



CEBESIA

News

BELGIQUE - BELGIË
P.P. - P.B.
1200 Woluwe Saint Lambert
BC 20 696

Trimestriel de JUIN 2013 - N°24
P912607

SOMMAIRE

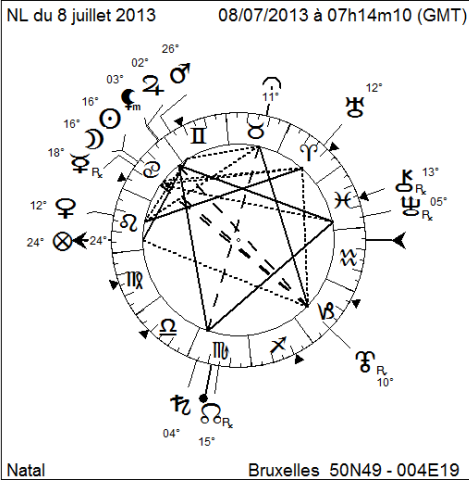
→	La météo astrale du trimestre Anne VIGLIENGO	2
→	Commentaire de livre Liliane MAGOS	4
→	Un thème pour l'Europe Alain VANDENBROECK	5
→	Aperçu du programme de la saison prochaine	8
→	Terreur en Norvège John TIMPERMAN	9
→	Les activités de nos membres	10
→	L'astro-météorologie selon Georges Dupeyron Fabienne ROELANTS	12

CEBESIA asbl fondée en 1926 par G.L. Brahy

Secrétariat : 31 rue FAIDER - 1050 BRUXELLES

info@cebesia.be - www.cebesia.be

La météo astrale du trimestre



Nouvelle Lune du 8 juillet 2013

Cette lunaison a lieu la veille de la conjonction inférieure de Mercure. Ainsi nous observons une conjonction étroite de Mercure R (18° Cancer) aux luminaires (16° Cancer) en XI, qui accentue le carré Pluton (V) Uranus (IX). Cette configuration souligne une période de politique instable, avec des décisions qui risquent d'être prises sans réfléchir aux conséquences. Dans la vie professionnelle ou privée, on se méfiera des maladroites et des gaffes potentielles.

Je vous propose d'étudier cette lunaison sous d'autres latitudes :

- pour Téhéran, les luminaires et Mercure R sont en maison X, opposés à Pluton-IV, carrés à Uranus-VII. On pourrait s'attendre à des contestations du pouvoir en place.

- pour Washington DC, le groupe est en II, opposée à Pluton-VIII, carré à Uranus-XI et souligne de fortes tensions économiques et budgétaires.

- pour Pékin, la lunaison et Mercure R sont en VIII, opposés à Pluton-II, carrés à Uranus-V. Ici l'Ascendant est Scorpion et Saturne est en XII, au trigone du groupe de

VIII ; ce trigone est appelé « facilitant » dans le thème d'une lunaison présentant un risque de séisme, tel que celui-ci. Reste à connaître le type de séisme : sera-t-il réel comme pourrait le laisser présager cette structure difficile, qui comporte Neptune en IV (celui-ci joue un rôle dans le glissement des plaques tectoniques) au trigone « facilitant » de Saturne en XII. Ou bien ce « séisme » serait-il symbolique, secouant sérieusement les structures financières (VIII) de l'état chinois ?

La Pleine Lune du 22 juillet 2013

La Pleine Lune a lieu dans l'axe I-VII, au carré de Saturne culminant au MC, maître de l'Ascendant Capricorne (7°). Pluton se lève (10° Capricorne) tandis qu'au Descendant, Mars et Jupiter se couchent en conjonction exacte (6° Cancer). Le tout se situe au carré large d'Uranus (12° Bélier). Ajoutons un Mercure stationnaire à 13° Cancer et nous aurons un tableau tonique de cette lunaison qui ne manque ni de ressort ni d'esprit de contestation. Si des réformes intelligentes sont les bienvenues (sextile Pluton-Saturne), par contre les mesures jugées injustes ou irrecevables risquent de se heurter aux tempêtes de la rue (carrés VI/III). Le grand triangle d'Eau (Saturne, Neptune, Jupiter) symbolise une recherche de solutions avec une certaine tendance à « tourner en rond » de trigone en trigone, avec des mesures économiques rassurantes et surtout cosmétiques. Mais l'Ascendant brise cette ronde confortable par une « arbalète »¹: Cette figure invite à faire face à la réalité, à ne pas se complaire dans les apparences, d'autant que Pluton (la révélation) joue un rôle non négligeable par sa présence à l'Ascendant.

