

Examenopdracht Communicatie
Debbie Sanders
Instructeur B – Gent
Afgegeven op 10 november 2011

Spelers en coach



Wat denk je dat er gecommuniceerd wordt?

Vermoedelijk legt de trainer een bepaalde spelsituatie uit, ofwel als briefing vóór een onderdeel van een training of als feedback na het uitvoeren van de oefening. In dit geval zijn de armgebaren illustratoren om de boodschap visueel over te brengen. Een andere optie is dat de armgebaren puur symbolische handelingen zijn en dat ze dus een bepaalde (krachtige) boodschap moeten ondersteunen, wat die dan ook is.

Hoe denk je dat er iets gecommuniceerd wordt?

De communicatie speelt zich af op het voetbalterrein waar de coach niet van een bord of andere instrumenten gebruik kan maken. Hij gebruikt dus zijn stem en hand- en armgebaren om zijn boodschap over te brengen.

Zijn houding is recht met de benen wat gespreid, een open en actieve houding dus. Zijn blik is gericht op de spelersgroep. Zijn mond is niet wijd open dus hij lijkt de boodschap rustig te brengen.

Er wordt een zekere afstand gehouden van de spelers (sociaal consultatieve afstand), wat aangeeft dat hij wat boven hen staat en dat hij instructies wil doorgeven. De spelers zijn duidelijk naar hem gericht en luisteren met een neutrale houding.



Wat denk je dat er gecommuniceerd wordt?

Het lijkt een serieus gesprek te zijn die voor weerstand zorgt bij de coach. Het is niet duidelijk of de voorzitter aan het praten is of dat er een gespannen stilte is. Mogelijks vallen de competitieresultaten tegen en wordt de trainer hierover aangesproken of zijn er meningsverschillen tussen bestuur/voorzitter en trainer over de aanpak van de training of over bepaalde beslissingen (vb. aankoop/verkoop van spelers).

Hoe denk je dat er iets gecommuniceerd wordt?

De communicatie speelt zich af naast een voetbalveld terwijl de spelers aan het trainen zijn. Er is sprake van een persoonlijke afstand maar de houding en gelaatsuitdrukking van beiden spreekt boekdelen. De armen zijn gekruist en de gelaatstrekken gespannen. Ze kijken elkaar niet aan maar hun blik staat op oneindig. Ze kiezen allebei voor een defensieve houding en onderdrukken de emoties. Het ziet er naar uit dat er niet echt geluisterd wordt naar elkaar en dat oogcontact vermeden wordt. De relatie lijkt verzuurd.



Wat denk je dat er gecommuniceerd wordt?

De coach geeft feedback aan een speler tijdens een match. Het lijkt niet over kritiek te gaan maar eerder concrete richtlijnen.

Hoe denk je dat er iets gecommuniceerd wordt?

De communicatie gebeurt hier op het terrein zelf in een wedstrijdssituatie. De coach is heel opgewonden en gebruikt volop zijn lichaam om de boodschap over te brengen. Zijn handen trachten iets uit te beelden of kracht bij te zetten. Hij staat wat voorovergebogen zo iets dichterbij de persoonlijke afstand. Hij raakt de speler wel nog niet aan en behoudt dus wel nog iets van (mentale) afstand. Zijn ogen puilen uit maar het lijkt alsof hij de speler niet echt aankijkt. Zijn mond staat breed open en zijn stemvolume ligt hoog, zowel om duidelijk zijn boodschap over te brengen als om boven het achtergrondgeluid te komen.

De speler lijkt er ondanks alles rustig bij te blijven en blijft oogcontact houden. Hij geeft de indruk aandacht te luisteren naar de instructies van de coach. Zijn armen hangen gewoon naast hem en hij heeft een redelijk neutrale houding.