten tweede is de besturing van de game allesbehalve accuraat waardoor je vaak onterecht sterft.

6.5 Disney Donald Duck PK (PlayStation 2)

Ook de meest onhandige, woedende eenden kunnen de wereld redden; iets wat Donald Duck bewijst in Disney's Donald Duck PK. Wanneer een geteisterde Donald Duck op een dag in slaap valt en droomt van

een leven als superheld, besluit een AI hem te veranderen in de superheld PK. Die verandering komt er net op tijd want net op dat moment vallen aliens de planeet aan en moet PK zich onmiddellijk bewijzen. Met geavanceerd wapentuig en verschillende gadgets trekt hij ten strijde, op zich het recept voor een leuke kindergame. De game bleek echter iets te generiek en kort om echt de aandacht te trekken.

6.6 Disney G-Force (PlayStation 2)

G-Force is een Action/Adventure op basis van de gelijknamige Disneyfilm. In de game bestuur je een team cavia's die hoogtechnologische wapens gebruikt om het op te nemen tegen hun vijanden. Buiten het verslaan van vijanden moeten ze ook puzzels oplossen door hun omgeving te manipuleren. De gezellige mix van combat en puzzels zorgt ervoor dat jonge kinderen zich zeer gemakkelijk kunnen amuseren, en op de hogere moeilijkheidsgraad is de game ook uitdagend voor oudere gamers. Desondanks is het beter deze PlayStation 2-game niet te kopen, met een beetje zoekwerk vind je de betere PlayStation 3-versie voor dezelfde prijs.

6.7 Disney Pixar's Toy Story 2 (PlayStation)

In de game kruip je in de huid van de legendarische Buzz Lightyear die moet proberen om zijn vriend Woody te redden nadat die laatste werd ontvoerd. Het spel is een platformgame die bestaat uit vijftien levels welke verdeeld zijn over vijf zones. In elke zone speelt de speler een power-up vrij, waarmee hij Pizza Tokens moet verzamelen en de eindbazen mee moet verslaan. Voor de rest beschikt Buzz over de traditionele sprong, de dubbele sprong en twee aanvallen om de vijanden uit te schakelen en de levels te overleven. Dit is dus een redelijk traditionele platform-game, maar dat mag geen bezwaar zijn. Toy Story 2 is namelijk een leuke game.

6.8 Disney-Pixar Toy Story 3 (PlayStation 2)

Tegelijk met de film lanceerde Disney Interactive Studios een Toy Story 3 videogame. De PlayStation 2 versie van het spel is - samen met de PlayStation Portable versie - een andere game dan de PlayStation 3 versie. In deze versie blikt Rex terug op de gebeurtenissen van de film waarbij we dertien levels kunnen spelen met onder andere Woody en Buzz. Ook Jessie, Squeeze Toy Aliens en de Green Army Men zijn speelbaar in specifieke levels. Elk level draait rond uitgebreide platformactie en kan achteraf herspeeld worden in een tweetal Challenge modes. Daarnaast zijn er ook nog drie minigames op basis van Toy Story 2 voor wat extra pret. Op deze manier maakt men het ontbreken van de Toy Box mode en een multiplayer goed, en jonge gamers zullen er echt van kunnen genieten.

6.9 Disney Princess Enchanted Journey (PlayStation 2)

Deze game plaatst de speler in de huid van verschillende Disney prinsessen. Yasmine uit Aladdin, Assepoester, Sneeuwwitje en Ariel zijn de speelbare personages. Samen gaan ze op een magische reis waarbij ze verschillende bekende figuren tegen het lijf lopen. Ongetwijfeld geen game voor het typische Gamed publiek, maar eerder voor hun jonge zusjes of dochters. In Enchanted Journey beleven deze prinsessen namelijk een spannend avontuur met vele verwijzingen naar de bijbehorende Disney universa. Als je niet tot deze categorie behoort, zit je echter compleet fout met dit spel, maar dat zal je natuurlijk ongetwijfeld al lang doorgehad hebben.

6.10 Disney's Stitch: Experiment 626 (PlayStation 2)

Disney's Stitch: Experiment 626 is een generieke platformgame van ontwikkelaar High Voltage en uitgever Disney Interactive voor de PlayStation 2. De game is een voorloper voor de Lilo & Stitch film, waarbij de speler in de huid kruipt van Experiment 626, beter bekend als Stitch. Experiment 626 is een doorsnee platformgame die nadruk legt op het zoeken van voorwerpen in de kleine omgevingen van het spel. Je wordt tijdens die zoektocht geconfronteerd met vele 'gevaaren' als dozen, bankjes en computers die je moet opblazen. De game bevat ook af en toe een vijand, maar zij zijn zo zeldzaam dat je ze moeilijk een gevaar kunt noemen. Ondanks dat gebrek aan vijanden bevat de game wel een uitgebreid aanbod aan geweren, waarbij Stitch er vier tegelijkertijd kan gebruiken wat natuurlijk compleet nutteloos is aangezien je er niets mee kunt doen. De game presteert grafisch vreselijk, waarbij alle effecten en detail compleet afwezig zijn.

Er zijn bijvoorbeeld geen lichteffecten, waardoor extra duidelijk wordt dat *Stitch: Experiment 626* een snelle cash-in was. Het spel gebruikt dus weinig kracht van de PlayStation 2, waardoor de kleine, lineaire omgevingen echt opvallen, zeker met de slechte camerastandpunten. Dit lijkt letterlijk een PlayStation 1 game, een lelijke PlayStation 1 game. Er is evenmin aandacht besteed aan de muziek of de geluidseffecten, die zeer eenvoudig zijn. Het lijkt dat een stagiair de effecten heeft geproduceerd. *Stitch: Experiment 626* is dan ook een complete ramp, en je bent een idioot als je de game alsnog koopt op de PlayStation Store.

6.11 Disney Pirates of the Caribbean: At World's End (PlayStation 2)

Pirates of the Caribbean: At World's End is een Action-Adventure waarin de films *Dead Man's Chest* en *At World's End* worden gecombineerd tot n groot avontuur. De game zorgt voor verbeteringen aan het verhaal met bijvoorbeeld aanvullende missies die meer achtergrondinformatie geven over Jack Sparrow en zijn vader. Ondanks de extra elementen weet het verhaal het niveau van de films niet te bereiken, mede omdat belangrijke scènes te sterk afgekapt worden. De game is een mix van schermen en schieten, waarbij de balans overhelt naar het schermen. *At World's End* bevat ook de nodige elementen uit andere avonturengames, waarbij er een eigen draai wordt gegeven zoals de sprong waarbij je jouw zwaard gebruikt om verder te komen. Deze elementen zijn echter weinig speciaal. De game werd ontwikkeld door Disney, maar een terugkeer van Johnny Depp en co was natuurlijk uitgesloten. Zij werden vervangen door andere acteurs als Jared Butler, die simpelweg niet het niveau van de echte acteurs bereiken. Het is een statement dat geldt voor de volledige game, het bereikt niet het niveau van de films. De game is geen ramp, hij is zelfs vermakelijk, maar het is simpelweg de moeite niet. Als je toch interesse hebt in de game, dan kun je best de PlayStation 3 versie in de gaten houden welke Gamed beloofde met een 69. Die versie beschikt over betere graphics, en ligt goedkoper in de budgetbak.

6.12 Dora the Explorer: Dora Saves the Mermaids (PlayStation 2)

Begin 2008 lanceerde Take-Two Interactive hun PlayStation 2-spel *Dora the Explorer: Dora Saves the Mermaids*, gebaseerd op de gelijknamige film van *Dora the Explorer*. In de game beleven Dora en Boots een groots avontuur waarin ze meerminnen moeten helpen. Ze moeten namelijk de magische kroon van hun koningin terugbrengen naar Mariana de zeemeermin. Hiervoor moeten ze over land en zee reizen terwijl ze het moeten opnemen tegen een gevaarlijke octopus die overal afval achterlaat. Dankzij de magische krachten van de kroon zal Dora op een gegeven momenten zelfs zelf een zeemeermin worden. Schijnbaar een magisch avontuur dus, maar de uitwerking is absoluut niet goed. Je doet je kinderen meer plezier met een *Dora the Explorer*-DVD.

6.13 Driver (PlayStation)

Driver laat de speler in de huid kruipen van Tanner, een undercoveragent die het vertrouwen van mafiabazen moet winnen via allerlei moeilijke missies in vier verschillende steden. Hij moet bijvoorbeeld een raam kapot rijden en een taxiklant schrik aanjagen. Hierbij kan Tanner zijn wagen wel niet verlaten, je kunt niet vrij rondlopen. In deze versie moet je dus geen *Grand Theft Auto* taferelen verwachten. De game werd geïnspireerd door *Starsky & Hutch* en *Miami Vice*, wat duidelijk opvalt tijdens de game. Anno 2000 was *Driver* een topper op de PlayStation en zelfs nu is de game de moeite waard. De game is niet in de Nederlandse PlayStation Store aanwezig, wel in de Belgische.



PLAYSTATION

7 E

7.1 Euro Rally Champion (PlayStation 2)

Op de PlayStation 2 lanceerde Oxygen Interactive een serie budgetgames, waarbij Euro Rally Champion behoorde tot de eerste van hun serie budgetgames. De game laat je racen om de kampioen te worden van een Europees rally-kampioenschap waarbij je de volledige controle hebt over de wagen. Denk aan het experimenteren met motor, wielen en dergelijke. Het zorgt ervoor dat je seconden kunt winnen op de tegenstander hoewel het niet vereist is om de game uit te spelen. Hoewel de game uitgebreide opties heeft, zorgt dat niet meteen voor een leuke ervaring. De gameplay was echter uitermate teleurstellend zodat je deze game ondanks de lagere prijs absoluut mag overslaan.

7.2 Everybody's Golf 2 (PlayStation)

Drie jaar na de originele Everybody's Golf, die ontwikkeld is door Camelot, kwam het vervolg uit. Dit vervolg werd niet langer gemaakt door Camelot, omdat die zich toen had verbonden aan Nintendo, maar door Clap Hanz. De game is een sterke golfgame die kleine verbeteringen aanbrengt aan zijn voorloper. Dit vormt de game om tot een aanrader die vooral bij de fans van Mario Golf zal aanslaan.

7.3 Extreme Pinball (PlayStation)

Momenteel kennen we Epic Games vooral van Unreal en Gears of War, maar met Extreme Pinball ontwikkelden ze ook een extreme pinball-game voor de PlayStation en de PC, welke werd uitgegeven door Electronic Arts. We moeten echter geen topverwachtingen verwachten, Epic Games en pinball-games zijn duidelijk geen goede combinatie: de gigantische laadtijden en de inspiratieloze tafels verpestten de game. Deze dingen moeten juist op punt staan in een pinball-spel. Je kan deze pinball-game dus beter overslaan, gelukkig zijn er voldoende alternatieven.



8 F

8.1 Fade to Black (PlayStation)

Dit spel is een vervolg op Flashback dat ontwikkeld werd door het momenteel failliete Delphine Software en uitgegeven werd door Electronic Arts. In de game kruipt de speler in de huid van Flashback held Conrad B. Hart. Hij wordt door zijn oude vijanden in een val gelokt. Zij sluiten hem op in een gevangenis, waar hij John Connor ontmoet. Samen ontsnappen ze en trekken ze naar Pluto om de vijanden van Hart te stoppen. De game is een 3D Action/Adventure in de stijl van Tomb Raider en Metal Gear. Dit spel is echter niet zo goed als die titels en wordt best overgeslagen.

8.2 Fatal Fury: King of Fighters (Neo Geo)

Dit is de eerste Neo Geo titel die is verschenen op de Virtual Console en is de eerste game in de Fatal Fury en The King of Fighters vechtserie. In de game kun je spelen als Terry Bogard, Andy Bogard en Joe Higashi die het opnemen tegen verschillende vijanden waaronder Billy Kane. Er is ook een multiplayermode aanwezig waarin je kunt samenwerken met een vriend, of het tegen elkaar kunt opnemen. De eerste game in de Fatal Fury serie is echter niet zo goed als latere delen, deze mag overgeslagen worden aangezien de besturing niet zo goed werkt als die van latere delen.

8.3 Fear Effect (PlayStation)

Met Fear Effect ontwikkelde Kronos Digital een Cyberpunk Action-Adventure game waarin drie outlaws proberen de dochter van een miljonair te bevrijden van de maffia die hen ontvoerde, om zelf losgeld te eisen. Het is de start van een actierijk avontuur dat weergegeven wordt met cel-shading en verdeeld is over maar liefst vier disks. De actierijke game laat je kiezen uit de drie verschillende outlaws om mee te spelen, en bevat naast vele vijanden ook stealth-mogelijkheden en puzzels voor de nodige variatie. Mede daardoor blijft de game lang leuk om te spelen en is het aanrader ondanks de hogere prijs.

8.4 Fear Effect 2: Retro Helix (PlayStation)

Twee jaar na Fear Effect kwam Eidos met Fear Effect 2: Retro Helix; een prequel waarin de evenementen worden getoond die leiden naar de originele Fear Effect. De game komt grotendeels overeen met zijn voorganger, zo zien we de terugkeer van de cel-shaded karakters in realistische omgevingen en krijgen we meerdere personages onder de knoppe waarbij deze beschikken over vele wapens. In tegenstelling tot het origineel bevat Retro Helix wel meer puzzels en minder gevechten zodat je minder actie hebt dan in het origineel. Door de vaste plaatsing van de vijanden wordt de game echter te gemakkelijk waardoor deze wat minder is dan zijn voorganger. Desondanks blijft de game een aanrader.

8.5 Fighting Force (PlayStation)

Met Fighting Force lanceerde Tomb Raider developer Core Design de vechtgame Fighting Force, waarin de speler met een viertal personages kan vechten tegen het criminele meesterbrein Dr. Zeng en diens handlangers. De game speelt hierbij als een Streets of Rage titel; omdat het oorspronkelijk Streets of Rage 4 zou worden; waarbij je de ene vijand na de andere dient te verslaan met alle wapens die je maar kunt vinden, of gewoon met je vuisten indien er geen wapens liggen. Fighting Force moest dus Streets of Rage 4 worden, maar werd het niet en dat ligt ongetwijfeld deels aan de ondermaatse gameplay welke betekent dat je deze gewoon best overslaat.

8.6 Fighting Force 2 (PlayStation)

De originele Fighting Force was een ondermaatse ervaring, wat developer Core Design inspireerde tot grote veranderingen voor de sequel. In Fighting Force 2 spelen we met Hawk Manson die op een stealth-missie

vertrekt om de Knackmiche Corporation te onderzoeken omdat ze illegale kloon-experimenten uitvoeren. Het vechten zelf laat je nog steeds verschillende schermen verkennen, waarbij je zowel je vuisten als je wapens kan gebruiken om de vijand onderuit te halen. De gameplay is vergelijkbaar met het origineel, maar er werd meer nadruk gelegd op stealth en de besturing werd onder handen genomen. Het bleek echter onvoldoende. Ondanks de veranderingen kon Core Design geen goede titel ontwikkelen, net zoals zijn voorganger kun je deze dan ook best compleet overslaan.

8.7 Final Fantasy V (PlayStation)

Na Final Fantasy VII, VIII en Final Fantasy IX neemt Square-Enix ons mee terug in de tijd naar Final Fantasy V op de PlayStation Store. De game draait rond verschillende personages waaronder avonturier Bartz, die moeten samenwerken om de vier kristallen die de wereld controleren, te redden. Anders dreigt het grote kwaad Exdeath te ontsnappen. Qua verhaal is Final Fantasy V dus niet meteen de meest originele RPG, maar dat wordt goedge maakt door een ijzersterke gameplay die van Final Fantasy V een topper maakt. De game kon hiervoor onder andere steunen op zijn sidequests en zijn uitgebreide jobsysteem.

8.8 Final Fantasy VI (PlayStation)

Origineel verscheen Final Fantasy VI op de Super Nintendo, maar rond de eeuwwisseling werd de game ook overgezet naar de PS1. Op de PlayStation was Final Fantasy VI niet de knapste game, maar de game scoorde echter vooral door het verhaal, dat op het eerste zicht een redelijk standaard verhaal is waarin je Espers redt van een kwaadaardig bedrijf. Het verhaal gaat echter veel dieper dan dat dankzij de focus op de personages waarmee je de game beleeft, waardoor je dagen aan je scherm bent geboeid. De gameplay zelf is een verdere verfijning van Final Fantasy V, maar zonder het jobsysteem. Elk personage had een eigen rol en via de Espers kon je hun rol licht aanpassen. De combat zelf verliep dan weer zeer traditioneel via het ABT en met summons, de Espers, maar blijft toch zeer vermakelijk. Ondanks de hogere prijs is dit een must-have.

8.9 Final Fantasy VII (PlayStation)

In 1997 lanceerde Square de RPG Final Fantasy VII in het Westen, een RPG waarmee het genre gepopulariseerd werd in onze contreien. In de game kruipen we in de huid van de ex-Soldier Cloud die samenwerkt met de verzetsorganisatie Avalanche om het bedrijf Shin-Ra te stoppen. Shin-Ra zuigt namelijk letterlijk het leven uit de planeet. Tijdens hun strijd ontdekken ze echter het wezen Jenova dat een nog grotere bedreiging vormt, en die geholpen wordt door Sephiroth, een voormalige vriend van Cloud. Het is de start van een snel, meeslepend verhaal dat je volledig wil beleven. Qua gameplay is Final Fantasy VII een redelijk traditionele RPG met turn-based gevechten waarin drie personages samen vechten tegen groepen monsters. Tijdens de gevechten gebruikt men fysieke aanvallen, items, allerlei vaardigheden en natuurlijk magie om deze tegenstander te verslaan. Een interessant verhaal en goede gameplay zorgen ervoor dat Final Fantasy VII een topper blijft. Je haalt deze dus best in huis.

8.10 Final Fantasy VIII (PlayStation)

In deze klassieker kruip je in de huid van Squall, een SeeD student die huurling wil worden. In zijn eerste grote missie ontmoet hij de vrolijke Rinoa, met wie hij een episch avontuur beleeft met een groots verhaal en spannende gevechten. Qua gameplay verschilt dit spel sterk van zijn voorganger, wat deze game uiteenlopende reviews opleverde. Desondanks is ook deze Final Fantasy game een absolute topper en de aankoopprijs waard. Meer informatie over de Final Fantasy serie vind je in ons [[url=http://www.gamed.nl/view/487](http://www.gamed.nl/view/487)]overzicht[/[url](#)] van de serie.

8.11 Final Fantasy IX (PlayStation)

In navolging van Final Fantasy VII en Final Fantasy VIII verschijnt nu ook Final Fantasy IX op het PlayStation Network. De game speelt zich af in een middeleeuws Europese setting waar hoog geplaatsten niet praatten met het gewone volk. Je speelt de rol van Zidane, een hoofdpersonage met een staart. Hij moet samen met enkele andere benedeleden prinses Garnet ontvoeren. Dit gebeurt ook, maar alles neemt

een verkeerde wending. Na een tijd komt de verborgen waarheid aan het licht en beseft iedereen dat ze de wereld moeten redden. In tegenstelling tot zijn voorganger keert Final Fantasy IX terug naar het jobsysteem van II en IV waarbij iedereen een vaste job heeft met de bijhorende vaardigheden, welke je tactisch zal moeten inzetten in de turnbased-gevechten. Een stevige RPG en een stevige Final Fantasy dus.