Nouvelle Lune du 6 août 2013

La Nouvelle Lune de Lion est au trigone d'Uranus. A Bruxelles, l'Ascendant Taureau (8°) renvoie à Vénus au trigone du MC Capricorne. On peut imaginer une période estivale et agréable. Mais observons que Pluton au zénith s'oppose à Jupiter au nadir. Ces places sont inhabituelles dans la symbolique des dieux planétaires car Pluton est naturellement dans les enfers (au nadir) et Jupiter, sur l'Olympe (au zénith). Un peu comme si, sous cette lunaison, le territoire de chacun se trouvait inversé. L'expansion (Jupiter) se fait en sourdine, tandis que la transformation (Pluton) éclate sous ce Soleil de minuit. Quelle ambiance s'en fera l'écho dans le monde des humains... l'opposition Jupiter-Pluton souligne une lutte de pouvoir(s). Elle favorise les excès et les actions d'éclats (ici, en III-IX : politico-religieux) et, bien sûr, la spéculation sous toutes ses formes.

La Pleine Lune du 21 août se situe dans l'axe II-VIII, à la fin du Lion. La Lune est vide de course² et flotte désormais vers Neptune-Poissons, dans une sorte d'élan idéaliste qui contraste avec l'ascendant Cancer (23°) encadré par Mars (I) et Jupiter (XII). Notons l'exactitude du carré Jupiter-Uranus, entretenu par les carrés vénusiens qui se forment depuis la Balance-IV. Vénus est déjà au carré de Pluton (exact le 24/8, opposée à Uranus le 26/8 et carré à Jupiter le 27/8). Une question se pose sur les valeurs que l'on tient à partager, valeurs communes ou familiales. Une sorte de crise culturelle se dessine autour de cette pleine Lune. Le carré Uranus-Jupiter étant de nature éruptive et brutale, il convient de rester à l'écoute de ce qui se joue sur ces journées de fin d'été.

Nouvelle Lune du 5 septembre 2013

Cette Nouvelle Lune en X-Vierge signe

clairement la rentrée ! Elle se situe dans le sillage de Mercure, maître de la lunaison qui est au sextile de l'Ascendant Scorpion. Une énergie nouvelle est à l'œuvre. Cette lunaison-X est aussi au trigone de Pluton-II et sextile à Saturne et elle donne visiblement envie de retrousser ses manches et de s'atteler à la tâche. Jupiter-VIII est sextile à la lunaison, tous les moyens sont bons pour stopper l'hémorragie financière (Jupiter en VIII opposé Pluton en II), pour améliorer l'ordinaire, pour redonner un sens constructif à nos actions.

Pleine Lune du 19 septembre 2013

Cette Pleine Lune se situe dans l'axe X-IV, le Soleil en X au zénith et la Lune en IV, au nadir. Mercure-X est au carré de Jupiter-VIII, tandis que Vénus a rejoint Saturne en XII. D'un côté l'excès jupitérien, de l'autre, la réserve saturnienne. Mais déjà un trigone se dessine entre Jupiter et Saturne, les deux planètes qui régissent nos cycles économiques. C'est le moment de donner une orientation profonde aux efforts entrepris car le long trigone se forme pendant une grande partie de l'automne (entre 18° et 20° Cancer-Scorpion).

Nous verrons dans le prochain numéro comment la saison suivante s'architecture autour d'une rétrogradation de Mercure qui « danse » autour de Saturne.

1. Figure en arbalète : formée par un grand trigone, deux sextiles et une opposition.

2. La Lune est dite « vide de course » (VdC) quand elle ne forme plus d'aspect majeur dans le signe qu'elle va quitter. Le 21/8/13, l'opposition au Soleil est son dernier aspect majeur dans le Verseau avant de rejoindre les Poissons, à 4h43 T.U. En astrologie, on n'interprète pas un thème horaire quand la Lune est VdC.

Anne VIGLIENGO
avigliengo@orange.fr

Commentaire de livre



« L'art d'interpréter un thème astral », Xavier Abert. 2012. Editions Quintessence/Eveil et Conscience

rents niveaux de conscience et de domaines de vie.

Il estime que « plus on aura de matière à se mettre sous la dent plus on aura de chances de cerner le thème avec justesse ». La collusion d'indices l'emporte. Ce qui, à notre avis, peut être préjudiciable. Nous préférons cibler l'entrée dans un thème par ce qu'on nomme la signature (élément + mode dominants) et le « problème fondamental », selon Lassalle, que Xavier Abert appelle, avec raison, les « planètes-remèdes » (carrés ou oppositions aux orbes les plus étroits : « défis de vie »), et les « atouts maîtres » (trigones et sextiles aux orbes les plus étroits). Le problème fondamental avait été présenté lors des Rencontres bordelaises de 2011, par Annette Quintana dans l'exposé : "La dynamique d'un thème par les trois modes vibratoires des quatre éléments".

Xavier Abert est un astrologue nantais, enseignant, consultant et écrivain. Passionné d'astrologie depuis une dizaine d'années, il a publié un précédent livre en 2008 : « L'astrologie dans votre vie affective et amoureuse ». La biographie de son dernier livre comprend principalement des auteurs en astropsychologie jungienne : Arroyo, Liz Greene, Luc Bigé, Lassalle, Larzul et Eberlin.

Pour la consultation, l'auteur synthétise bien l'ensemble des données en regroupements d'énergie autour d'un dénominateur commun (ex : l'attitude vis-à-vis de l'argent ; la chance, la vie relationnelle...). Il donne des informations utiles sur la quantité et la qualité des aspects planétaires, ainsi que des indicateurs positifs et négatifs sur la position des planètes en signe et en maison. Il cible les atouts maîtres et défis de vie. Je nommais le défi de vie « problème fondamental » mais il est plus positif de le nommer « défi de vie » et j'en tiendrai compte à l'avenir.

En début d'ouvrage, l'auteur se propose de maîtriser le clavier analogique, d'apprendre la correspondance entre planètes, signes, maisons et aspects, de savoir jouer à « saute-mouton » grâce aux analogies. Il estime que l'un des moyens classiques de « rentrer » dans un thème est de chercher à en identifier les dominantes, toiles de fond du thème astral. Il recommande de rechercher les dominantes à chacun des 4 niveaux (planètes, signes, maisons et aspects) pour en dégager les énergies principales. Puis, il nous donne les moyens de recherche : les 5 familles (éléments, modes, hémisphères, saison, sexe) ; les positions planétaires en domicile, exil, exaltation, chute et autres ; les dessins planétaires ; les mi-points ; les décans et dwads ; les degrés Sabian ; les encadrements ; les astéroïdes ; les chaînes planétaires ; les maîtrises et leurs sous-tonalité ; la quantité et la qualité des aspects ; le karma et le dharma... Il ne néglige pas l'interprétation aux diffé-

Comme l'auteur le signale, « cet ouvrage s'adresse à tout amateur d'astrologie, débutant ou professionnel de la consultation ». Ce type de livre est en demande de la part des débutants et je pense le recommander, bien que je craigne qu'au début ils se perdent un peu à cause de la structure propre du livre.

Liliane MAGOS

liliane.magoss83@orange.fr

Un thème pour L'Europe

La mythologie nous apprend le sens dont on peut tenir compte pour comprendre et donner un sens à l'objet de notre étude. En y mettant des mots comme pour un rêve que l'on raconte, cela devient une histoire forte du même ordre que les contes et légendes.

L'étymologie aussi est un point de départ pour la compréhension du nom. Venant du Grec =>Euros = large Ops => œil, visage (de la princesse). Comme un grand œil (cyclope ou troisième œil) et un visage ouvert, celui d'une princesse, le continent conscientise et embrasse le reste du monde. A son rythme d'évolution. Venant du Phénicien => Ereb (Europe) = soir ou Occident, couchant, vu depuis là-bas (Syrie-Liban), c'est la terre où le soleil se couche. Aujourd'hui le vieux continent a vécu, porté et incarné une civilisation, celle de l'Occident.