8.12 Finding Nemo (PlayStation 2)

Midden 2003 lanceerde Pixar hun klassieke film Finding Nemo, en tegelijk lanceerde THQ een videogame op basis van de film. In de game beleeft de speler een groots avontuur waarin hij de clownvis Nemo en zijn vader Marlin opnieuw moet verenigen. De game geeft je hierbij de mogelijkheid om te spelen als Marlin, Nemo en de vergeetachtige vis Dory. Met deze personages herbeleef je de belangrijkste delen van de Finding Nemo verhaallijn. De game is hierbij zeker leuk voor kleine kinderen die dankzij dit spel de film opnieuw kunnen beleven. Oudere fans van de film kunnen de game dan weer best vermijden.

8.13 Formula Challenge (PlayStation 2)

Op de PlayStation 2 en de PlayStation 3 zijn verschillende Formula 1 games beschikbaar; maar met Formula Challenge kun je ook een Formula 3000 game kopen. De budgetgame van Oxygen Interactive laat je dus racen met de wagens uit de springplank naar de Formula 1, hoewel, de game laat je dat graag denken. In theorie zou dit een simulatie moeten zijn, maar bij het spelen ontdek je al snel dat zowel de tien teams als de tien tracks compleet fictief zijn. Als je tien fictieve tracks hebt, kun je verbeelding compleet los laten om die tracks te ontwerpen; maar in de plaats daarvan kwam men tienmaal met eenheidskoek die nog saaier zijn om op te racen dan een gemiddelde NASCAR track. Samen met een lachwekkende AI en een veel te zenuwachtige besturing maakt dit van de game een lachertje.

8.14 Front Mission 3 (PlayStation)

Met Front Mission en Front Mission 2 had Square succesvol de Front Mission franchise gelanceerd, maar echt blij kon Europa niet zijn. Het bedrijf weigerde de games naar Europa te brengen. Met Front Mission 3 veranderde dat echter, dankzij de joint-venture Square Electronic Arts verscheen Front Mission 3 in 2000 in Europa en dat is meteen de reden dat we nu kunnen genieten van deze game op het PSN. Genieten is hierbij het sleutelwoord want Front Mission 3 bleek één van de beste delen in de serie. De game brengt ons een politiek verhaal waarin Japanner Kazuki Takemura de hoofdrol speelt. Hij is een Wanzers testpiloot en tijdens zo'n test raakt hij betrokken in een nationaal complot met twee totaal verschillende verhaallijnen en eindes. De game zelf is een stevige tactische turn-based RPG waarin de speler de gigantische robot Wanzers bestuurt. Elke beurt kun je de Wanzers enkele vakjes verplaatsen en daarna vijanden binnen je range aanvallen. Een soort Final Fantasy Tactics met robots dus op gameplaygebied.

8.15 Fruit Machine Mania (PlayStation 2)

In 2006 lanceerde Liquid Games de ideale game voor gokverslaafden, namelijk Fruit Machine Mania. In het spel ga je namelijk aan de slag met zes verschillende gokkasten waarbij je op elke machine hoge scores moet halen om de volgende machine vrij te spelen. Hierbij speel je ook verschillende extra minigames vrij die je wat variatie geven. Die variatie is echter niet genoeg om Fruit Machine Mania om te vormen tot een leuke titel. Het spel is een waardeloze ervaring die ervan uitgaat dat aan een hendel trekken en wachten tot de symbolen landen een leuke ervaring kan zijn. Dat is het namelijk niet, het is vooral een leuke ervaring als je er een muntstuk instopt en er honderden uitvloeien. Vergeet gewoon liever dat deze game bestaat.

8.16 Full Spectrum Warrior (PlayStation 2)

Deze game verenigt de RTS en FPS genre in n spel tot een vloeiende ervaring. In Full Spectrum Warrior draait het vooral om tactische acties met je teams. Je bestuurt namelijk twee teams van elk vier personen, drie teams als je de PlayStation 2 versie speelt. Door de controle te nemen over deze teams speel je de levels uit. In totaal zijn er dertien levels die je moet uitspelen. Op de PC en de Xbox zorgden gameplay en graphics hierbij voor een zeer interessante ervaring, maar de PlayStation 2 port deed het minder goed. Zo kent de framerate duidelijke dippen die de gameplay pijn doen. Overslaan dus.

8.17 Future Cop: LAPD (PlayStation)

Met Future Cop: LAPD ontwikkelde EA in 1998 een nieuwe Third Person Shooter die diende als semi-officiële opvolger voor de Strike serie. In de game bestuur je de X1-Alpha, een robot die de criminaliteit moet bestrijden in het Los Angeles van 2098. De politiemecha X1 kan gebruikt worden als een volwaardige mecha, maar je kunt hem ook veranderen in een snel rijdend voertuig zodat je je beter kunt verplaatsen. Dit geeft aanleiding tot een leuke game die je zeker mag aanschaffen.



PLAYSTATION

9 G

9.1 G-Police (PlayStation)

G-Police is een 1997 game van Psygnosis waarin je speelt als de ex-soldaat Slater. Hij sluit zich aan bij de G-Police om de schijnbare zelfmoord van zijn zus te onderzoeken. Zij was zelf lid van de G-Police en Slater denkt dat ze vermoord is door collega's. Zijn uiteindelijke ontdekking is echter nog schokkender. In de game moet je allerlei voertuigen zoals helikopters gebruiken om vijandelijk tuig neer te halen. Daarvoor heb je veertien verschillende wapens tot je beschikking zoals kanonnen en lasers. Deze wapens zul je nodig hebben om de tegenstand snel af te maken in 35 missies. De tegenstander is echter ook niet ongevaarlijk, maar jouw voertuig beschikt gelukkig over een schild dat automatisch opnieuw aangevuld wordt. Op deze manier kun je lang overleven zonder schade op te lopen. De game is spijtig genoeg niet sterk uitgewerkt, de game is maar matig uiteindelijk.

9.2 GaiaSeed (PlayStation)

Origineel is GaiaSeed exclusief in Japan verschenen, maar dankzij de PlayStation Store krijgt de game een tweede kans. En die kans verdient de game absoluut, Techno Soleil's 2D Side-Scrolling Shooter is grafisch verouderd, maar speelt ongelofelijk vlot. Je ruimteschip kan beschikken over twee primaire wapens welke versterkt kunnen worden tijdens het spel, en over twee secundaire wapens welke niet versterkt worden. De keuze welke wapens te gebruiken, wordt vitaal om de game te overleven, hoewel je dankzij een schild en een wanhoopsaanval nog wat meer variatie hebt. Allemaal samen zorgt het voor de nodige strategie, toe te passen bij allerlei unieke vijanden waaronder enkele sublieme bazen.

9.3 Gex (PlayStation)

Ondertussen zijn Gex: Deep Cover Gecko en Gex 3D: Enter the Gecko reeds een tijdje beschikbaar op het PlayStation Network, maar nu verschijnt ook de originele Gex in de Store. De game is een platformgame waarin de gelijknamige gekko de media-dimensie in wordt gezogen. Aldaar belandt hij in een wereld die een parodie vormt op allerlei oude films. In levels op basis van deze films dient Gex op zoek te gaan naar verborgen afstandsbedieningen zodat Gex naar de volgende wereld kan gaan. Voor de rest speelt Gex als een traditionele platformgame, waarbij de PlayStation versie door zijn mindere besturing slecht viel. Je mag deze dan ook overslaan.

9.4 Gex: Deep Cover Gecko (PlayStation)

De originele Gex games zijn nog niet beschikbaar op de PlayStation Store, maar dat weerhoudt Eidos er niet van om meteen het derde en laatste deel naar de PlayStation Store te brengen en dat tegen een hoge prijs. In de game moet Gex opnieuw achter Rez aangaan nadat die laatste Agent Xtra heeft ontvoerd. De levels van de game vormen een parodie op televisie, je begint dan ook elk level door een televisie binnen te stappen en je moet afstandsbedieningen verzamelen om verder te komen. De gameplay is die van een platform-game waarbij de speler niet alleen rondloopt, maar ook voertuigen kan vinden als een tank en een snowboard. Zij zorgen voor een beetje afwisseling en meer pret, hoewel het te weinig is gezien het hoge prijskaartje. Aan een derde van de prijs was het een aanrader, aan deze prijs is het zijn geld zeker niet waard.

9.5 Gex 3D: Enter the Gecko (PlayStation)

Tegenwoordig zijn ze vooral bekend van Tomb Raider, maar in het verleden gooide Crystal Dynamics ook hoge ogen met Gex. In de game - het tweede deel in de serie - moet de gekko opnieuw de Media Dimension betreden om te strijden met zijn aartsvijand Rez. In elk level wordt gelachen met bepaalde televisie-cliches, waarbij deze spijtig genoeg wat verouderd zijn. De gameplay zelf is minder verouderd, waarbij deze grote gelijkenissen vertoont met die van zijn opvolger Deep Cover Gecko. De gameplay is

die van een platform-game waarbij de speler niet alleen rondloopt, maar ook voertuigen kan vinden als een tank en een snowboard. Zij zorgen voor een beetje afwisseling en meer pret. De game is absoluut niet beter geworden met de tijd, maar wie op zoek is naar een leuke, oudere platformer, kan zich zeker amuseren met Gex 3D: Enter the Gecko.

9.6 Ghost Recon Advanced Warfighter (PlayStation 2)

Als je de game start kom je in het verhaal van Captain Scott Michell. Mitchell is de aanvoerder van een klein aantal man die missies uitvoeren in vijandig gebied. De presidenten van Amerika, Canada en Mexico hebben samen een verdrag getekend om de drugsproblematiek en het terrorisme probleem in bedwang te houden. Tijdens het tekenen word de presidenten aangevallen door Mexicaanse soldaten. De Amerikaanse president moet veilig gesteld worden door de Ghosts. Daarna zal hij naar het vliegveld gebracht moeten worden. Alleen helaas gaat alles anders en is de president in de handen gevallen van de soldaten. Jouw taak is om de president terug te halen. Het verhaal is hierbij wel interessant, maar de gameplay is dat niet. Zeker in vergelijking met de PC en de Xbox 360 versie is de gameplay gewoon ondermaats.

9.7 Go Diego Go: Safari Rescue (PlayStation 2)

Jarenlang was Go Diego Go een populaire animatieserie op Nickelodeon, waarbij miljoenen jonge kinderen de serie wekelijks volgden. In die periode lanceerden High Voltage Software en Take Two hun multiplatform-titel Go Diego Go: Safari Rescue waarin Diego, Alicia, Baby Jaguar en alle andere favoriete personages hun best moeten doen om een safari-park te redden nadat een gekke heks er doorgedraaid is. De kinderen die toen naar Go Diego Go keken, hebben ondertussen ongetwijfeld een bloedhekel aan de serie en de huidige generatie kent de neef van Dora the Explorer ongetwijfeld amper. Als je kind toch een fan is van Go Diego Go, is Safari Rescue wel een goede optie. Het spel is namelijk een leuke, goed uitgewerkte platformer.

9.8 God Hand (PlayStation 2)

Het spel draait om een jongen die een speciale hand heeft, de zogeheten hand van God. Deze hand gebruikt hij niet om wonden te helen, maar om rake klappen uit te delen aan de mensen die bij hem in de buurt komen. De game is gemaakt door de studio achter games zoals Okami en Viewtiful Joe, maar qua grafische stijl valt dat niet op. Deze game kiest namelijk voor realisme. Ondanks die grafische keuze is de game absoluut niet realistisch te noemen en is het zeker een aanrader voor mensen die eens iets totaal anders willen proberen. God Hand vormt ook een mooi afscheid van Clover Studio aangezien God Hand hun voorlaatste titel ooit was.

9.9 Gottlieb Pinball Classics (PlayStation 2)

Flipperkasten bestaan al eeuwen (al sinds 1870), maar de laatste jaren is de populariteit van deze kasten teruggelopen. De reden is simpel, jongeren zitten liever thuis achter hun console dan dat ze naar een caf gaan om op een flipperkast te spelen. Gottlieb, een belangrijke maker van flipperkasten, vond daar een oplossing op. Zij brengen videogames met hun bekendste flipperkasten. Je kunt dus perfect thuis oefenen om later op caf de echte kast te gaan spelen. Je kunt zelfs vals spelen door de kast een duwtje te geven. Bij elke kast krijg je de geschiedenis te horen en moet je aan een bepaald doel voldoen. Daarnaast moet je ook hoge scores verbeteren. Het verschil tussen de kasten is groot, maar toch zul je verslaafd raken aan elke kast. Gottlieb Pinball Classics is dan ook een aanrader.

9.10 Gradius V (PlayStation 2)

Ontwikkelstudio Treasure maakte na Radiant Silvergun en Ikaruga ruimte in hun schema om samen te werken met Konami. Het succesvolle Shoot-'Em-Up bedrijf ging namelijk aan de slag met Gradius voor de creatie van de enige exclusieve Gradius voor de PlayStation 2. De Vic Viper moet opnieuw aan de slag om miljoenen kogels te ontwijken en tegelijkertijd de vijand uit de lucht te knallen met je wapens en eventuele power-ups die je verzamelt. Het is geen gemakkelijke klus, maar in Gradius V kun je gelukkig onmiddellijk opnieuw beginnen waar je sterft. Het zorgt voor wat minder frustratie in een game die zowel

met n als met twee spelers nog steeds moeilijk blijft. Het spel kende een sterke ontvangst met lof voor het level-design en de old-school gameplay. Gadius zorgde niet meteen voor hoge variatie, maar was in de eerste plaats een liefdesverklaring voor het verleden van het genre. Het is een statement die na tien jaar nog steeds geldt, zodat het spel zeker de aankoop waard is indien je het genre een warm hart toedraagt.

9.11 Grand Theft Auto III (PlayStation 2)

Op de PlayStation was Grand Theft Auto reeds succesvol, maar de serie bereikte zijn mythische status pas op de PlayStation 2 met Grand Theft Auto III, de eerste 3D game in de serie. De game vertelde het verhaal van een naamloze crimineel die bedrogen wordt door zijn partner en uiteindelijk in Liberty City belandt, waar hij zichzelf opwerkt in de criminele onderwereld door van iedereen baantjes aan te nemen. Je kon hierbij vrij door de stad rond rijden en zelf bepalen op welke manieren je missies aanpakte. Buiten de missies kon je verschillende extra minigames aannemen of gewoon chaos scheppen. De mogelijkheden leken eindeloos en het zorgde voor honderden uren pret. Zelfs nu blijft Grand Theft Auto III een toonbeeld van pret en dus de aankoop waard tenzij je gokt of hoopt dat er nog een HD remake komt.

9.12 Grand Theft Auto: Liberty City Stories (PlayStation 2)

Het spel neemt je mee naar 1998, drie jaar voor de gebeurtenissen in Grand Theft Auto III, en geeft je de controle over Toni Cipriani. Hij vluchtte vier jaar geleden naar Vice City nadat hij een maffiabaas had vermoord, daardoor kon hij enige tijd geen contact hebben met zijn 'familie'. Salvatore Leone is natuurlijk blij om Toni terug te zien en geeft een zekere Vincenzo de opdracht om je een huis te vinden. Omdat Toni zo lang weg was, staat hij nu echter aan de bodem van maffia-ladder. De game speelt hierbij als een echte Grand Theft Auto ondanks de kleinere scope, en de game is hierbij een leuke aanvulling op de eerder verschenen Grand Theft Auto-titels.

9.13 Grand Theft Auto: San Andreas (PlayStation 2)

In deze Grand Theft Auto kruipen we in de huid van Carl Johnson, een Afrikaanse Amerikaan. Vijf jaar geleden verliet hij Los Santos, maar nu is hij terug voor de begrafenis van zijn moeder. Door haar dood is zijn familie verbrokkeld en zijn vrienden stevenen af op een ramp. Wanneer hij aankomt, wordt hij achterna gezeten door de politie voor een moord die hij niet gepleegd heeft. Hij moet de hele staat doorkruisen om zijn familie en zichzelf te redden van de ondergang. De basisgameplay van het spel is sterk vergelijkbaar met die van Grand Theft Auto 3 en Grand Theft Auto: Vice City je hebt nog altijd een gigantische open ruimte waarin je verschillende missies kunt aannemen of simpelweg vrij kunt rond rijden maar met nieuwe toevoegingen zoals eten en trainen. Deze onderscheiden het spel van zijn voorgangers en maken ook deze de moeite waard.

9.14 Grand Theft Auto: Vice City (PlayStation 2)

Na Grand Theft Auto 3 en Grand Theft Auto: San Andreas lanceert Rockstar Games nu eveneens Vice City op de PlayStation Store. De game, die zich in de jaren '80 afspeelt, vertelt het verhaal van maffiosi Tommy Vercetti die door zijn Liberty City bazen naar Vice City wordt gestuurd. Bij een geplande drugsoverdracht loopt er iets fout en Tommy verliest de miljoenen van zijn baas. Nu moet hij hard werken om voldoende geld te verdienen zodat hij zijn baas kan terugbetalen, en daarnaast moet hij de schuldigen straffen. Hiervoor zal Tommy verschillende missies moeten doen, zoals in andere Grand Theft Auto spellen, maar hij kan eveneens bedrijven kopen en geld verdienen door deze uit te baten, waarmee de game zeer uitgebreid werd. De gameplay van Vice City was zeer goed, en werd versterkt door de muziek en de sfeer waardoor je je echt in de jaren '80 voelde. Zelfs nu blijft de game dan ook de moeite.

9.15 Grand Theft Auto: Vice City Stories (PlayStation 2)

Na Liberty City Stories ontwikkelde Rockstar Leeds eveneens Grand Theft Auto: Vice City Stories, welke ons opnieuw naar Vice City brengt. In het spel spelen we met Victor (Vic) Vance, de broer van Lance uit GTA Vice City. Hij is 28 jaar en werkte in het verleden bij de marine. Deze game speelt zich af in 1984, twee jaar voor de originele Vice City. In totaal kent het spel meer dan 70 missies die het verhaal aan elkaar binden. De game speelt hierbij als een typische Grand Theft Auto-game, hoewel de kwaliteit weliswaar lager is dan die van Grand Theft Auto: Vice City.

9.16 Grandia (PlayStation)

Tien jaar geleden maakte Europa kennis met Grandia, een PlayStation RPG van Game Arts die RPG liefhebbers deed smaken naar meer. Ondertussen zijn we tien jaar verder en zijn we Grandia al eigenlijk een beetje vergeten, maar dankzij een online rerelease mogen we opnieuw genieten van de RPG. In de game volgen we de jonge Justin die een magische steen erft en hierdoor in een grootschalig plot belandt waarbij hij de wereld moet rondreizen. Ondanks deze cliché-start heeft het spel een interessant verhaal. Ook de gameplay is interessant. De speler loopt rond in 3D werelden waarbij hij zelf wordt voorgesteld door 2D personages. Tijdens de gevechten gebruikt de speler natuurlijk een serie spreuken en wapens, welke sterker worden naarmate ze meer gebruikt worden. Door te focussen op één iets kan je het dus veel sterker maken, terwijl jezelf ook sterker wordt door monsters te verslaan. Tegelijk belooft de game je ook voor het afwisselen van wapens.

9.17 GrooveRider Slot Car Racing (PlayStation 2)

Op de PlayStation 2 verschenen honderden bekende games, maar er verschenen nog meer onbekende games waarbij GrooveRider Slot Car Racing duidelijk tot die laatste behoort. Het spel van ontwikkelaar King of the Jungle en uitgever Encore is een snelle racegame waarbij je racet op een ouderwetse speelgoedbaan zodat je auto's vast staan en jij alleen moet zorgen dat je alle opvallende obstakels overleeft. Zo zijn de tracks gevuld met loops en dergelijke. Gezien de vele goede racegames op de PlayStation 3 is er echter geen reden deze in huis te halen, GrooveRider Slot Car Racing is namelijk rotslecht. Er zit geen uitdaging in het spel, de besturing werkt niet en de game lijkt een PlayStation One game. Dus, waarom je geld verspilt?

9.18 GT Racers (PlayStation 2)

Onder leiding van Oxygen Interactive ontwikkelde Aqua Pacific een budget-racegame die eind 2004 op de PC en de PlayStation 2 verscheen, en nu beschikbaar is op de PlayStation Store, iets wat voor ons absoluut niet nodig was. De racegame beschikt over vijf parkoers, elk te spelen in een dag- en nachtversie met verwaarloosbare verschillen. Op deze tracks kun je aan de slag in drie moeilijkheidsgraden met elf verschillende wagens in twee gameplaymodes, namelijk Quick Racer en Championship. Dit hele racegebeuren is hierbij puur te bewonderen vanuit de wagen zodat je nooit jouw wagen ziet racen. Echt uitgebreid is de game zeker niet, maar dat is zeker niet het grootste probleem. Een compleet gebrek aan AI, absoluut geen origineel track-design, graphics die zelfs voor een PlayStation game niet indrukwekkend zouden zijn. Dat zijn de problemen van GT Racers en de reden waarom je de game nooit moet kopen.

9.19 Gubble (PlayStation)

Met Gubble produceerde Midas Interactive rond de eeuwwisseling een game in de stijl van Pac-Man. De game plaatst je in een doolhof, welke gevuld is met allerlei vijanden en met schroeven. Terwijl je de vijanden ontwijkt, dien je gereedschap te verzamelen en hiermee de schroeven en dergelijke te verwijderen. Eens je ze allemaal verwijderd hebt, kun je op naar het volgende level. De game is hierbij niet echt vergevingsgezind. Sterf je net voor het einde, dan mag je opnieuw beginnen zoals je wel zou verwachten. Aangezien de game wel leuk speelt, is dat echter geen straf. Minder zijn de muziek die compleet verouderd is, en de graphics die doen terugdenken aan de begindagen van de PlayStation terwijl de game naar het einde van diens levenscyclus kwam. Het is beter om voor de originele Pac-Man te gaan waarvan de graphics eleganter oud zijn geworden en die ook nog beter speelt.

9.20 Guilty Gear (PlayStation)

In 1998 startte Arc System Works de Guilty Gear serie met de gelijknamige PlayStation game welke nu op de PlayStation Store beschikbaar is. In de game ga je aan de slag met dertien vechtersbazen, waarvan drie verborgen, die meedoen aan een groots toernooi, waarbij ze elk hun eigen reden hebben om voluit voor de overwinning te gaan. Het spel zelf is een snelle 2D vechtgame met een zware nadruk op combo's. Buiten de combo's zijn er nog spectaculaire aanvallen zoals Chaos Attacks en Destroy Attacks welke zeer indrukwekkend zijn. Eens je hen onder de knie hebt, kun je echt gaan genieten van deze uitermate vreemde en vermakelijke vechtgame.

9.21 Gungrave Overdose (PlayStation 2)

In 2005 lanceerden Red Entertainment en Play It het spel Gungrave Overdose, een game op basis van de anime Gungrave uit 2003. In de game gaan we aan de slag met een kerel die 'Beyond The Grave' heet. Hij was vroeger een gewone man tot de organisatie waar hij toe behoorde zijn enige liefde vermoordde en hij wil zich nu wreken op de leden van de organisatie. Beyond The Grave moet verhinderen dat de Corsione familie de Seed gebruikt om de wereld over te nemen. Hij moet dit niet alleen doen, je kunt namelijk twee extra personages vrijspelen genaamd Juji Kabane en Rocketbilly Redcadillac. De game zelf bleek geen topper, maar was wel vermakelijk en nog steeds een aanrader voor fans van de serie.

9.22 Gunship (PlayStation)

Origineel verscheen Gunship in 1986, maar tien jaar later maakte de jet-simulator van MicroPose ook de overstap naar de PlayStation. Was de game ooit nog één van de beste Amiga games, waren we dat al snel vergeten toen de game op de PS1 verscheen. De missies zelf zijn interessant en laten je als helikopterpiloot missies uitvoeren in Irak en Europa waarbij je verschillende soorten helikopters bestuurt. Voor velen zou dat een droom zijn, moest de besturing niet zo slecht zijn. Nu krijg je nooit controle over de vliegende machines en schiet de game duidelijk tekort. Tegelijk ziet de game er nog even 'goed' uit als tien jaar ervoor, als drie generaties eerder dus en dat was ook toen geen compliment.



PLAYSTATION

10 H

10.1 Hi-Octane (PlayStation)

Hi-Octane is een Bullfrog Productions game uit 1995, maar in tegenstelling tot de meeste Bullfrog games is Hi-Octane de aankoop niet waard. De game werd in acht weken tijd gemaakt om een gat in hun releaseschema te vullen. In de game krijg je zes voertuigen om te racen over zes verschillende circuits in een cyberpunk omgeving. Tijdens deze races bestook je de tegenstander met allerlei wapens. De game ging dus de concurrentie aan met Wipeout, maar Wipeout is een pak beter. Je kunt dus beter die game aanschaffen.



PLAYSTATION

11 I

11.1 International Track & Field (PlayStation)

In 1996 verscheen het vijfde deel in de Track & Field serie op de PlayStation onder de naam International Track & Field. In International Track & Field kunnen vier spelers strijden in elf verschillende sporten. Deze elf sporten kunnen in elke volgorde afgelegd worden en gebruiken amper drie knoppen zodat de game simpel blijft. Het gaat om de 110 meter Horden, de 100 meter Sprint, Verspringen, Discuswerpen, Speerwerpen, Polsstokspringen, Zwemmen, de Vrije Slag, Kogelslingeren, Hink-stap-springen en Kogelstoten. Je kunt dus een miniatuurversie van de Olympische Spelen beleven. Bij het spelen van de game deden je vingers gegarandeerd pijn, desondanks bleef je spelen omdat de game leuk was. Zelfs nu is de game nog leuk voor enkele uren buttonbash plezier.



PLAYSTATION

12 J

12.1 Jet Rider (PlayStation)

Jet Rider is een spel van SingleTrac dat uitgegeven werd door Sony. Jet Rider is een racegame waarin de speler aan duizelingwekkende snelheden rijdt. Zelfs haarspeldbochten kunnen aan volle snelheid genomen worden dankzij de magnetische palen. Een andere unieke eigenschap zijn de races waarin je van B naar A moet racen terwijl jouw tegenstanders van A naar B racen. Jet Rider is eigenlijk een zeer unieke racegame waarover de meningen gemengd zullen zijn. Je moet ervan houden.

12.2 Jet Rider 2 (PlayStation)

Amper een jaar na het origineel verscheen Jet Rider 2 dat de helft minder personages bevatte. Het aantal tracks werd echter verdubbeld, zodat Jet Rider 2 zeker de moeite is voor de fan van het eerste deel. De tracks bieden meer variatie hebben elk een eigen thema. De game had spijtig genoeg geen AI, tegenstanders volgen een specifiek pad en rijden dus bijna steeds perfect. Desondanks is het zeker een aanrader voor mensen die genoten hebben van het origineel.

12.3 Jumping Flash! (PlayStation)

Jumping Flash! is een platformspel dat kort na de Europese launch van de PlayStation is verschenen. Uniek aan de titel is dat je de actie uit een first-person perspectief bekijkt terwijl de actie op je af komt. In de game speel je een robotkonijntje genaamd Robbit. Deze moet de kwaadaardige Baron Aloha stoppen, deze wil namelijk de planeet Crater Planet te beroven van al het organische leven en de inwoners van de planeet vragen Robbit om hulp. In achttien levels moet Robbit vijanden en bazen verslaan. Om vijanden te verslaan kan Robbit vuurwerk of een krachtstraal afvuren. Daarnaast kan hij tot zesmaal de lucht in springen. Het unieke concept maakt van de titel een aanrader, maar niet iedereen zal het leuk vinden.

12.4 Just Cause (PlayStation 2)

In de huid van CIA agent Rico Rodriguez kom je op San Esperito, een klein eiland in Zuid-Amerika, niet voor een gemakkelijke taak te staan. Je moet het namelijk opnemen tegen de complete regering die niet alleen corrupt is, maar ook nog een bedreiging voor de wereldvrede. De game voert je langs vele gebieden waarbinnen je eigen keuzes kunt maken. Er is dan ook geen vaststaande missiestructuur, zo kun je zelf bepalen of je bij bepaalde bendes in de smaak wilt vallen of niet. Het was een ongelooflijk leuk concept, maar op de PlayStation 2 kwam het absoluut niet tot zijn volste recht. Sla deze versie maar over en ga voor Just Cause 2 als je een Just Cause wil spelen. De originele Just Cause kun je best spelen op de Xbox 360.



PLAYSTATION

13 K

13.1 Kim Possible: Whats the Switch? (PlayStation 2)

What's the Switch? is een PlayStation 2 platformgame op basis van cartoonfiguur Kim Possible. De avontuurlijke spion-studente behoudt dezelfde humor als in de televisieshow, zelfs nu ze moet samenwerken met Shego om haar aartsvijand Dr. Drakken af te stoppen. De game is een 3D platformer die exact speelt zoals je zou verwachten. In elk level dien je op zoek te gaan naar collectibles, vijanden te verslaan met Kim's krachten en heel atletische bewegingen uitvoeren. Voor oudere gamers zal de game weinig pret brengen, maar voor jonge gamers is het een leuke ervaring.

13.2 King of Clubs (PlayStation 2)

Midden 2008 lanceerde Oxygen Interactive het spelletje King of Clubs, dat in tegenstelling tot wat de naam doet vermoeden geen kaartspel, maar een golfspel is. In King of Clubs reis je naar het minigolf-terrein van Big Bubba King, die beweert dat zijn terrein het allerbeste ooit is. Gedurende vijf werelden en 96 levels probeer je om de tegenstand te verslaan en het einde van het level in zo min mogelijk slagen te bereiken tot je het uiteindelijk opneemt tegen Big Bubba King zelf. Het golfen zelf is hierbij redelijk interessant, maar de game gaat op technisch vlak compleet onderuit. Ondanks de ondermaatse graphics en de vervelende muziek krijg je af te rekenen met lange laadtijden die alle plezier uit de game halen voor je ook maar begint met golfen.

13.3 Klonoa: Door to Phantomile (PlayStation)

Met Ridge Racer en Tekken had Namco twee van de meest succesvolle PlayStation franchises in handen, maar een derde kon nooit kwaad. Dat was alvast het idee achter de platformgame Klonoa die in 1997 op de PlayStation verscheen. Toen de game ook nog eens goede kritieken kreeg, leek alles perfect te gaan voor Namco. De game flopte echter verrassend in de winkels. Uiteindelijk groeide Door to Phantomile wel uit tot een culthit waardoor we de game nu ook op de PlayStation 3, de PSP en de Vita kunnen spelen. Daarover zijn we alvast zeer te spreken want de game bracht een originele mix tussen 2D gameplay en 3D graphics welke verslavend en vermakelijk bleek. Zelfs nu nog speelt de game super, zeker de moeite waard dus.

13.4 Kula World (PlayStation)

Kula World is een zeldzame PlayStation game van Sony. In deze game speel je een strandbal waarmee je door een level rolt. Onderweg verzamel je sleutels, juwelen en muntjes. Deze heb je nodig om naar het volgende level te mogen en om je score te verhogen. De game is gebaseerd op Marble Madness en net zoals in die game, kom je verschillende obstakels tegen waardoor de niveaus progressief moeilijker worden. Elke keer als je strandbal kapot gaat, moet je het level opnieuw beginnen en verlies je punten. Dit gaat door tot je score nul is, dan stopt de game namelijk. Er is ook een multiplayer voor twee personen, de Time Trial en Copycat. Copycat is redelijk uniek, deze game is vergelijkbaar met het spelletje Simon waarin je een bepaalde beweging moet herhalen. De game is een aanrader, maar komt pas echt tot zijn recht indien je een DualShock 3 hebt.

13.5 Kurushi Final (PlayStation)

In 1997 lanceerde Sony Computer het PlayStation spel Intelligence Qube, ofwel Kurushi in Europa. Enkele jaren later kreeg het spel een vervolg met Kurushi Final: Mental Blocks. De game is een puzzelgame die vooral bedoeld is om je intelligentie te testen. De speler wordt op een veld geplaatst dat twintig tot dertig rijen telt. Aan het begin worden twaalf tot zestien rijen blokken op dit platform geplaatst, waarna ze vooruit beginnen te schuiven. De speler moet dan de juiste blokken vangen en de juiste laten passeren, alvorens hij zelf door de blokken van het podium wordt geduwd. In dit deel krijgt de speler meer stages,

een Survival mode voor twee spelers en honderd extra puzzels om de game extra uitdagend te maken. Deze game is dan ook vooral bedoeld voor mensen die hun intelligentie echt willen testen en voor hen is Kurushi Final een leuke game.



PLAYSTATION

14 L

14.1 League Bowling (Neo Geo)

Momenteel zijn bowlinggames zeer populair, maar in 1991 was League Bowling één van de eerste games in het genre. SNK maakte het zichzelf echter niet makkelijk. Ze ontwikkelden een redelijk diepgaande ervaring waarbij je zelfs ballen kunt kiezen van meerdere gewichten. De besturing is dan weer eenvoudig gehouden zodat iedereen kan genieten van het spel. Zo wordt League Bowling één van de beste games in het genre.

14.2 Legacy of Kain: Soul Reaver (PlayStation)

Drie jaar na Blood Omen: Legacy of Kain kwam Crystal Dynamics met het al even legendarische Legacy of Kain: Soul Reaver. De game begint 1500 jaar na het origineel en laat ons spelen als vampier/geest Raziël die wraak wil nemen op Kain, zijn vampierheer die hem doodde. Het is de start van een episch verhaal dat een klein deel is van een groot verhaal, maar toch perfect op zijn eentje scoort. De game zelf is een Action-Adventure waarin de speler kan wisselen tussen de materiële en de immateriële werelden, wat vaak handig is binnen puzzels. Soul Reaver is nu eenmaal meer dan het hack en slash vechten, en dat zorgt voor een goede combinatie. Deze game is dan ook zeker een aanrader.

14.3 Legend of Kay (PlayStation 2)

Legend of Kay is een game van Neon Studios waarin een kat, getraind in vreedzame gevechtstechnieken, de wereld moet redden. Het eiland Yenching waar Kay woont - samen met vele andere katten, hazen, kikkers en panda's - werd aangevallen waardoor hij nu niet meer in rust en kalmte kan leven. Wanneer de bezetters zich met zijn leven gaan bemoeien, volgt hij zijn vriend Su Ling de strijd in. Samen nemen ze op het tegen de rattenkoning Tak en de gorillaminister Shun die de leiders zijn van het vijandelijke leger. Het avontuur speelt als een traditionele Action-Adventure waarin de speler moet vechten tegen de vele vijanden terwijl hij puzzels oplost en specifieke voorwerpen verzamelt. De game is een grotendeels voorspelbare en matige ervaring die met gemak overklast wordt door de betere games in het genre. Legend of Kay is je aankoop dan ook niet waard.

14.4 Lilo & Stitch: Trouble in Paradise (PlayStation)

In 2002 kwam Blitz Games met Lilo & Stitch: Trouble in Paradise, één van de laatste PlayStation 1 games. In deze 3D actie-platformgame kruipen we in de huid van Lilo en Stitch die het moeten opnemen tegen de kwaadaardige premiejagers die hun achterna zitten. Ondertussen nemen ze het ook op tegen andere vijanden die verslagen moeten worden om te overleven. Lilo & Stitch is een leuke game voor jonge kinderen, maar voor anderen duidelijk de moeite niet waard.



PLAYSTATION

15 M

15.1 Magic Carpet (PlayStation)

In 1994 lanceerde Bullfrog Productions een innovatieve FPS in de vorm van Magic Carpet. Door de concurrentie met Doom zag iedereen deze game echter over het hoofd wat spijtig is. Magic Carpet is namelijk een leuke, maar compleet andere game dan Doom. In de game speel je een tovenaardie die een vliegend tapijt gebruikt om te vliegen en ondertussen vijanden te vernietigen. Hierbij moet je ook Mana verzamelen. Klinkt wel gek voor een FPS niet? En dan hebben we het nog niet gehad over de vele innovatieve features van het spel. Dat is ook deels de reden waarom de game origineel zo slecht verkocht. De game is echter zeker het proberen waard als je innovatieve games verkiest, zelfs tegen de hogere prijs.

15.2 Magician Lord (Neo Geo)

Dit is een platformtitel die in 1990 verschenen is. In de game speel je als de tovenaardie Elta die zijn land moet redden van een andere tovenaardie. Deze tovenaardie wil een god oproepen en moet daarvoor eerst acht oude relikwieën vinden. Het is dus duidelijk wat Elta te doen staat, hij moet elk van de voorwerpen vinden om het dan op te nemen tegen de eindbaas. De game is dus negen levels lang. De game speelt grotendeels zoals andere platformers, alleen de power-ups verschillen. Elta kan gekleurde bollen oprapen waarmee hij kan veranderen in een speciale vorm die elk zijn eigen aanval heeft. Zo kan hij veranderen in een watergod of in een vuurspuwer. De game is niet van hetzelfde niveau als een Super Mario World, maar wel een aanrader.

15.3 Maken Shao: Demon Sword (PlayStation 2)

Op de PlayStation 2 lanceerde Atlus een hoop populaire games, maar het bedrijf ontwikkelde ook enkele games die compleet onbekend zijn. Zo ook Maken Shao, een game die in 2001 in Japan verscheen en twee jaar later naar Europa kwam dankzij Midas Interactive. De game is een verbeterde remake van de DreamCast game Maken X waarbij het 'first person' perspectief vervangen is door een 'third person' perspectief voor Maken Shao; maar de kern-slasher-gameplay wel bewaard blijft. In de game speel je met Maken, een genetische creatie die verschillende ziektes kan genezen. Maken heeft echter een eigen geest en neemt verschillende personen over, waarna je vecht met hun lichaam. Een unieke slasher die uitstekend bleek op de DreamCast, maar op de PlayStation 2 wat minder was. De Engelse vertaling was hierbij eveneens zwak zodat het verhaal moeilijk om te volgen is, waardoor de game best overgeslagen wordt.

15.4 Manhunt (PlayStation 2)

Het verhaal van Manhunt gaat over The Director. Hij zet een moord in scene en bevrijdt zo telkens een gevangene. Dit doet hij zodat hij een Manhunt kan doen op de gevangene. Het doel van het spel is om die Manhunt te overleven. Het probleem is dat er bendes achter je aanzetten. Die bendes zal je dus moeten uitschakelen op een bloedige manier. De game is vooral bekend om zijn gewelddadige inhoud het is nog steeds een uitschieter qua geweld maar is te frustrerend op andere gebieden om een aanrader te zijn. Zo vallen de besturing en het schieten tegen, zodat je beter kunt gaan voor andere games tenzij je gewoon heel graag een gewelddadige game wil.

15.5 Max Payne (PlayStation 2)

In samenwerking met Remedy Entertainment ontwikkelde Rockstar Toronto in 2002 een PlayStation 2 versie van de gelijknamige PC klassieker. In de game kruip je in de huid van de agent Max Payne die beschuldigd wordt van moord. Nu moet hij de moord zien op te lossen en zijn onschuld zien te bewijzen. Max Payne is een Third Person Shooter waarin de traditionele schietactie wordt opgebroken door de Bullet Time. In ware The Matrix stijl vertraagt de tijd wat Max de kans geeft om zijn vijanden op

stijlvolle wijze neer te schieten. Het schiet/ontwijk mechanisme kan gecombineerd worden met de Bullet Time voor een extra stijlvol effect. De PlayStation 2 versie is qua content identiek aan de Xbox en PC versies, maar de levels werden anders verdeeld waardoor de flow van het verhaal iets minder is. De game kende ook mindere graphics dan de andere versies, en werd uiteindelijk de minste van de drie versies. Alleen aan te kopen indien je geen van beide andere versies kunt spelen.

15.6 Maximo (PlayStation 2)

Met Maximo bedacht Capcom een spirituele opvolger voor Ghouls and Ghosts. De 2D gameplay en hoofdrolspeler Arthur werden achtergelaten, maar de aartsmoeilijke gameplay bleef bewaard. De game speelt zich af in een dynamische 3D wereld waarin hoofdrolspeler Maximo vrij kan rondlopen, springen en aanvallen. Dat laatste is zeer belangrijk want de game zit vol met vijanden die je zeer snel kunnen uitschakelen. Bij elke aanval verlies je een stukje bescherming tot je uiteindelijk rondloopt in je boxershort. Als je hierin wordt geraakt, sterf je en dien je opnieuw te beginnen. Echt uitgebreid gekleed is Maximo meestal niet, zodat je snel in boxershort eindigt en het pas echt spannend wordt. Een ideale game voor iedereen die genoten heeft van de moeilijkheidsgraad in Demon's Souls en Dark Souls.

15.7 Maximo vs Army of Zin (PlayStation 2)

De originele Maximo was een moeilijke game en in Army of Zin is Maximo's missie om zijn verloren liefde Sophia terug te vinden nog moeilijker. Samen met de Grim Reaper dient hij het op te nemen tegen een mechanisch leger dat hem gedurende 22 levels het leven zuur maakt. De hulp van de Grim Reaper maakt Maximo echter iets bestendiger tegen dit gevaar. Buiten zijn krachten van het origineel kan Maximo nu namelijk ook transformeren in de Grim Reaper zelf. In deze vorm is hij onkwetsbaar en beschikt hij over een leger van verzamelde zielen die hem helpen het vuile werk op te knappen. Het zorgt voor wat afwisseling ten opzichte van het origineel, zodat ook deze een aanrader is.

15.8 Medal Of Honor European Assault (PlayStation 2)

Het is 1942 als de geallieerden het steeds moeilijker krijgen. Het Nazi regime gaat als een beest tekeer door het toch al verwoeste Europese landschap. Nu ook de Britten slachtoffer lijken te worden, zendt de Amerikaanse president Lt. William Holt van de OSS op een geheime missie. In zijn ntje, of met zijn team is Holt de belangrijkste schakel in vier van de meest cruciale gevechten voor de overwinning in Europa. De First Person Shooter laat ons namelijk onder andere de Slag om de Ardennen opnieuw beleven. Qua gameplay vertoont de game grote gelijkenissen met zijn voorgangers Rising Sun en Frontline, maar de HUD is vernieuwd om de game meer instapklaar te maken. Er is ook een Adrenaline Mode toegevoegd welke je onoverwinnelijk maakt als je voldoende headshots maakt. Het realisme is dus weggefallen, maar de game blijkt nog steeds leuk.

15.9 MediEvil (PlayStation)

Dit is een platformspel met veel actie waarin je speelt als [URL=http://www.gamed.nl/view/19276]Sir Daniel Fortesque[/URL]. Deze man werd beroemd nadat hij zozegd sneuvelde bij het doden van de kwade tovenaars Zarok. In de realiteit stierf Daniel als een eerloze bangerik. Gelukkig voor hem krijgt hij een tweede kans om Zarok te stoppen nadat hij tot leven werd gewekt als skelet. De game is al te spelen op de PlayStation Portable in de vorm van [URL=http://www.gamed.nl/view/12238]MediEvil Resurrection[/URL], dat is namelijk een remake van het origineel. Deze game is dus enkel aan te raden voor mensen die de game nog niet speelden. Voor hen is MediEvil zeker een aanrader, een klein decennium na de originele release is het nog steeds een leuke game.

15.10 Meet the Robinsons (PlayStation 2)

De game is gebaseerd op de gelijknamige film en gaat over het tijdreizen. Het is een game over Wilbur Robinson en er wordt veel door de tijd heen gereisd. In de game speel je als Wilbur en moet je vijanden bevechten en puzzels oplossen, met een arsenaal van gadgets tot je beschikking. Je wordt wel achterna gezeten door Bowler Hat Guy en zijn duivelse robohoed Doris. Het is de bedoeling dat jij de toekomst reedt. Spijtig genoeg wordt dat nooit echt leuk, sla deze game dan ook maar over. Net zoals de film is het een ervaring die niets toevoegt aan je leven.

15.11 Metal Gear Solid (PlayStation)

In de game speel je Solid Snake, een spion die ongewapend Shadow Moses moet binnendringen. Deze basis is namelijk veroverd door terroristen en jij moet hen verslaan terwijl je ondertussen twee gijzelaars bevrijdt. De game beschikt over een sterk verhaal, sterke gameplay, sterke graphics en sterk geluid. Deze niet kopen is een schande tenzij je hem al hebt.

15.12 Metal Slug (Neo Geo)

Metal Slug is een bekende serie van SNK die op de Neo Geo begon met dit spel. In de game kruip je in de huid van een soldaat die continu moet vechten tegen vijanden. Elke minuut van het spel schiet je tientallen vijanden dood in dit aartsmoeilijk spel. Metal Slug is een leuk spel, maar het is beter Metal Slug Anthology te kopen op de PlayStation Portable. PlayStation 3 gamers hebben geen keuze, voor hun is het de eerste Metal Slug game.

15.13 Metal Slug 2 (Neo Geo)

In Metal Slug 2 is General Morden uit het eerste deel terug om de wereld opnieuw te veroveren. Het Peregrine Falcon Squad moet hem nogmaals stoppen, ditmaal met de hulp van twee nieuwe personages. In tegenstelling tot het origineel wordt het hoofdpersonage regelmatig geholpen door andere personages om de vijand te verslaan. Gelukkig maar want uiteindelijk blijkt Morden echter niet de grootste vijand en moet je een groter kwaad stoppen. Zoals zijn voorganger is Metal Slug 2 een 2D schietspel waarin de speler continu belaagd wordt door vijanden. De game is uitgebreid met extra wapens, voertuigen en transformaties voor meer afwisseling. Hierdoor is ook Metal Slug 2 een aanrader.

15.14 Mickeys Wild Adventure (PlayStation)

Origineel verscheen Mickey Mania: The Timeless Adventures of Mickey Mouse alleen op de SEGA Mega Drive, SEGA CD en Super Nintendo; maar later maakte de game de overstap naar de PlayStation als Mickey's Wild Adventure. In de game van God of War designer David Jaffe kruip je in de huid van Mickey Mouse welke enkele van zijn belangrijkste avonturen, zoals Steamboat Willie, opnieuw beleeft. De game speelt als een traditionele platformer, waarbij Mickey op vijanden moet springen om ze te verslaan of door knikkers naar hen te gooien. Echt vernieuwend was Mickey's Wild Adventure dan ook nooit, maar met de PlayStation versie is hij ook niet goed meer. Het origineel was leuk, de PlayStation port niet. Overslaan is dus de boodschap.

15.15 Midnight Club: Street Racing (PlayStation 2)

Met Midnight Club: Street Racing lanceerde Red Dead Redemption-ontwikkelaar Rockstar San Diego in 2000 hun PlayStation 2-debuutgame. In de game speel je een taxi-chauffeur die lid wordt van een ondergrondse straatrace-club en probeert de wereldkampioen in de sport te worden. De speler gaat hierbij aan de slag in replica's van Londen en New York waarin de speler vrij kan racen langs onder andere Big Ben, Tower Bridge, het World Trade Center en Central Park. Met zijn open 3D wereld is de game dus onder andere de voorloper van Grand Theft Auto III en Burnout Paradise. De steden waren ook groot en gedetailleerd voor hun tijd zodat je altijd meer geheimen kon vinden. Enkel de graphics zijn ondertussen serieus verouderd, maar de game blijft leuk hoewel je best kunt beginnen met Midnight Club 3: DUB Edition.

15.16 Midnight Club 2 (PlayStation 2)

Samen met het origineel lanceert Rockstar Games ook Midnight Club 2 op de PlayStation Store, waarbij dit tweede deel de actie verplaatst naar Parijs, Tokio en Los Angeles. De omgevingen zijn meer gedetailleerd dan in het origineel, waardoor je onderweg kunt genieten van de vele leuke uitzichten. Je zal daarvoor echter weinig tijd krijgen omwille van de moeilijkheidsgraad. Hoewel de game zeer vlot bestuurt, zal winnen niet gemakkelijk zijn door de brute AI die elke fout genadeloos afstraft. Gelukkig is er de soundtrack, met veel techno, om ons af te leiden. Ook hier geldt de raad om te beginnen met Midnight Club 3: DUB Edition, maar onafhankelijk hiervan is Midnight Club 2 een aanrader.

15.17 Midnight Club 3: Dub Edition Remix (PlayStation 2)

Op de PlayStation 2 en Xbox experimenteerde Rockstar Games met meerdere nieuwe franchises, waaronder de race-serie Midnight Club. De serie is ondertussen al jaren dood, maar tegen een digitale terugkeer van Midnight Club 3: Dub Edition Remix hebben we absoluut geen bezwaar. De game, die origineel in 2005 verscheen en een jaar later onder de naam Remix een nieuwe versie kreeg, is een racegame waarin je door een grote open stad racet. Hierbij moet je een carrière opbouwen tussen andere nachtracers om uiteindelijk de beste te worden. De game laat je toe om deel te nemen aan verschillende types races, welke je tussen het verkeer door laten racen. Als je de game hebt uitgespeeld, is het racen zeker niet voorbij. Je kunt eveneens eigen races maken om het spel te verlengen. Als je genoten hebt van games als Burnout Paradise of Need for Speed: Most Wanted, is deze een leuke aanvulling.

15.18 Miracle Space Race (PlayStation)

De Belgische developer Miracle Designs 'verwent' ons niet alleen met ATV Racers, maar ook met Miracle Space Race. Veel verschil is er echter niet. Miracle Space Race is ATV Racers ... in de ruimte - wat grappiger is om te lezen wanneer je TV Tropes kent. De game laat je racen rond Neptunu, Mercurius en verschillende andere planeten. Hierbij gebruik je onder andere raketten en mijnen om de tegenstander te bombarderen want dat is natuurlijk verplicht in een Mario Kart of Crash Team Racing kloon.

15.19 Missile Command (PlayStation)

Oorspronkelijk verscheen Missile Command exclusief in de arcadehallen, maar uiteindelijk werd de game geport naar tientallen platforms waaronder de PlayStation. Op gameplay-gebied voegt de PlayStation versie weinig toe aan de originele formule. De game bevat twee versies, namelijk een Original Mode waarin je drie turrets bedient die raketten moeten neerhalen voor ze jouw steden compleet vernietigen, en de Adventure Mode die je de mogelijkheid geeft je turrets up te graden. Het maakt de ervaring iets diepgaander, maar het is niets verbazend. Voor fans van het origineel is deze zeker nog leuk, maar 5 Euro zou ik niet uitgeven aan deze game.

15.20 Motor Toon Grand Prix 2 (PlayStation)

Dit is de tweede game van Polyphony Digital en de eerste die in het Westen is verschenen. Het succes van deze titel zorgde ervoor dat producer Yamauchi mocht beginnen aan de Gran Turismo serie. De game zelf is een matige kartgame met schattige graphics en redelijke gameplay. Zowel in singleplayer als multiplayer is de game niet meteen indrukwekkend, en de figuurtjes zelf blijven je allesbehalve bij. Het grootste probleem is echter het sturen dat compleet tegenvalt, en absoluut niet doet denken aan Gran Turismo dat juist geroemd werd om zijn besturing. Kartfans gaan dus beter voor de Crash kartgame op het PlayStation Network, die veel beter is.

15.21 MX World Tour (PlayStation 2)

MX World Tour was een slechte motorcross game uit 2005 waarbij je gaat motorcrossen op verschillende tracks. Die tracks zijn een zeldzaam lichtpunt in de game, ze zijn leuk ontwerpen zodat erop racen een vermakelijke ervaring is. Tijdens de races krijg je commentaar te horen van Jamie Little, die haar rol uitstekend vervult. Die twee pluspunten zijn echter de enige in een voor de rest compleet teleurstellende game met lelijke graphics en animaties, slechte physics en een besturing die je de controller uit frustratie doet wegwerpen. Je kunt je geld evengoed meteen in de vuilbak gooien.



PLAYSTATION

16 N

16.1 Need for Speed: Most Wanted (PlayStation 2)

Na Need for Speed Underground en Underground 2 kwam Electronic Arts met Need for Speed: Most Wanted, een game die meer daglicht bevat dan zijn voorgangers en een grotere nadruk op de politie legt. Het is dus eigenlijk een terugkeer naar de Hot Pursuit reeks, die al eerder brokken maakte op de PS2, PC en in mindere mate op de Xbox en GameCube. Als beginnende straatracer dien je je namelijk op te werken binnen het wereldje, waarbij de politie je steeds meer in de gaten zal gaan houden. Hoe hoger je 'Most Wanted' status, hoe hoger je ook op de zwarte lijst van de politie terecht zult komen. De game bleek hierbij spetterend op korte termijn en dus ook een aanrader als je weer eens gewoon wil racen terwijl je de politie ontwijkt.

16.2 Neo Contra (PlayStation 2)

Met Neo Contra ontwikkelde Konami een shooter die alle elementen van de oude Contra games neemt en deze integreert in 3D omgevingen waarmee Neo Contra de eerste 3D Contra van Konami werd. Ondanks die ingrijpende verandering grijpt Neo Contra wel terug naar de gameplay van de Contra delen op de NES en de Super Nintendo waarbij je veel lange schietstukken hebt, opgevolgd door enkele bazen. De exacte gameplay en het camera-standpunt wisselt hierbij af van level tot level, zodat de ervaring snel durft veranderen. Elk van de zeven levels kan hierbij apart opnieuw afgespeeld worden om hogere scores te halen. Spijtig genoeg viel de uitwerking op sommige punten tegen, waardoor deze geen topper is.



PLAYSTATION

17 O

17.1 Oddworld: Abe's Exoddus (PlayStation)

In navolging van Abe's Oddysee ontwikkelde Oddworld een vervolg in de vorm van Abe's Exoddus. De game begint onmiddellijk na het origineel wanneer Abe bezoek krijgt van de geesten van enkele Mudokons. Hun heilige begraafplaats Necrum wordt namelijk ontruimd door de Glukkons. Om alles nog erger te maken gebruiken ze hiervoor Mudokons als slaven. Abe moet dus opnieuw op pad om zijn soortgenoten te redden. De game zelf is een 2D platformgame waarin het nodige platformwerk wordt afgewisseld met leuke puzzels. Qua gameplay speelt Abe's Exoddus bijna identiek hetzelfde als zijn voorganger, waardoor ook deze een aanrader is.

17.2 Oddworld: Abe's Oddysee (PlayStation)

Met Abe's Oddysee ontwikkelde Oddworld Inhabitants in 1997 een vermakelijke, maar moeilijke platformgame. In de game kruip je in de huid van Abe, die samen met vele soortgenoten gevangen zit bij RuptureFarms, waar ze slaven zijn. Op een dag bedenken de eigenaars van RuptureFarms een nieuw product en het hoofdingrediënt zijn Abe en zijn vrienden. Abe moet dan ook in actie komen en zijn soortgenoten redden. De game zelf is een 2D platformgame waarin het nodige platformwerk wordt afgewisseld met leuke puzzels. Op zich klinkt dit bijster onorigineel, maar woorden doen dit spel gewoon geen eer aan. Combineer dat met de humor van het verhaal en je weet meteen waarom iedereen al jaren hoopt op een nieuwe Oddworld.

17.3 Outlaws of the Lost Dynasty (PlayStation)

Outlaws of the Lost Dynasty is een Japanse videogame die dankzij Monkey Paw Games een eerste maal in Europa verschijnt. In de game keren we terug naar het China van de elfde en twaalfde eeuw, waarbij China belandt in een totale staat van anarchie. Om terug vrede te brengen komt de keizer met een duivels plan. Hij organiseert een groot toernooi waarin verschillende krijgers zullen strijden om ongelimiteerde kracht en geld te winnen. Een fantastische prijs dus waarvoor we kunnen strijden met elf speelbare karakters met elk een eigen specialiteit. Zo hebben verscheidene vechters een eigen wapen, dat kan vernietigd worden door de tegenstander zodat je zonder moet vechten. Als idee zorgt het voor een leuke vechtgame die niet tot de top van het genre behoort, maar wel voor plezier kan zorgen.



PLAYSTATION

18 P

18.1 Pacific Warriors 2 - WWII: Soldier (PlayStation 2)

Met Pacific Warriors 2 en WWII: Soldier ontwikkelde budget-ontwikkelaar Midas Interactive een duo actiegames die zich tijdens Wereldoorlog II afspelen. In WWII: Soldier moet je proberen om een ontvoerde Amerikaanse generaal te redden uit een Zwitsers kasteel. Je moet zowel snel als onopvallend door het kasteel bewegen om de generaal op tijd te redden. In Pacific Warriors 2 vechten we dan weer de Battle for the Pacific. Gedurende vijftig missies spelen we als Japanse en Amerikaanse piloten die deelnemen aan missies zoals het beschermen van schepen of het uitschakelen van vijandelijke doelwitten. Beide games hebben een interessant uitgangspunt, maar zijn zeker niet de moeite om te spelen. De games zijn namelijk de typische Midas-kwaliteit: rotslecht.

18.2 Pandemonium! (PlayStation)

Bekend was Pandemonium! nooit, maar dat maakt de game zeker niet minder goed, de game is namelijk wel een aanrader. De game is een 2.5D platformgame waarin we aan de slag gaan met de joker Fargus en Nikki die per ongeluk een stad hebben vernietigd. Nu moeten ze naar de Wishing Engine reizen om hun fout ongedaan te maken en de stad te herstellen. In elk van de achttien levels kunnen we kiezen tussen Fargus en Nikki die beiden een speciale vaardigheid hebben. Fargus heeft een draaiende aanval terwijl Nikki dubbel kan springen, naast hun gemeenschappelijke mogelijkheden om schatten te verzamelen en vijanden te verslaan.

18.3 Pandemonium 2 (PlayStation)

Eind 2011 verscheen Pandemonium! op de PlayStation Store, waarbij nu Pandemonium 2 volgt. De game is een psychedelische platformgame waarin we moeten proberen om een komeet te bereiken alvorens een kwaadaardige koningin dat doet. Elk hebben ze hierbij een eigen specialiteit, en verschillende extra krachten die te verdienen zijn via power-ups. Ondanks de toevoeging van 3D graphics speelt de game nog wel zoals zijn voorganger, zo is het nog steeds een 2D platformgame, maar de game voelt hierdoor wel anders aan. Anders is echter niet altijd beter, de game is minder indrukwekkend dan zijn voorganger en is dan ook alleen voor zij die reeds genoten van het origineel.

18.4 Parasite Eve II (PlayStation)

Begin 2000 kwam Square met de PlayStation game Parasite Eve II waarin het verhaal van Aya Brea verder gaat. De game begint enkele jaren na het origineel en laat ons opnieuw vechten tegen de monsters van zijn voorganger. Net zoals zijn voorganger is dat de basis voor een spannend verhaal, maar bij Parasite Eve II verloopt die strijd anders dan in zijn voorganger. Was Parasite Eve nog vooral een RPG, dan is Parasite Eve II eerder een survival horror game. De speler kan ditmaal in real-time reageren op de vijand, waarbij de vijanden gewoon rondlopen in de kamers die je verkent. Hier vind je ook frequent munitie waardoor Parasite Eve II verschilt van de traditionele survival horrorgame. Vechten en niet vluchten dus, maar dat maakt de game niet minder spannend. De game is dan ook een aanrader.

18.5 PDC World Championship Darts 2008 (PlayStation 2)

Een potje darts spelen met je favoriete helden? Dat is het doel van PDC World Championship Darts 2008 waarin je aan de slag gaat op het het 2008 Ladbrooks.com World Darts Championship. Met behulp van vijf verschillende Nederlandse dartskampioenen, en nog wat buitenlanders zoals Phil Taylor, dien je voor de overwinning te gaan in verschillende toernooien met als hoogtepunt het wereldkampioenschap. De game spreekt hierbij een zeer kleine groep spelers aan, maar voor die fans zal de game exact bieden wat ze willen. Een betere dartsgame met gewone controller-besturing kun je niet krijgen, maar of dat is wat een gamer wil? Dat is de vraag waarop die gamer alleen zelf kan antwoorden.

18.6 Perfect Ace 2: The Championships (PlayStation 2)

Op de PlayStation 3 kun je aan de slag met verschillende verslavende tennisgames, desondanks besluit Oxygen Interactive toch om hun PlayStation 2 game Perfect Ace 2: The Championships uit te brengen op de PlayStation Store. De game, een vervolg op Perfect Ace: Pro Tournament, laat je een eigen speler maken of verschillende bekende spelers gebruiken om in enkele toernooien te gaan voor de overwinning. Dit kun je doen in het enkelspel, het dubbelspel en het gemengd dubbelspel wat als voordeel heeft dat je de game ook met vier spelers kunt spelen in de offline multiplayer. Spijtig genoeg zijn er problemen met de gameplay die ervoor zorgen dat de game zo belachelijk gemakkelijk is dat je niet kunt verliezen, en is de game gevuld met bugs.

18.7 Peter Pan: Adventures in Neverland (PlayStation)

Met Peter Pan: Adventures in Neverland ontwikkelde Sony Computer Entertainment in 2002 een nieuwe Disney game voor de PlayStation. Adventures in Neverland is een slechte 2D platformgame waarin je in de huid kruipt van Peter Pan zelf. Met hem beleef je een avontuur in Neverland waarbij je onder andere vecht tegen Hook. De game is gebaseerd op de film Return to Neverland, maar je houdt het best bij de film. De game zelf was een matige cash-in.

18.8 Peter Pan: Return To Neverland (PlayStation 2)

In samenwerking met Disney Interactive lanceerde Sony Computer Entertainment Europe in 2002 de Disney game Peter Pan Return to Neverland op de PlayStation 2. De game is een platformgame waarin je Peter Pan bestuurt, die het opnieuw moet opnemen tegen zijn aartsvijand Captain Hook. De game is een traditionele 3D platformer waarin het platformen wordt onderbroken met een gezonde mix van actie en puzzels. Ondanks het feit dat de game ondertussen al tien jaar oud is, kan hij nog steeds zeer leuk zijn voor jonge Peter Pan fans die een avontuur willen beleven met een hun held. Dankzij vloeiende besturing en gevarieerde gameplay zal de game hen namelijk wel boeien.

18.9 Pilot Down Behind Enemy Lines (PlayStation 2)

De budgetgame Pilot Down: Behind Enemy Lines is een historische action-adventure die zich afspeelt tijdens Wereldoorlog II. De hoofdrolspeler stort met zijn vliegtuig neer in vijandelijk gebied en moet nu zo snel mogelijk vluchten naar de vrijheid die Zwitserland biedt. De game is hierbij dus enigszins vergelijkbaar met The Great Escape, maar schiet op belangrijke aspecten tekort om een aanrader te zijn. De omgevingen zien er compleet verlaten uit, de AI is compleet idioot (als de Duitsers echt zo idioot waren, had de oorlog nooit kunnen plaatsvinden omdat ze nog zouden vergeten te ademen) en de gameplay dwingt je veel te regelmatig te rusten door de Endurance Bar. Een leuk idee, maar het haalt de vaart compleet uit het spel. Gelukkig is er ook nog een goed punt: er staat niemand achter je die je dwingt de game te kopen. Vergeet deze dus maar.

18.10 Pong: The Next Level (PlayStation)

Origineel verscheen Pong exclusief in de arcadehallen, maar uiteindelijk kwam de game snel naar verschillende consoles. Zo bracht Hasbro - dat na verscheidene overnames eigenaar werd van de franchise - de serie ook naar de PlayStation, maar met een duidelijke twist. De achtergronden spelen namelijk een rol in deze versie. Zo bevat een eerste veld pinguïns die - wanneer geraakt - het aantal ballen op het veld verhogen. Een extra manier om te scoren dus. De game bevat daarnaast nog enkele minigames waarin je geen tegenstander hebt, maar alleen moet zien te overleven. Echt interessant blijkt de twist echter nooit te zijn, de achtergronden werken eerder afleidend en je kunt beter voor het origineel gaan. Pong: The Next Level kun je best overslaan, ga liever voor het origineel.

18.11 Populous: The Beginning (PlayStation)

Dit is het laatste deel in de Populous serie dat gemaakt is door Bullfrog en Peter Molyneux. Het gaat om een godgame waarin je de geestelijke leider van een stam primitieven speelt. Het is de bedoeling om deze stam gedurende 25 missies naar een overwinning op hun tegenstanders te leiden. Deze oorlog heeft als uiteindelijke doel dat de geestelijke leider zelf een god wordt. De game verschilt sterk van zijn

twee voorgangers en is iets te simpel voor zijn eigen bestwil. Het is wel een leuke game om te proberen, aangezien dit een meesterwerkje van Molyneux was.

18.12 Powershot Pinball (PlayStation 2)

Met The Pinball Arcade en Zen Pinball 2 kun je op de PlayStation 3 en Vita beschikken over twee superbe pinball-games. Als dat echter niet genoeg is, is er nu ook Powershot Pinball. De game van Liquid Games beschikt over een drietal modes, namelijk Adventure, Time Mode en Multiplayer welke te spelen zijn op een zestal tafels. Het beperkte aanbod van tafels is echter niet het enige nadeel van de game. De ondermaatse graphics zorgen voor een tweede domper op de feestvreugde terwijl de falende physics de doodsteek voor de game zijn. Om strategisch te kunnen spelen met een pinball-game moeten die logisch werken, en dat is gewoon niet het geval in deze versie.



19 Q

Er zijn nog geen games die beginnen met de letter Q verschenen op de PlayStation Store.



PLAYSTATION

20 R

20.1 Rageball (PlayStation)

Op de PlayStation verschenen vele toppers, waaronder enkele compleet onbekende pareltjes. Rageball is zo geen game. In Rageball gaan we naar de verre toekomst waar de sport Rageball de meest populaire sport op de televisie is geworden. Omdat de sport zo brutaal is, wordt hij echter alleen gespeeld door verbannen gevangenen. Tijdens het spelen betekent dit dat er weinig regels zijn, maar dat is niet genoeg om het spel leuk te maken. De game heeft een zwakke AI zodat winnen geen prestatie is, een slechte besturing zodat je vooral daarmee vecht, en compleet verouderde graphics naar PlayStation 1 normen. Op een console met meer dan 1500 games zijn er ongetwijfeld duizend te vinden die veel beter zijn.

20.2 Rapid Angel (PlayStation)

Momenteel werkt MonkeyPaw Games hard om verschillende obscure games die origineel alleen in Japan of Amerika verschenen, eveneens naar de Europese PlayStation Store te brengen. En van die games is Rapid Angel, een beat-em-up en platformer combinatie van de Japanse developer Techno Soleil. De game weet perfect de sfeer van een ouderwetse anime te vatten met zijn geluid en graphics, terwijl de gameplay een gemakkelijke combinatie tussen een platformer en een beat-em-up is met weinig diepgang. De game kan ook gespeeld worden met twee spelers, maar de tweede speler wordt hierbij als een tweederangs personage wordt behandeld zodat het absoluut de moeite niet is om met twee te spelen. De game zelf is ook geen verplichte aankoop, het spel is weliswaar leuk, maar absoluut geen topper.

20.3 Rally Cross (PlayStation)

Rally Cross is een PlayStation titel uit 1997 waarin rallyrijden centraal staat. Op de cover wordt echter een verkeerde wagen getoond, wat meteen aantoont wat het niveau van de game is. Een fout op de cover zou natuurlijk geen probleem zijn bij een goede game, maar eens je begint te spelen merk je meteen dat Rally Cross dit niet is. Het is een weinig spectaculaire game - weliswaar met multiplayer voor vier personen - die je met gemak kunt overslaan, er zijn voldoende alternatieven.

20.4 Rascal Racers (PlayStation)

In de nadagen van de PlayStation in 2004 kwam Telegames met Rascal Racers, een schattige en kleurrijke kart-game waarin de speler negen tracks in drie verschillende werelden, tien spelers en drie gameplaymodes krijgt voorgeschoteld. Qua gameplay lijkt het spel sterk op Crash Team Racing en Mario Kart, maar dan zonder de charme van die games. De personages zijn dode karakters zonder ziel, de graphics zijn zwakker dan die van de PS1 launchgames en de game heeft geen multiplayer. Alleen al dat laatste maakt deze kartgame tot een mislukking want een kartgame zonder multiplayer is niet leuk.

20.5 Rayman (PlayStation)

Rayman is een leuke PlayStation platformtitel uit 1995. De game is een traditionele 2D platformer waarin Rayman de Electoon moet bevrijden in vijf verschillende werelden. Hiervoor moet hij Master Dark en zijn onderlingen verslaan. Rayman beschikt gelukkig over vele krachten om deze taak te vervullen. Hij kan bijvoorbeeld zijn tong uitsteken naar vijanden of zijn vuisten lanceren naar de vijand. Rayman is een zeer verslavende en leuke platformer. Het is dus een aanrader.

20.6 Rayman 2: The Great Escape (PlayStation)

Na de originele Rayman maakte de franchise de overstap naar 3D met Rayman 2: The Great Escape. In de game wordt The Glade of Dreams, de wereld van Rayman aangevallen door een leger robotpiraten onder leiding van admiraal Razorbeard. Hij neemt zelfs Rayman en zijn goede vriend Globox gevangen,

maar dankzij Globox kan Rayman ontsnappen en nu moet Rayman de wereld redden. De game is een klassieke platform-game waarin je zoveel mogelijk Lums moet verzamelen om nieuwe werelden vrij te spelen. Ondertussen gebruik je jouw steeds groeiende krachten om de vele piraten die je tegenkomt, uit te schakelen. Deze PS1 versie is zeker niet de beste versie van Rayman 2 die je kunt spelen, maar het is wel een leuke platformer die zijn geld waard is.

20.7 Red Dead Revolver (PlayStation 2)

Midden 2010 lanceerde Rockstar Games Red Dead Redemption, een Western-titel die een gigantisch succes bleek. Red Dead Redemption is echter absoluut niet de eerste titel in de Red Dead-franchise, die eer is weggelegd voor Red Dead Revolver dat midden 2004 op de PlayStation 2 en de Xbox verscheen. De originele Red Dead laat ons spelen als premiejager Red die in het Wilde Westen op zoek gaat naar zijn nieuwe prooi, namelijk de Mexicaanse generaal Diego die zijn familie heeft uitgemoord. De game laat je verschillende levels doorspelen met als doel om steeds beter te worden en nieuwe vaardigheden te bemachtigen om zo uiteindelijk Diego uit te schakelen. De game is hierbij een redelijk standaard third-person shooter die qua kwaliteit absoluut niet te vergelijken is met zijn opvolger. Red Dead Revolver is beter te vergelijken met Gun dat een jaar later verscheen, en het concept veel beter verwezenlijkte. Red Dead Revolver kun je dus overslaan.

20.8 Red Faction (PlayStation 2)

Ondertussen behoort de Red Faction franchise tot het verleden na tegenvallende resultaten besloot THQ de franchise stop te zetten maar een tiental jaar geleden was de reeks zeer populair. De reden was de mogelijkheid tot complete vernietiging van je omgevingen, op dat moment nog ongezien op de PlayStation 2. De First Person Shooter, die begin 2001 op de console verscheen, werd een van de must-have games van dat jaar ondanks kleine minpuntjes zoals een tegenvallend verhaal. De minpunten konden de pret van de vernietiging echter niet drukken en zelfs nu blijft de game nog steeds pure fun. Als je deze week een PlayStation 2 game van een dode THQ franchise koopt, laat het dan maar Red Faction zijn.

20.9 Red Faction II (PlayStation 2)

Volition maakte met Red Faction II een vervolg voor hun succesvolle First Person Shooter. Red Faction II is opnieuw een First Person Shooter waarin de speler een groots avontuur beleeft op Mars. Protagonist Alias moet samen met zijn team proberen om de militaire staat The Commonwealth te vernietigen nadat die een serie mutanten op de wereld losliet. Het spel is hierbij redelijk verhaalgedreven, maar echt lang was de game niet. De speler kon gelukkig wel voluit gaan met het vernietigen van de omgevingen, iets wat ook een grote belofte was voor het origineel, maar het is onvoldoende om de korte singleplayer goed te maken. De game beschikt daarnaast over een offline splitscreen multiplayer met bots die voor wat extra plezier kan zorgen. Het is echter maar de vraag of je in dit tijdperk van eindeloze First Person Shooters terug moet gaan naar het verleden voor zo'n game.

20.10 Resident Evil: Directors Cut (PlayStation)

Anderhalf jaar na de originele Resident Evil lanceerde Capcom hun Resident Evil: Directors Cut, een upgedate versie van de originele Resident Evil waarin onder andere alle items en vijanden van plaats werden veranderd ten opzichte van het origineel om de spanning te vergroten. De personages kregen ook een make-over, een nieuw wapen dat sterker is en er is een beginner mode die gemakkelijker uit te spelen is. Aangezien de originele versie ook aanwezig is binnen deze Directors Cut, is dit ongetwijfeld een zeer aangenaam pakket en omdat het origineel reeds een topper was, zou je gek zijn deze niet in huis te halen. Het is tijd om op zombies te jagen.

20.11 Resident Evil 2 (PlayStation)

Met Resident Evil 2 lanceerde Capcom in 1998 hun tweede Resident Evil game, waarbij deze twee maanden na het origineel begint. In het spel gaan we naar Raccoon City waar de inwoners in zombies zijn veranderd door het T-Virus. Gelukkig zijn er enkele overlevenden waaronder Leon S. Kennedy en Claire Redfield die de hoofdrol spelen. Onderweg worden ze geconfronteerd met vele zombies en erger,

zodat de game spannend is van begin tot eind. Resident Evil 2 speelt hierbij als een typische old-school survival horror met zware nadruk op verkenning en puzzels, en natuurlijk op de combat die dankzij de zeldzame munitie en het gelimiteerd opslaan voor veel nagelbijtende spanning zorgt. Bij zijn release zorgde dit voor een goede ontvangst en is ook nu nog de moeite ondanks een tegenvallende besturing in vergelijking met moderne games en zwakke voice-acting. Je weet dus wat te kopen.

20.12 Resident Evil 3: Nemesis (PlayStation)

Origineel moesten we een jaar wachten op Resident Evil 3, maar in de PlayStation Store komt de derde Resident Evil tegelijk met zijn voorganger. De gelijktijdige release is wel handig want Resident Evil 3 speelt zich rond dezelfde tijd als Resident Evil 2 af. De game begint 24 uur voor Resident Evil 2 en eindigt twee dagen erna. We krijgen dus het begin en einde van de T-virus uitbraak in Raccoon City te zien, waarbij we spelen met Jill Valentine en Carlos Oliviera. De game speelt in grote lijnen hetzelfde als zijn voorganger met enkele belangrijke verschillen. Zo worden we nu geconfronteerd met Nemesis, een speciale en praktisch onverslaanbare vijand die je door het hele spel volgt. Andere nieuwigheden zijn een beter dodge-systeem, de mogelijkheid zelf munitie te maken en Live Selection waarbij je zelf een invloed hebt op het verloop van het verhaal. Dankzij de nieuwigheden voelt de game anders aan dan zijn voorganger, zonder dat er aan kwaliteit wordt ingeboet. Zeker kopen dus.

20.13 Ridge Racer (PlayStation)

In 2006 maakte Kaz Hirai zich onsterfelijk op de pre-E3 persconferentie met deze game. Hij moest namelijk een verveeld publiek enthousiast zien te krijgen over het feit dat Ridge Racer speelbaar is op de PSP. Hirai faalde hierin, maar dat heeft zeker niets met de kwaliteit van de game te maken. Ridge Racer was een hit bij de release en is qua gameplay nog altijd een voltreffer. Als je zin hebt in een racegame en de verouderde graphics van de PS1 launchgame geen probleem vindt, kun je aan de slag met deze titel.

20.14 Ridge Racer Type 4 (PlayStation)

Eind 1999 lanceerde Namco hun laatste Ridge Racer voor de PlayStation, wat meteen de meest uitgebreide Ridge Racer op de console was. Met acht tracks, maar liefst 321 verschillende fictieve voertuigen en een split-screen mode voor twee spelers heeft de game genoeg replaywaarde. Die replaywaarde vind je vooral in de Grand Prix mode waarin je een beginnend racer bent die deelneemt aan de fictieve Real Racing Roots 99 waarin de speler zijn races moet winnen om op te klimmen en nieuwe wagens vrij te spelen. Ondanks die realistische mode blijft de gameplay zelf meer arcade aanvoelen, waardoor de game zelfs nu nog de moeite is. De game is dan ook een leuke aankoop.

20.15 Road Trip Adventure (PlayStation 2)

Typisch ontwikkelde het Japanse Takara vooral slechte games, maar in 2002 kon de ontwikkelaar verrassen met Road Trip Adventure, een zeer gevarieerde racegame. De game laat je niet alleen simpelweg racen, maar bevat ook extra minigames zoals voetballen met wagens, en een RPG systeem dat je dwingt om veel geld te verzamelen. Met dit geld kun je nieuwe onderdelen kopen of adverteren in de verschillende winkels om zo bekend te worden en meer geld te verdienen. Het bleek een interessante ervaring die tien jaar na datum nog steeds de moeite is. Met Road Trip Adventure doe je dan ook geen slechte aankoop.

20.16 Rollercoaster World (PlayStation 2)

Midden 2004 lanceerden Bimboosoft en Midas Interactive hun Rollercoaster Tycoon-kloon Rollercoaster World op de PlayStation 2. Het doel van het spel is het aanmaken van een eigen themapark met de gekste rollercoasters die je maar kunt bedenken. De game bevat hierbij vele opties om alles in te richten naar je eigen smaak. Na het aanmaken van een rollercoaster kun je deze natuurlijk zelf gaan uittesten via een Free Walk mode die je toelaat om door het park te wandelen en ervan te genieten zoals je bezoekers doen. De gameplay is hierbij opgedeeld in twee modes, namelijk Challenge Mode en Management Mode. Management Mode is hierbij een typische tycoon-mode waarbij je simpelweg een zo goed mogelijk park dient te bouwen dat zo lang mogelijk moet meegaan. In de Challenge Mode moet je vijf specifieke

uitdagingen tot een goed einde brengen. Dit alles klinkt leuk op papier, maar is het absoluut niet wanneer je de game speelt. Overslaan dus.



PLAYSTATION

21 S

21.1 Samurai Shodown (Neo Geo)

Dit is een van SNKs vele vechtgames en het eerste deel in de gelijknamige serie. De game laat je vechten in de late achttiende eeuw met wapens en muziek uit die tijd. De soundtrack werd zelfs volledig gemaakt met authentieke Japanse instrumenten. De game scoorde vooral goed dankzij de snelle actie, een goede camera, het vele bloed en de focus op sterke aanvallen in plaats van combo's. De game is zelfs nu nog een aanrader.

21.2 Seek and Destroy (PlayStation 2)

In 2002 kwamen Conspiracy Entertainment en Play It met Seek and Destroy, een actiegame die maar weinig om handen had. Eigenlijk verbaasde het ons niet eens, zowel Conspiracy als Play It hadden de kwalijke reputatie zich te specialiseren in budgetgames waaraan zeer weinig aandacht besteed werd. Ook Seek and Destroy was zo'n game. De game plaatst je in een futuristisch conflict waarbij twee gigantische naties elkaar bevechten met tanks. Onresponsieve besturing, Nintendo 64 graphics en compleet idiote gameplay zorgen ervoor dat je deze moet overslaan.

21.3 Shellshock: Nam '67 (PlayStation 2)

Shellshock: Nam '67 neemt ons mee naar een van de gruwelijkste oorlogen in de geschiedenis van de mensheid. Om het allemaal nog erger te maken besloot het Nederlandse Guerilla om de game niet te censureren en alle gruwelen effectief voor te stellen zoals ze waren. Je zult dus onderweg meerdere ontarmde lichamen of hoofden op palen tegen komen. Het was een goed idee, maar de uitwerking viel sterk tegen. De gameplay, de besturing en de graphics zijn elk op zich om de game resoluut over te slaan. Dit lijkt dan ook eerder een poging om gebruik te maken van de huidige bekendheid van Guerrilla Games.

21.4 Shinobi (PlayStation 2)

Begin 2002 maakte de befaamde Shinobi serie de overgang van 2D naar 3D met de gelijknamige PlayStation 2 game, een avontuur dat uiteindelijk goed geslaagd is. De game laat ons in de huid kruipen van de ninja Hotsuma die het zwaard Akujiki gebruikt. Met behulp van dit zwaard - dat zielen opeet - en een assortiment aan traditionele ninja wapens als shurikens dient hij het op te nemen tegen een kwade tovenaars en diens huurlingen. De acht levels - welke te snel uit te spelen zijn - steken vlot in elkaar en zijn optimaal voor snelle hack en slash actie. Hierdoor bestuurt de game zeer vlot, wat absoluut nodig is want de game heeft alleen checkpoints voor het baasgevecht. Hierdoor vormt de game een goede uitdaging en blijft het spel de moeite. Shinobi is dan ook een aanrader.

21.5 Shin Megami Tensei: Digital Devil Saga (PlayStation 2)

Digital Devil Saga is het eerste deel van de gelijknamige Shin Megami Tensei subseries die een duister, meer volwassen geheel biedt. De game speelt zich af in een postapocalyptische wereld waar zes stammen elkaar continu bestrijden om toegang tot hun Nirvana te verdienen. De strijd verloopt jarenlang gelijkopgaand, maar de verschijning van gevaarlijke demonen zorgt nu voor een onverwachte draai. Protagonist Serph en de Embryon, de stam die hij leidt, moeten nu extra hun best doen om te overleven. Het is de start van een spannend verhaal dat spijtig genoeg eindigt op een open einde. De teleurstelling over het open einde dat opgelost wordt in Digital Devil Saga 2 wordt gelukkig goedge maakt door sterke gameplay. De game is een diepgaande turnbased RPG waarin de speler magie, wapens, demonen en andere vaardigheden gebruikt om de tegenstander zo snel mogelijk af te maken. Interessante subsystemen zijn een combosysteem dat aanvallen versterkt als meerdere personages dezelfde vaardigheid gebruiken; en de mogelijkheid om beurten over te slaan met specifieke personages om een ander personage te versnellen. Het spel toont grote gelijkenissen met Shin Megami Tensei: Nocturne, maar Digital Devil Saga is een

meer toegankelijke ervaring. Het is nu bijvoorbeeld mogelijk om tussen de gevechten van vaardigheden te veranderen, en vaardigheden die je verwijdert, zijn niet meer definitief verloren. Het maakt de game een leukere belevenis die meer ruimte laat om te experimenteren met nieuwe vaardigheden. Shin Megami Tensei: Digital Devil Saga is dus ondanks het open einde duidelijk een goede aankoop.

21.6 Shin Megami Tensei: Digital Devil Saga 2 (PlayStation 2)

Digital Devil Saga 2 is het rechtstreekse vervolg van het PlayStation 2 spel Shin Megami Tensei: Digital Devil Saga dat een week eerder beschikbaar werd op de PlayStation Store. Het verhaal dat opgestart werd in Digital Devil Saga, wordt vervolgd binnen deze sequel, waarbij nu eindelijk het lot van Serph, de Embryon en de andere protagonisten worden onthuld. Het eindresultaat is alvast zeer opmerkelijk, het verhaal neemt namelijk een extra fantasierijke draai na het einde van het origineel. Het blijft echter aangenaam om te volgen, zeker wanneer je genoot van de personages uit de eerste Digital Devil Saga. Op het gebied van gameplay moet je weinig veranderingen verwachten ten opzichte van die eerdere versie. Er zijn veranderingen doorgevoerd aan de skill tree zodat je sneller vaardigheden kunt leren; er zijn nieuwe types vijanden; je hebt een Berserk mode waarin je meer schade doet maar ook kwetsbaarder bent; en er is een nieuw 'Karma Ring' systeem waarmee je jouw personages kunt versterken. De gameplay is voor de rest hetzelfde gebleven, iets waar we niet rouwig om zijn. De voorgaande game was namelijk zeer goed. Het is dan ook heel gemakkelijk om Digital Devil Saga 2 aan te raden. Het spel vormt samen met het origineel een van de beste RPG ervaringen voor de PlayStation 2, waardoor het een verplichte aankoop is.

21.7 Shin Megami Tensei Persona 3 FES (PlayStation 2)

Shin Megami Tensei Persona 3 FES is een PlayStation 2 game die een herwerkte versie van Shin Megami Tensei 3 combineert met een lange epiloog. De game volgt een naamloze student die zich aansluit bij de Specialized Extracurricular Execution Squad, een groep studenten die de mysterieuze mythe Dark Hour proberen te onderzoeken. Het Dark Hour leidt hen naar een duistere wereld waar ze moeten vechten met monsters. De gevechten zijn turn-based waarbij de speler alleen zijn karakter bestuurt. Dit karakter beschikt over meerdere offensieve vaardigheden, en een summon, de zogenaamde Persona, die hem kan vervangen in het gevecht. Het vechten is echter niet de enige focus, het sociale leven van jouw hoofdrolspeler is eveneens belangrijk en overdag moet je dan ook deelnemen aan verschillende activiteiten om je band met de andere personages te verbeteren, wat weer nieuwe mogelijkheden geeft binnen gevechten. Persona 3 FES heeft een hoog prijskaartje voor een retro release, maar in ruil daarvoor krijg je een zeer lange, uitstekende Role Playing Game. Het spel is dan ook zeker de moeite waard.

21.8 Shock Troopers (Neo Geo)

Onder leiding van SNK kwam ontwikkelstudio Saurus in 1997 met Shock Troopers, een game waarin een speciaal commandoteam een wetenschapper en zijn kleindochter dient te bevrijden uit de handen van een terroristische organisatie. Uit de drie commando's kies je er een waarna je deze dient te gebruiken in zes stages terwijl je in alle richtingen schiet op alles wat maar beweegt. Dankzij een assortiment aan wapens, power-ups en speciale aanvallen moet je erin slagen alle vijanden te verslaan. Dit soort shooter kennen we natuurlijk al langer en ook deze generatie verschenen er al de nodige toppers zoals Super Stardust HD. Met zulke toppers in het achterhoofd mag je een oudere game als deze overslaan.

21.9 Silent Hill (PlayStation)

Met Silent Hill plaatst Konami opnieuw een topper online op de PlayStation Store. Hun eerste succesvolle Survival Horror game is ondertussen tien jaar oud, maar blijft een duidelijke topper die in iedere collectie thuishoort. In de game volgt de speler Harry Mason die samen met zijn dochter op vakantie gaat naar het stadje Silent Hill. Onderweg moet hij een mysterieuze figuur ontwijken waardoor hij botst. Hij is korte tijd bewusteloos waarna hij ontdekt dat zijn dochter verdwenen is. Dit is het begin van zijn tocht door de stad Silent Hill die bedekt wordt een dikke laag mist, mist die diepe geheimen bevat die de speler moet ontdekken. Voor 5 Euro is dit zeker een aanrader.

21.10 SimCity 2000 (PlayStation)

Met SimCity 2000 ontwikkelde Will Wright een vervolg op SimCity, dat een pak uitgebreider was. Uit een schuin aanzicht moet de speler opnieuw een succesvolle stad bouwen zodat zijn burgers tevreden zijn en hij niet ontslagen wordt. SimCity 2000 geeft de speler de kans meer types gebouwen te plaatsen, nu kun je bijvoorbeeld een dierentuin en een gevangenis bouwen. Tijdens het spelen wordt de stad bestookt door allerlei rampen die overleefd moeten worden. In de eerste plaats geeft de game je de volledige vrijheid over de stad, maar de game telt ook een Scenario mode waarin je een bestaande stad krijgt en aan bepaalde voorwaarden moet voldoen om de game te voltooien. SimCity 2000 is uiteindelijk een uitgebreide en betere versie van het origineel. Iedereen met voldoende geduld kan genieten van deze titel.

21.11 Snowboard Racer (PlayStation)

Begin 2000 lanceerde D3 de budgetgame Simple 1500 Series Vol. 27: The SnowBoard, welke later als Snowboard Racer in Europa verscheen. De game was dus een budgetgame en dat valt sterk op wanneer je de game speelt. Het besturen van je snowboard is geen ramp, maar het is veel te gemakkelijk en biedt geen uitdaging. Hierdoor zit er ook gewoon geen diepgang in het spel, en verbleekt hij bij de Cool Boarders serie welke ook beschikbaar is op het PSN. De Race mode van het spel is te simpel en de Trick Mode is allesbehalve interessant omdat je amper trucjes hebt. Het feit dat de graphics en de muziek wel in orde zijn, kan de game niet redden.

21.12 Sonic Heroes (PlayStation 2)

Eind 2004 lanceerde SEGA een nieuwe 3D Sonic game, namelijk Sonic Heroes. De game liet de oude Sonic formule vallen en deed iets compleet nieuws. Je bestuurt namelijk niet een enkel personage, maar dient drie teamleden tegelijk onder de knie te krijgen. Elk van de karakters heeft zoals vanouds zijn eigen voor- en nadelen waardoor je ze allemaal moet gebruiken bij verschillende problemen. Het idee achter de game is hierbij zeker interessant, maar cameraproblemen zorgden ervoor dat Sonic Heroes zijn volle potentieel niet kon bereiken. Die cameraproblemen bestaan nu natuurlijk nog steeds zodat Sonic Heroes je geld niet waard is. Alternatief kun je één van de vele andere Sonic games in de PlayStation Store downloaden, ze staan er praktisch allemaal.

21.13 Sports Superbike 2 (PlayStation)

Op de PlayStation was Sports Superbike 2 een onverwachte hit. De game was een budgetgame - zelfs nu blijft het een budgetgame - die tegen het einde van de levensstermijn van de PlayStation verscheen. Sports Superbike 2 was een eenvoudige racegame met motoren waarin twintig rijders tegelijk over de baan reden. De game brengt een grote hoeveelheid opties, een solide besturing en een goed gevoel van snelheid. Wat heeft een goedkope racegame nog meer nodig om onverwacht te scoren?

21.14 Spyro the Dragon (PlayStation)

Spyro is Insomniacs tegenhanger voor Crash Bandicoot, dit jonge, paarse draakje moet het opnemen tegen Gnasty Gnorc. Deze heeft namelijk alle andere draken bevroren in de tijd en Spyro moet hen bevrijden. De game telt zes gebieden, die onderverdeeld zijn in vijf verschillende levels. In elk gebied moet je een bepaald aantal draken bevrijden en gems verzamelen om naar het volgende te mogen. Hoe je dit aanpakt, kun je vrij kiezen. Spyro beschikt over twee vaardigheden, hij kan vuur spuwen en hij kan door de lucht glijden. Tijdens de hele game wordt Spyro vergezeld door Sparx, dit is in feite de gezondheidmeter van Spyro. Aan zijn kleur kun je zien in welke staat Spyro verkeert. Het spel is n van de betere platformgames op de PlayStation en hoewel de serie de laatste jaren heel wat aanzien heeft verloren blijft het een aanrader.

21.15 Spyro 2: Gateway to Glimmer (PlayStation)

Na zijn wilde avonturen in het origineel is Spyro terug, ditmaal bevindt hij zich in de wereld van Avalar waarin een tovenaars allerlei kwaad heeft uitgehaald. Nu is het aan Spyro om hem te verslaan en alles in zijn oude staat te herstellen. De game introduceert klassieke personages zoals Ripto en Hunter. Qua gameplay ligt de aanpak dicht bij die van het origineel, maar de game is op alle manieren beter dan

het origineel. Er zit nu bijvoorbeeld meer variatie in de vijanden, sommige vijanden zijn bestand tegen Spyro's vuuraanval. Voor deze vijanden heb je dan ook een nieuwe aanval waarbij Spyro snel op de vijand afloopt. Net zoals zijn voorganger kreeg Spyro 2 bij de release hoge reviewcijfers, maar qua verkopen deed hij desondanks minder.

21.16 Spyro: Year of the Dragon (PlayStation)

Dit is het derde deel in de Spyro serie. De game opent met de viering van het jaar van het draak, een jaar waarin nieuwe drakeneieren verschijnen. Tijdens de viering van het feest verschijnt er echter een meisje met een leger Rhynocs dat alle eieren steelt. Het is aan Spyro om alle eieren te redden, hiervoor dient hij door verschillende koninkrijken te reizen om vijanden te verslaan. Year of the Dragon is de laatste Spyro game van Insomniac Games en n van de laatste toppers op de PlayStation. De titel is dan ook de moeite waard, zeker als je de trilogie-versie koopt waarin de drie versies aanwezig zijn.

21.17 SSX On Tour (PlayStation 2)

SSX: On Tour neemt het traditionele concept van de SSX reeks, maar in plaats van traditionele parkoersen krijg je een volledige berg voorgeschoteld. Deze is gelukkig wel onderverdeeld in kleinere tracks, maar je kunt ook de hele berg afdalen. Het zorgt voor een totaal andere sfeer dan de originele SSX delen waardoor deze minder leuk is. Bij afwezigheid van de vorige delen is SSX On Tour echter vermakelijk genoeg om je bezig te houden tot de komst van de SSX reboot. Het is namelijk nog steeds ongelooflijk plezierig om de berg af te racen en onderweg indrukwekkende trucjes uit te voeren terwijl je nog steeds als eerste beneden hoopt te komen.

21.18 Streak: Hoverboard Racing (PlayStation)

Soms doet een game eens geen belletje rinkelen in mijn hoofd, maar doet de ontwikkelaar dat des te meer. Dit is zo'n game. Streak: Hoverboard Racing is namelijk afkomstig van SingleTrac dat we toch kennen van de originele Warhawk, Twisted Metal en Jet Moto. In deze weinig bekende en redelijk matige game nemen we deel aan futuristische races op spectaculaire tracks. Hierbij toont de game grote gelijkenissen met onder andere Jet Moto en WipeOut, maar met één groot verschil: die eerder genoemde games zijn gewoon leuker. Houd het dus daar maar bij.

21.19 Street Fighter Alpha: Warrior's Dream (PlayStation)

Street Fighter Alpha is de eerste vernieuwde Street Fighter sinds Street Fighter II: The World Warrior. Dit deel voegt het concept van het linken van combo-aanvallen toe aan de Street Fighter gameplay. Er zijn nu ook nieuwe combobreakers en superaanvallen aanwezig om de speler meer opties te geven. Street Fighter Alpha is dan ook een interessant spel, waardoor het ook de moeite is om aan te kopen.

21.20 Street Fighter Alpha 2 (PlayStation)

Eind 2008 lanceerde Capcom Street Fighter Alpha: Warrior's Dream op de PlayStation Store en nu is ook het vervolg beschikbaar, wat zeer leuk nieuws is voor Street Fighter fans. De game brengt ons achttien speelbare personages in een aangenaam spelende vechtgame die de gameplay van Street Fighter Alpha - met onder andere de uitgebreide Super Combo, Air-Blocking, Alpha Counters en Fall Breaking - combineert met enkele nieuwe features zoals het Custom Combo systeem, waarbij de speler een eigen combo-aanval kan vormen. Dit zorgt voor wat extra originaliteit en maakt van multiplayer-matches zeer spannende bedoeningen en dat maakt de game zeer leuk om te spelen.

21.21 Street Skater (PlayStation)

Street Skater is een skateboardtitel van de Japanse ontwikkelaar Micro Cabin en uitgever Electronic Arts waarin je met twee spelers aan de slag kunt. In de game kun je meer dan tweehonderd stunts uitvoeren met je skaters. De gameplay is dus zeer uitgebreid. Er zijn twee modes, namelijk Street Tour en Free Skate. In Free Skate kun je skaten zonder tijdslimiet en doel, in Street Tour moet je binnen een bepaalde tijd tegenstanders verslaan. De game is minder bekend dan Tony Hawk's Pro Skater en daar is een goede reden voor. Hij is namelijk niet goed. Deze titel mag in de Store blijven staan.

21.22 Street Skater 2 (PlayStation)

Met Street Skater 2 ontwikkelde Micro Cabin een vervolg op Street Skater, een game die een jaar geleden op de PlayStation Store verscheen. In de game gebruik je verschillende fictieve skateboarders om tientallen trucjes uit te voeren. De game is een verbetering ten opzichte van het origineel, maar Street Skater 2 is nog altijd niet genoeg. Deze game is dus geen aanrader.

21.23 Stuntman Ignition (PlayStation 2)

Stuntman Ignition, het vervolg op het verrassende Stuntman waarbij THQ en Paradigm Interactive Atari en Reflections vervingen als uitgever en ontwikkelaar, is een game waarin je spectaculaire stunts dient uit te voeren om zo carrière te maken in Hollywood. In de game moet je stunts uitvoeren voor zes films, met zes stunts per film bevat de game duidelijk heel wat actie. Voor de stunts beschik je over meer dan 25 voertuigen welke je daarna ook kunt gebruiken in levels die je zelf maakt. De game is dus een pak uitgebreider dan zijn voorganger, maar laat spijtig genoeg wel steken vallen ten opzichte van dat deel. Zo is de game gemakkelijker geworden terwijl het origineel perfectie vereiste. De game gaat hierdoor minder lang mee en de trots dat je het toch haalde, is weg. Geen verplichte aankoop dus.

21.24 Suikoden (PlayStation)

Het twintigjarige Suikoden is een langverwachte toevoeging aan de PlayStation Classics bibliotheek. Het spel is een traditionele Role Playing Game van de hand van Konami Computer Entertainment Tokyo, waarin de speler als naamloze protagonist een revolutie start tegen een corrupt keizerrijk. Hij kan hiervoor de hulp inroepen van maar liefst 108 verschillende krijgers, met elk hun eigen specifieke wapen, die samen de 108 Stars of Destiny vormen. Het spel is ondanks het hoge aantal rekruteerbare karakters gemakkelijk te vergelijken met Final Fantasy VII. Het vechten verloopt via Random Encounters waarin jouw zes inzetbare karakters en de vijanden om de beurt kunnen aanvallen, middels wapens of magische spreuken. Het gaat door tot n van beide partijen binnen een gevecht volledig zijn uitgeschakeld. Er zijn wel enkele belangrijke factoren om rekening mee te houden, inclusief de slijtage van de wapens en de plaatsing van de karakters binnen de drie ranges in een gevecht. Het geheel is hierdoor voldoende verschillend van andere gelijkaardige topgames om Suikoden volmondig te kunnen aanraden.

21.25 Suikoden II (PlayStation)

De originele Suikoden was een succesvolle en fantastische game, maar het spel was simpelweg een opstapje naar Suikoden II, een ambitieus vervolg dat eigenlijk als eerste werd bedacht. Konami Computer Entertainment Tokyo wilde echter eerst ervaring opdoen om het grootsere Suikoden II tot een goed einde te brengen. De game draait rond een naamloze protagonist die samen met zijn beste vriend Jowy Atreides ten strijde trekt om zijn vaderland te bevrijden. Het duo dat opnieuw de hulp kan inroepen van 108 Stars of Destiny belandt echter in een groot avontuur met enkele belangrijke wendingen. Op gameplaygebied sluit de game dicht aan bij zijn voorganger, maar met lichte veranderingen aan het Rune systeem voor magie en een knop om sneller te gaan lopen, welke zorgen voor een aangenamere ervaring zonder grote opvallende innovaties. De game kende een sterke kritische ontvangst bij release, maar Konami bracht maar weinig exemplaren op de markt. Suikoden II is dan ook zeldzaam, wat deze digitale release de ideale gelegenheid maakt om het spel voor het eerst te beleven.

21.26 Summoner (PlayStation 2)

Ontwikkelstudio Volition werkt momenteel exclusief aan hun populaire Saints Row franchise, maar het bedrijf experimenteerde in de begindagen van de PlayStation 2 eveneens met andere genres. Het ontwikkelde onder andere de PlayStation 2 Role Playing Game Summoner die destijds toch een kleine verrassing was. De game volgt de boerenjongen Joseph die ontdekt dat hij een sterke summoner is wanneer hij per ongeluk een krachtige demon oproept. Hij kan de demon echter niet controleren waardoor zijn volledige dorp wordt vernietigd. Joseph wil zijn gave dan ook negeren, maar hij moet deze accepteren wanneer een nieuwe vijand opduikt. Het leidt dan ook tot een hele serie gevechten waarin het hybride real-time turn-based vechtsysteem naar voren komt. Het gaat om een real-time systeem waarbij iedereen - inclusief de demon die je oproept - om de beurt mag aanvallen met zijn melee, magie en vaardigheden. Het is mogelijk om die beurt ook te verlengen door speciale aanvallen uit te voeren waardoor je extra schade

kunt uitdelen. Summoner is geen grote hit, maar het is een leuke Role Playing Game uit de PlayStation 2 launchperiode. Het kan dan ook een leuke afwisseling zijn ten opzichte van de hedendaagse RPGs.

21.27 Super Sidekicks (Neo Geo)

Normaal staan helden centraal in videogames, maar in Super Sidekicks staan klaarblijkelijk hun sidekicks centraal. Dat lijkt toch zo te zijn als je de naam bekijkt, maar uiteindelijk blijkt het een weinig spectaculaire voetbalgame waarin twaalf teams spelen om de SNK cup. De teams, waaronder Nederland en Spanje, verschillen amper van elkaar en lijken meestal niet eens op de echte teams. Voor de gameplay moet je het ook niet doen want tegenwoordig kun je zoveel beter kopen. Doe dat ook gewoon.

21.28 Super Slammin Dodgeball (PlayStation)

Zoals de meeste van bovenstaande games is ook Super Slammin Dodgeball afkomstig van Midas Interactive, waarbij deze game een lokalisatie is van de Japanse game Simple 1500 Series Vol. 76: The Dodgeball. Met een titel als The Dodgeball denk je niet meteen aan een inspiratieve bedoening, en dat blijkt ook uit de gameplay. De game is zeer eenvoudig, heeft geen diepgang en doet alles wat het doet zeer slecht. Sommige Simple 1500 Series games waren fantastisch, deze was het zeker niet.

21.29 Swords of Destiny (PlayStation 2)

Swords of Destiny, voluit Tian Xing: Swords of Destiny, is een actiegame die in 2006 in Europa en Japan verscheen. De actiegame van Artoon is vergelijkbaar met Devil May Cry, maar met meer nadruk op gevechten in de lucht dan op de grond. Ook hoofdrolspeler Raiun lijkt sterk gebaseerd op Dante zodat Swords of Destiny in zijn totaliteit wel eens een Devil May Cry kloon genoemd mag worden. De kwaliteit van Devil May Cry wordt hierbij niet bereikt, de game staat simpelweg niet op hetzelfde niveau. Deze game is dan ook alleen aan te raden als je de Devil May Cry HD Collection en de vijf God of War games op de PlayStation 3 hebt uitgespeeld, en nog steeds een hack en slash game wil.

21.30 Syndicate Wars (PlayStation)

Met Syndicate Wars ontwikkelde Bullfrog een derde titel in de befaamde Syndicate serie. Syndicate Wars begint na het einde van Syndicate waarin jouw syndicaat de controle verwierf over de wereld. Momenteel overheerst jouw syndicaat de wereld met behulp van een AI netwerk, maar na een virusaanval begint jouw netwerk problemen te vertonen. Je moet deze problemen zien op te lossen voor het virus je syndicaat vernietigt. Uiteindelijk leidt het virus tot een oorlog tussen jouw syndicaat en de Church of the New Epoch dat het virus ontwikkelde. Tijdens het spel kun je kiezen uit vier personages voor elke missie. In deze missies moet je meestal iemand vermoorden, iets opblazen of iemand overtuigen om lid te worden van jouw syndicaat. De herhalende natuur van de missies mag je echter niet afleiden, ook deze Bullfrog titel is de moeite waard.

21.31 Syphon Filter (PlayStation)

Na de release van Metal Gear Solid werden games met een stealthelement populair en daarom kwam Sony met Syphon Filter. Origineel scoorde de titel niet door de vergelijking met Metal Gear Solid, maar uiteindelijk bleek het een sterke titel te zijn. In de game moet Gabe Logan samen met zijn partner Lian Xing een laboratorium onderzoeken waar een mysterieus virus genaamd Syphon Filter wordt ontwikkeld. Dat is echter nog maar het begin van het verhaal, want al snel kom je op het spoor van een terroristische organisatie die moet worden gestopt. Daaruit volgt een plot dat gelijk opgaat met series zoals 24 en een pak realistischer is dan tegenhanger Metal Gear Solid. De game is een aanrader voor alle fans van tragere actiespellen.

21.32 Syphon Filter 3 (PlayStation)

De game is een direct vervolg op Syphon Filter 2, en is opgedeeld in negentien missies. Deze missies spelen zich in het verleden af en zijn verspreid over de hele wereld. Het verhaal dat de missies moet begeleiden speelt zich af in de rechtbank, waar Gabe Logan vertelt over de huidige Syphon Filter virus

situatie. Qua opzet zijn er dus grote gelijkenissen met Splinter Cell: Essentials, waarin de missies ook flashbacks zijn. In tegenstelling tot Splinter Cell: Essentials is deze game geen flop, maar vergeleken met zijn twee voorgangers is het ook geen aanrader.



PLAYSTATION

22 T

22.1 Tak and the Power of JuJu (PlayStation 2)

Begin 2004 lanceerde THQ het spel Tak and the Power of JuJu op verschillende platformen, waaronder de PlayStation 2. De platformer werd een hit bij het jonge doelpubliek en kreeg uiteindelijk drie vervolgen en een eigen televisieserie. Typisch gezien zegt zo iets weinig over de effectieve kwaliteit van een spel, maar in dit geval is het het bewijs van een tevreden doelpubliek. The Power of JuJu wist namelijk te scoren bij kinderen dankzij een interessant universum, een leuk hoofdpersonage, creatieve puzzels en oude vertrouwde gameplay. Met Tak and the Power of JuJu geen Jak and Daxter of Ratchet and Clank, maar een degelijke platformtitel voor de jongste PlayStation 3 gamers.

22.2 Tall Unlimited (PlayStation)

Typisch als ik in deze feature een game zie passeren die ik niet ken, verwacht ik er zeer weinig van. Het resultaat is vaak een budgetgame van het niveau 'liever niet' zoals je er velen vindt in deze feature. Gelukkig zijn er ook uitzonderingen en Tall Unlimited is zo'n uitzondering. De game alleen te spelen in het Japans is een puzzelgame waarin je een grote toren bouwt door blokken te rollen zodat de juiste kleuren bij elkaar vallen. Als je hierin slaagt, krijg je twee nieuwe blokken om de toren hoger te maken. Hierbij zijn er dan nog verschillende mogelijkheden om combo's te vormen om je toren nog sneller te verhogen. Het verhogen van je toren doe je in tachtig levels, zodat je uren bezig blijft. De game is hierbij verfrissend origineel en zeer verslavend zodat hij zeker de aankoop waard is.

22.3 Tekken (PlayStation)

Tekken is een vechtgame van Namco uit 1995 die bij de PlayStation release verscheen. De game verschilt van andere vechtgames in het feit dat je individuele ledematen bestuurt. Je kunt dus kiezen om met je linker of je rechterbeen aan te vallen. In andere vechtgames van die tijd kon je enkel kiezen tussen een zwakke en een sterke aanval. Dit maakte de game een uniek en zorgde ervoor dat spelers vloeiend combo-aanvallen konden gebruiken. De titel heeft een goede gameplay, maar het spel was qua opties nogal beperkt in vergelijking met het beschikbare Tekken 2.

22.4 Tekken 2 (PlayStation)

Tekken 2 is een sterk deel in de serie en de port is hier zelfs superieur aan het arcadeorigineel aangezien de PS1 versie een pak meer modes heeft. Zo bevat de game naast een Arcade mode ook een Survival, Team Battle, Time Attack en Practice Mode. Er is ook voor elk van de personages een eigen CG einde aanwezig in de arcademode, wat een mooie deal is aangezien er 25 personages aanwezig zijn. Het grootste deel hiervan moet wel vrijgespeeld worden wat een mooie uitdaging is. De game scoorde sterk en is nog niet sterk verouderd, maar met Tekken: Dark Resurrection is er al een beter alternatief beschikbaar.

22.5 The Arcade (PlayStation 2)

The Arcade, het klinkt als een naam voor een compleet epische game met de belangrijkste arcade-klassiekers van uitgevers als Midway en SEGA. Dat is het eigenlijk ook, The Arcade is een verzameling van tien klonen van belangrijke arcadegames. Zo bevat de game klonen van Pong, Asteroids, Joust en Space Invaders. De klonen laten echter de iconische gameplay vallen voor idiote toevoegingen zoals bij de Space Invaders kloon waar de vijandelijke schepen niet synchroon bewegen. Ook de iconische graphics zijn vervangen door goedkope 3D graphics zoals je ze vindt in een beginnerscursus 3D animatie. Laat deze maar staan en wacht tot Warner Bros. Binnenkort met hun Midway arcade-collectie komt. Dan krijg je tenminste de klassiekers die je verdient.

22.6 The Chronicles of Narnia: Prince Caspian (PlayStation 2)

In samenwerking met Disney ontwikkelde Travellers Tales in 2008 een videogame op basis van de tweede Chronicles of Narnia-film. In de game kun je aan de slag gaan met twintig unieke personages uit de film, zij beschikken allemaal over eigen wapens en mogelijkheden. Verder is het mogelijk om op ieder gewenst moment een tweede speler in te laten stappen, iets wat zowel offline als online kan. De game biedt hierbij een redelijk extra voor de films voor jonge kinderen, maar net als bij G-Force geldt ook hier dat de PlayStation 3-versie goedkoper gevonden kan worden. In tegenstelling tot G-Force is het echter een game die alleen de allerjongsten zal kunnen boeien.

22.7 The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and The Wardrobe (PlayStation 2)

De game is vrij getrouw aan de film. Je speelt met de vier kinderen, die elk een aantal speciale eigenschappen hebben. Zo is Peter groot en sterk en kan hij dus het beste vechten. De kleine Lucy is zo klein dat ze in gaten kan kruipen en over een zwakke ondergrond kan lopen, terwijl Edmund lenig is en dus goed kan klimmen en Susan bekogelt vijanden en objecten van afstand met sneeuwballen of pijlen. Met de vier karakters loop je een vijftiental verschillende levels door die gevuld zijn met een aantal vijanden en puzzels. Spijtig genoeg is de verdere uitwerking minder waardoor deze game geen aanrader is. Ga gewoon het boek lezen of de film kijken.

22.8 The Incredibles: Rise Of The Underminer (PlayStation 2)

Rise of the Underminer is een videogame van THQ die onmiddellijk na het einde van de originele The Incredibles film begint. Deze valt namelijk aan met een heel legioen aan robots, welke moeten gestopt worden door de Incredibles familie. Jij kruipt hierbij in de huid van Mr. Incredible terwijl de andere Incredibles alleen maar als NPCs verschijnen. De game speelt hierbij als een alledaagse platformgame welke samen met een vriend gespeeld kan worden. Door de slechte AI is dit laatste zelfs aan te raden als je beslist om de game in huis te halen, maar dat is niet aan te raden. De game is een weinig interessante platformgame die weinig toevoegt aan het Incredibles-universum.

22.9 The King of Fighters '94 (Neo Geo)

The King of Fighters '94 is het eerste deel in de bekende The King of Fighters serie van SNK. In de game kies je elke ronde een team van drie vechtersbazen die je gebruikt om de tegenstander in elkaar te slaan. Hierbij kun je kiezen uit 25 verschillende personages, waaronder Terry Bogard en Robert Garcia. Qua vechtgebeuren ligt de game dicht bij de later delen in de serie, dat betekent dat het een diepgaande vechter is. Het is dus een aanrader voor alle fans van het genre.

22.10 The King of Fighters '95 (Neo Geo)

Na Fatal Fury: King of Fighters en The King of Fighters '94 lanceert SNK nu ook The King of Fighters '95 op het PSN. Ook in deze game kun je kiezen uit acht teams, waarvan zeven teams compleet uit het origineel zijn overgenomen. Enkel Team USA keert niet terug, zij werden vervangen door nieuwkomer Iori Yagami, Billy Kane uit Fatal Fury: King of Fighters en Eiji Kisaragi uit Art of Fighting 2. In de game is het nog steeds de bedoeling om met jouw team van drie vechters alle andere teams te verslaan, waarna je het opneemt tegen een baas. Aan het vechten zelf werd zeer weinig veranderd, waardoor The King of Fighters 95 praktisch identiek is aan zijn voorganger welke samen de mindere delen van de serie vormen. Het is dan ook beter om te wachten op de opvolgers.

22.11 The King of Fighters 96 (Neo Geo)

Jarenlang was de King of Fighters serie stabiel qua gameplay, maar met The King of Fighters '96 gooide men de gameplay om dankzij de introductie van enkele nieuwe technieken. Zo is de Dodge techniek vervangen door een tweetal technieken, een rol om een vijand te ontwijken en een counter om toe te slaan op het moment dat hij jou hoopt in de touwen te krijgen. Er is nu ook de mogelijkheid om zelf de hoogte van je sprong te bepalen en er is nu een krachtigere versie van je speciale aanval beschikbaar. De vele

veranderingen zorgen hierbij voor een mindere balans, maar wel voor een aangename spelervaring. Dit is geen slechte aankoop.

22.12 The Seed: WarZone (PlayStation 2)

The Seed: WarZone is een strategiegame van Artdink, de studio achter Ogre Battle en Colony Wars. In de game verhuizen we naar de toekomst, waarbij de mensheid zich in de ruimte heeft begeven. Hierbij maakten ze kennis met tien buitenaardse rassen, en samen regeren ze over het bekende universum. Hun vrede wordt echter verstoord wanneer de levensvorm de Seed opduiken. Het is jouw taak om hun uit te schakelen en vrede terug te brengen. Hiervoor zul je eigen ruimteschepen dienen te maken, waarbij je deze schepen erop uitstuurt om de Seed te verslaan. Door goed te vechten speel je niet alleen missies uit, maar raak je ook verder op een technologieboom die toegang geeft tot betere schepen. Ondanks het leuke uitgangspunt faalt de game op enkele cruciale punten waaronder de doorsnee gameplay en verloor de game zijn multiplayer-mogelijkheden met de Europese release, waardoor je deze best kunt overslaan.

22.13 The Warriors (PlayStation 2)

Met The Warriors ontwikkelde Take Two een actiegame op basis van de gelijknamige film uit de jaren '80. De game beslaat voor een vierde de gebeurtenissen uit de iconische cultfilm, maar vertelt ook het verhaal van de hoofdpersonages in de drie maanden voor de film. In The Warriors ben je de leider van een straatbende. Als leider zul je je onderlingen moeten commanderen om verschillende geweldadige streken uit te voeren, maar af en toe moet je ook zelf aan de slag. De verdeling zorgt voor de nodige variatie, wat samen met de unieke sfeer van de game en film ervoor zorgt dat The Warriors absoluut een aanrader is. Net zoals de film is het een wijntje dat alleen maar beter wordt met de leeftijd.

22.14 Theme Hospital (PlayStation)

Bullfrog ontwikkelde in 1997 Theme Hospital, de spirituele opvolger van Theme Park dat dankzij Electronic Arts nu ook online te krijgen is. In de game is het de bedoeling om een leeg hospitaal om te bouwen tot een succesvolle onderneming die vele zieke patiënten aantrekt. Het is de bedoeling om kamers aan te maken, personeel te huren en klanten te lokken. Theme Hospital bestaat uit meerdere levels die steeds moeilijker worden. Er komen steeds ziektes bij en zelfs een epidemie is mogelijk. De game was een interessante variant op Theme Park, maar de uitwerking gebeurde matig.

22.15 Theme Park (PlayStation)

In 1994 lanceerde de Peter Molyneux studio Bullfrog de titel Theme Park. In de game is het de bedoeling om een succesvol pretpark te bouwen op een stukje land in Groot-Brittannië waarna je directeur wordt van het pretpark. Je neemt personeel aan, laat populaire attracties bouwen en zorgt ervoor dat de toestromende gasten het naar hun zin hebben en - heel belangrijk - hun geld uitgeven. Theme Park is een uitstekende game voor simulatiefans, maar anderen zullen weinig plezier beleven aan de game.

22.16 Tom Clancy's Ghost Recon (PlayStation 2)

Tegenwoordig staat het Tom Clancy merk voor bombastische games waarin strategie niet meer op de voorgrond staat, maar vroeger waren de Tom Clancy games uiterst realistisch en was een goede strategie onontbeerlijk. Dat dit perfect werkte, mochten we eind jaren '90 reeds ontdekken in Rainbow Six; maar eind 2001 liet Red Storm ons onze strategie ook testen in Ghost Recon. De licht-futuristische en tactische shooter liet ons zelf teams vormen waarbij we konden kiezen welke klasse te gebruiken, voor meer controle over de tactiek. Een recept voor succes, maar dan weliswaar alleen op de PC en de Xbox. De beschikbare PlayStation 2 versie had af te rekenen met bugs en mindere graphics die ons toch minder enthousiast maken over deze versie. Een goede game als je de PC versie kunt kopen dus.

22.17 Tom Clancy's Rainbow Six (PlayStation)

Dit is de originele Tom Clancy titel waarmee het ooit allemaal begonnen is. Of eigenlijk, het is er een port van want Red Storm lanceerde Tom Clancy's Rainbow Six origineel op de PC. Dat is ook te merken

aan deze versie, de besturing zit namelijk niet goed en de graphics zijn minder. De game is gebaseerd op het plot van Rainbow Six. In de game voer je samen met enkele teams missies uit. Tijdens de missie controleer je enkel jouw team, de routes van de andere teams stippel je op voorhand uit. Het is dus een redelijk tactisch spel.

22.18 Tomb Raider (PlayStation)

In Tomb Raider beleven we het eerste avontuur van Lara Croft, een sexy archeologe die op zoek gaat naar verschillende stukken van een talisman. In haar zoektocht naar de artefacten krijgt Lara de nodige tegenstand van mens en dier, waaronder Jacqueline Natla, een mysterieuze vrouw met een legertje handlangers onder haar beschikking. Tomb Raider is echter geen Uncharted met zijn eindeloze stroom aan menselijke tegenstanders; het grootste deel van de tijd ben je bezig met het oplossen van puzzels en het overwinnen van natuurlijke obstakels, welke ervoor zorgen dat Tomb Raider ook vandaag nog de moeite is.

22.19 Tomb Raider II (PlayStation)

Na Tomb Raider, Tomb Raider III, Tomb Raider Chronicles en Tomb Raider: The Last Revelation lanceert Eidos nu Tomb Raider II op het PlayStation Network. In de game onderzoekt Lara Croft de legende van een mysterieuze dolk, waarvoor ze opnieuw de halve wereld dient af te reizen. Qua gameplay bouwt Tomb Raider II verder op zijn voorganger, zodat de game opnieuw een mix van platformen, puzzelen en actie is. In dit deel heeft Lara meer mogelijkheden zoals deze om een ladder te beklimmen, en een hele rits nieuwe wapens waardoor hij danig verschilt van zijn voorganger zonder de solide kern te verpesten. Deze is dan ook een aanrader.

22.20 Tomb Raider III (PlayStation)

Na Tomb Raider, The Last Revelation en Chronicles biedt Square-Enix nu ook Tomb Raider III aan via het PSN, waarvoor we het bedrijf zeker dankbaar zijn. Tomb Raider III is qua gameplay grotendeels hetzelfde als zijn voorgangers, maar die solide gameplay en een origineel verhaal. In de game gaat Lara op zoek naar een mysterieuze meteoriet die de kracht zou hebben om leven te geven. Het wordt echter geen gemakkelijke reis want ze wordt geconfronteerd met vele gevaarlijke vijanden als een T-Rex, en dodelijke hindernissen als drijfzand. Op deze manier wordt de combinatie tussen platformen en actie nog interessanter.

22.21 Tomb Raider Chronicles (PlayStation)

Ooit was Core Design een fantastische studio, maar op een gegeven moment ging het bergaf. Wanneer dat was, weten we niet; maar we wisten het zeker toen Tomb Raider: Chronicles in de winkels lag. De game brengt ons een nieuw verhaal, maar houdt dezelfde gameplay - zelfs geen nieuw wapen - als zijn voorgangers met grotere nadruk op zwakke plekken van de serie. Zo zijn de levels meer lineair en zijn de puzzels een pak saaier. Aangezien de game ook nog eens een hoger prijskaartje heeft, is het duidelijk dat dit geen aanrader is.

22.22 Tomb Raider: The Last Revelation (PlayStation)

Eind 1999 lanceerde Core Design hun vierde Tomb Raider op vier jaar, een game die ons laat kennismaken met een jonge Lara Croft en haar mentor Werner Von Croy. Samen proberen ze een legendarische Iris te vinden, maar het avontuur loopt fout en Lara moet haar mentor voor dood achterlaten. Jaren later waagt ze opnieuw een poging om de Iris te vinden en daarbij krijgt ze onverwachte tegenstand. Het belooft een moeilijk avontuur te worden, maar Lara beschikt over een hoop extra bewegingen om het platformen te overleven. Zo kan ze aan touwen slingeren, wat toen redelijk innovatief was. Tegenwoordig is het natuurlijk doodnormaal, maar het waren zulke vernieuwingen die van The Last Revelation een van de betere platformers van zijn tijd maakten. Nu voelt de game verouderd aan, maar uit nostalgie kan de game wel de moeite zijn.

22.23 Tomba! (PlayStation)

Met Tomba, in Europa beter bekend als Tombi, lanceerde MonkeyPaw Games nu een ware klassieker in de PlayStation Store. De game is een kleurrijke platformer van de hand van Tokuro Fujiwara, de man achter Ghosts'n Goblins, maar hij is gelukkig niet zo moeilijk als die beruchte serie. In het spel speel je met de wilde jongen Tomba die het moet opnemen tegen zeven varkens die zijn grootvader bestolen hebben. In de 2D sidescrolling platformer dien je veilig van platform naar platform te springen, terwijl je vijanden verslaat door op hun hoofd te springen waarna je hen tijdelijk kunt gebruiken om bijvoorbeeld deuren te openen. Opvallend genoeg is de game hierbij niet opgedeeld in levels, maar in 130 missies waarbij deze niet allemaal verplicht zijn om de game uit te spelen. Door de leuke gameplay en de prachtige omgevingen zul je hen echter met plezier allemaal uitspelen. Ook nu nog is de game zeer leuk en bijna een verplichte aankoop.

22.24 Tomba 2: The Evil Swine Return (PlayStation)

Na Tomba! lanceert MonkeyPaw Games nu eveneens Tomba 2: The Evil Swine Return op de PlayStation Store. In de game moet de wildeman Tomba een oude vriend redden, waarvoor hij het opnieuw moet opnemen tegen kwaadaardige varkens. Zoals zijn voorganger is de game een side-scrolling platformer, waarbij de gamer van platform naar platform springt en vijanden verslaat door op hun hoofd te springen. Terwijl je dit doet, zul je zo'n 137 objectieven tot een goed einde moeten brengen voor een lange missie. Door verder te komen in de game verdient Tomba kostuums die hem sterker maken, zo kan hij zich verkleeden als vliegende eekhoorn die lange afstanden kan glijden of als varken om te communiceren met andere varkens. De game is dus een mooie uitbreiding op het origineel en eveneens de aankoop waard.

22.25 Treasure Planet (PlayStation 2)

In samenwerking met Project Gotham Racing-ontwikkelaar Bizarre Creations lanceerde Sony Computer Entertainment in 2003 een PlayStation en PlayStation 2 game op basis van de Disney-film Treasure Planet. Nu is de PlayStation 2-versie eveneens beschikbaar op de PlayStation Store, zodat we opnieuw in de huid kunnen kruipen van de avonturier Jim. Samen met Morph, een huisdier dat kan veranderen in verschillende handige tools, reist Jim door het universum op zoek naar de mythische wereld Treasure Planet wiens schatten hij wil vinden. De game lijkt sterk op de film en neemt de belangrijkste verhaallijnen over, maar speelt toch als een zeer traditionele Action-Adventure. De game vindt het wiel niet opnieuw uit en is te gemakkelijk voor ervaren spelers, maar biedt zeker een leuke ervaring voor de kleintjes. De vraag is echter of zij Treasure Planet wel interessant vinden gezien de film geflopt is.

22.26 Twisted Metal (PlayStation)

Twisted Metal is een spel in de aard van Destruction Derby. De game draait rond het Twisted Metal toernooi dat georganiseerd wordt door de mysterieuze Calypso. In het toernooi is het de bedoeling om in arena's de wagens van de tegenstand te vernietigen. Elke rijder kan verschillende wapens en vallen gebruiken om dit doel te verwezenlijken. Dit eerste deel was een goed begin voor de serie, maar het is beter om te wachten op het vervolg.

22.27 Twisted Metal Black (PlayStation 2)

Eind 2001 maakte de Twisted Metal franchise de overstap naar de PlayStation 2 met Twisted Metal Black. In het spel organiseert de mysterieuze Calypso opnieuw een Twisted Metal toernooi waarin verschillende karakters elkaar uitmoorden met wagens. In tegenstelling tot in vorige delen beleeft elk personage zijn eigen verhaal waardoor je de verhaalmode meerdere malen kunt doorspelen. Ongeacht welk personage je kiest, blijft de gameplay echter hetzelfde. Je kruipt in een voertuig waarmee je in een arena andere voertuigen aanvalt. Dit kun je doen door hen aan te rijden, maar kunt je voertuigen ook aanpassen met wapens en andere upgrades om meer vernietigend vermogen te hebben. Je zal hierbij goed moeten kiezen om de upgrades te nemen die het beste bij jou voertuig passen. Je krijgt hierbij ook veel keuze zodat de game zeer lang leuk blijft en zeker een aanrader is.



PLAYSTATION

23 U

23.1 Umjammer Lammy (PlayStation)

Onder de obscure PlayStation-games is Umjammer Lammy n van de meer bekende voorbeelden. De game van Vib Ribbon en PaRappa the Rapper developer NanaOn-Sha is een muzikale ritmegame waarin je speelt als gitarist Lammy die samen met zijn rockgroep MilkCan een groots avontuur beleeft om bij een concert te komen. De gameplay binnen dit groots avontuur vertoont grote gelijkenissen met de gameplay van PaRappa the Rapper, maar met meer focus op de gitaar en de mogelijkheid tot freestylen. Het eerste doel is telkens de muziek die getoond wordt na te spelen, maar je kunt ook freestylen indien je denkt dat je goed genoeg bent. Door de game heen speel je meerdere modes vrij waaronder een Co-op en een Vs-mode welke de speelduur nog verlengen. Hoewel de game minder bekend is dan de andere games van NanaOn-Sha, maakt dat de game niet minder. De game is duidelijk zijn prijskaartje waard.

23.2 Urban Chaos (PlayStation)

Begin 2000 lanceerde Eidos Interactive de PlayStation-game Urban Chaos, welke nu eveneens op de PlayStation Store beschikbaar is. De game volgt het verhaal van agente D'arci Stern die het opneemt tegen de Wildcats, een bende die steeds brutaler wordt en hen afstoppen is dus een helse klus. De game speelt als een action-adventure in grote, open omgevingen welke weergegeven worden in 3D. Het is dus een soort Grand Theft Auto 3 op de PlayStation, maar ntje van beduidend mindere kwaliteit. Met name het complexe vechtsysteem en de autobesturing zijn zwakke punten in een game die het nodige potentieel had. Ook de muziek en de graphics waren slecht voor zijn tijd, zodat er weinig positieve zaken te vinden zijn. Deze game kun je dus gewoon overslaan.



PLAYSTATION

24 V

24.1 Vagrant Story (PlayStation)

Op de PlayStation lanceerde Square verschillende RPGs en Vagrant Story is mogelijk de beste wat onder andere resulteerde in de 40/40 van Famitsu. Het Final Fantasy Tactics team ontwikkelde een RPG waarin je speelt met Ashley Riot, een elite-Riskbreaker die moet reizen naar de vernietigde stad Lea Monde waar hij de band tussen een sekteleider en een parlamentslid moet onderzoeken. Dit is het begin van een mysterieus verhaal dat boeit van begin tot einde. Het spel zelf is een dungeon crawler waarin de speler puzzels moet oplossen en moet springen om obstakels te vermijden. Ondertussen kan hij ook gevechten beginnen welke redelijk diepgaand zijn. Zelfs iets te diepgaand voor de meeste beginners, maar dat mag de RPG fans niet afschrikken. Elke RPG fan moet deze game in huis halen.

24.2 Vib-Ribbon (PlayStation)

Ontwikkelstudio NanaOn-Sha lanceerde op de PlayStation verschillende toppers, waaronder het bekende PaRappa the Rapper. Het bedrijf - onder leiding van Masaya Matsuura - ontwikkelde eveneens Vib-Ribbon, een platformgame waar het aantal levels alleen wordt beperkt door jouw muziekcollectie. Het spel maakt namelijk automatisch levels aan op het ritme van de muziek die je kiest. Je kiest een reeks liedjes waarna je het spel start. De levels bestaan volledig uit een witte lijn en er duiken allerlei hindernissen op die je moet overwinnen met het konijntje Vibri. Afhankelijk van je prestatie verandert Vibri in een prinses of een kikker. Het spel heeft een minimalistische stijl, maar dat was zeker geen probleem. Vib-Ribbon is uitermate verslavend, zodat het de moeite waard is om de game te kopen. Het is een cultklassieker die zeker uitgetest moet worden.

24.3 Virtua Fighter 4: Evolution (PlayStation 2)

In 2003 lanceerde SEGA het PlayStation 2 spel Virtua Fighter 4: Evolution, een game die alle sterke punten van de originele Virtua Fighter 4 nam en deze aanvulde met een uitgebreide Challenge mode. In die mode moet je allerlei missies tot een goed einde brengen waarbij je nieuwe voorwerpen kunt verdienen. Dankzij meerdere moeilijkheidsgraden en vele unlockables wordt de spelduur exponentieel verlengd, zodat Evolution nog een trap hoger stond dan zijn voorganger. En die voorganger behoorde al tot de top van het genre. Virtua Fighter 4 Evolution is dan ook één van de beste vechtgames op de PlayStation 2 en een ideale aankoop om je bezig te houden tot de komst van de nieuwste Virtua Fighter op de PlayStation 3.



PLAYSTATION

25 W

25.1 Walt Disneys Donald Duck Quack Attack (PlayStation 2)

Het verhaal is redelijk eenvoudig, Katrien wordt ontvoerd door de tovenaars, Merlock en jij moet haar terughalen voordat er iets erg gebeurt. Er zijn achttien levels in totaal, verdeeld over vier groepen levels. In elk level moet je gewoon de finish bereiken nadat je de drie energieballen hebt verzameld in elk level, waarbij deze levels wisselen tussen 2D en 3D. De game is niet spectaculair, maar biedt wel enkele leuke uren spelplezier voor jonge gamers, hoewel de game voor hen op enkele momenten iets te moeilijk kan worden. Over het algemeen zullen ze de game echter gemakkelijk vinden, met name bij de creatieve bazen, de titel is hiernaast goed genoeg voor oudere gamers om wat pret mee te beleven.

25.2 Warhawk (PlayStation)

Op de PlayStation 3 is Warhawk een populaire online titel. Dit staat in scherp contrast tot deze PlayStation-titel die volledig rond de singleplayer draait. In de game reist de speler met een futuristisch vliegtuig door zes verschillende levels. In deze levels moet je allerlei vijandelijk materiaal uitschakelen. Onder andere tanks, turrets en vliegtuigen zijn aanwezig om je het leven zuur te maken. Dit was één van de betere launchgames van de PlayStation en nog steeds de moeite, zeker voor fans van de PlayStation 3 remake.

25.3 Winnie The Pooh: Quest For Honey Pots (PlayStation 2)

Origineel verscheen de game onder de naam Winnie the Pooh's Rumbly Tumbly Adventure, maar om onbekende redenen is de game nu beschikbaar op de PlayStation Store onder de naam Winnie The Pooh: Quest For Honey Pots. In de game volgen we Tigger, Piglet, Eeyore en Winnie the Pooh die zoveel mogelijk honingpotten proberen te verzamelen voor Winnie. Ondertussen moet je opletten voor Heffalumps en Woozles die proberen om je honing te stelen. De game is hierbij sterk gefocust op kinderen, waarbij de traditionele mode zeer gemakkelijk is en er nog een gemakkelijkere mode is als die te moeilijk is. Hierdoor is de game niet geschikt voor iets oudere kinderen, maar bij de doelgroep van Winnie the Pooh zal Quest For Honey Pots zeker goed bevallen.

25.4 Winter Sports (PlayStation 2)

In 2006 vonden de Olympische Winter Spelen plaats in Turijn en konden we deze beleven met Torino 2006. Torino 2006 was echter niet de enige game die zijn inspiratie vond in dat spektakel. Datzelfde jaar kwam Oxygen Interactive namelijk met Winter Sports, een onofficiele versie. Over het officiële spel waren we toen allesbehalve enthousiast, maar over deze variant zijn we het nog minder. Winter Sports is gewoon een ramp. Echt verbazend mag dat ook niet heten, zowel Winter Sports als Torino 2006 zijn ontwikkeld door dezelfde ontwikkelaar. Het enige verschil was het budget, dat bij Winter Sports nog lager ligt dan bij Torino 2006. Alleen kopen als je geen smaak hebt dus.

25.5 Wipeout (PlayStation)

De launch van de eerste PlayStation werd vergezeld door deze Wipeout game, de eerste niet Japanse game voor de PlayStation. De game speelt zich af in 2052 waarin F3600 de nieuwste vorm van autoracen is. In hypermoderne ruimteschepen vlieg je door allerlei circuits terwijl je de tegenstanders aanvalt met verschillende power-ups. De game is het alternatief voor F-Zero op de PlayStation. Dankzij de goede gameplay, graphics en een stevige technosoundtrack scoorde de titel en werd de PlayStation een succes (ondanks de PC en de Saturn versie). De game is een klassieker, maar het is misschien beter om te wachten op nieuwere versies van de serie. Sony werkt namelijk hard aan titels zoals Wipeout Pulse, Wipeout HD en Wipeout PS3.

25.6 World Championship Poker 2 (PlayStation 2)

Pokeren is al eeuwen een zeer populair kaart- en gokspel en in verschillende videogames kunnen we het spel nabootsen. In deze game moet je proberen aan de top te raken in het pokerwereldje en dan moet je niet alleen geluk hebben maar ook kunnen bluffen en weten wanneer je moet stoppen. De game kende hierbij een opvallende bug die erop neerkwam dat de AI valsspeelde waardoor winnen zeer moeilijk was, maar desondanks was World Championship Poker 2 een smakelijke ervaring. De game bevat veel poker-varianten, realistische animaties, een leuke minigame voor het bluffen en commentaar die meer uitleg geeft. Je blijft dus zeker een tijdje bezig met het spel als je graag poker speelt. Het is een leuke aankoop voor weinig geld.

25.7 World Heroes (NeoGeo)

Dit is een vechtgame van Alpha Denshi en SNK waarin je drie knoppen gebruikt om te vechten. Je hebt een knop voor het slaan, voor het trappen en voor het werpen. De twee eerste kun je langer indrukken om de aanval te versterken, dit is te vergelijken met het systeem van Street Fighter. Daardoor wordt de game meestal beschouwd als een kloon van die game, wat in combinatie met de mindere besturing van deze titel ervoor zorgt dat het spel niet de moeite is. Je mag World Heroes dan ook gerust overslaan, zeker omdat de game duurder is dan de typische retrogames.



PLAYSTATION

26 X

Er zijn nog geen games die beginnen met de letter X verschenen op de PlayStation Store.



27 Y

Er zijn nog geen games die beginnen met de letter Y verschenen op de PlayStation Store.



28 Z

Er zijn nog geen games die beginnen met de letter Z verschenen op de PlayStation Store.