Mythologie

Europe est une merveilleuse jeune fille et une princesse phénicienne, fille d'Agénor, roi de Phénicie. Elle fut enlevée par *Zeus* qui s'était transformé en un charmant taureau et réussit à la séduire : « à l'aube de ce matin-là, Europe se réveille troublée par un rêve : deux continents personnifiés se prétendent être amoureux d'elle et tentent de la posséder. L'Asie qui, l'ayant enfantée, réclame le droit de la posséder et l'autre qui n'a pas de nom mais prétend être mandaté par Zeus. Europe fortement émue par ce songe décide de se changer les idées et invite toutes les amies de son âge pour une balade à travers champs jusqu'au bord de mer, lieu propice à la baignade ou la cueil-

lette des fleurs qui abondent en cette matinée printanière. Zeus émerveillé contemple les divertissements des demoiselles mais une seule retient son attention : Europe. Il jette son dévolu sur la très belle et jeune princesse.

De crainte d'effaroucher la jeune fille, il prend l'apparence d'un magnifique taureau blanc et se couche aux pieds de la belle. Toutes les jeunes filles sont admiratives devant la splendeur du taureau qui se laisse caresser. A l'instant où la main d'Europe s'en approche, la princesse est aspirée et emportée sur le dos de l'animal par-delà les flots. C'est en Crète que leur périple prend fin et des noces sont célébrées. Europe devient la mère de 3 demi-dieux : Minos (Minotaure), Rhadamanthe et Sarpédon. » Zeus donna Europe au Roi de Crète qui l'épousa à son tour.

Personnalité et interprétation : Europe est un continent attrayant et convoité, sous la bienveillance de Jupiter et du Taureau mais victime de ses ruses. Caractérisé par une double appartenance d'après le rêve de la fille du roi. Un continent double car afin de séduire la jeune Europe, Zeus trompe son épouse Héra en déjouant sa vigilance. Vague car assez mal délimité et pourtant au centre des autres terres émergées. Secret sans doute comme le sont les jeunes filles. Choissant la Crète comme terre d'accueil on se situe à mi-chemin entre Orient et Occident, au milieu de la Méditerranée. Une civilisation très ancienne y a vécu plus d'un millénaire et pratiqué le culte de Minos. Depuis 1913, la Crète est rattachée à la Grèce, lieu de naissance de la démocratie.

(suite page 6)

d'Europe a vu le jour avec le **Traité de Paris du 18 avril 1951** (heure inconnue à ce jour) appliqué le 23 juillet 1952 pour une durée limitée dans le temps à 50 ans !

S'en est donc fini depuis 2002. Ce traité avait pour but de protéger les marchés du charbon et de l'acier principalement entre France et Allemagne. Depuis, il y a sans cesse de nouveaux traités, de nouvelles applications, etc. Nous n'avons que l'embarras du choix d'utiliser les coordonnées des diverses étapes et d'en dresser les thèmes. Mais pour avoir une base le choix d'un Th. de naissance s'impose. C'est un travail qui avait déjà été entrepris par Jany Bessière dans un ouvrage publié à compte d'auteur : 'L'Europe et les Astres'. Car le premier thème qu'elle nous livre est celui du Plan Schuman qui correspond à la conférence de presse du 9 mai 1950. Ce plan contient les futurs accords qui scelleront le démarrage de cette Europe d'après-guerre.

Le **9/05** devient la célébration annuelle (révolution solaire) de l'Europe. Schuman dira lui-même que c'est la première fois que l'on fête la conception plutôt que la naissance. En astrologie nous ferons pareil si vous le permettez. Cela sera plus utile pour aborder et comprendre la complexité que représente l'identité astrologique de l'Europe.

En astrologie mondiale, un horoscope s'établit sur des bases historiques, des déclarations, des traités, des prises de territoire, des révolutions, etc.

Nous avons l'heure de cette conférence de presse historique, annoncée à **18H au Salon de l'Horloge Quai d'Orsay à Paris**. Bien que tout fût bouclé la veille en un conseil secret, le 9 mai 1950 à 18h Paris

est le thème à privilégier. On y voit déjà l'accointance uranienne avec $\text{D}\text{O}\text{Z}\text{A}\text{E}$ comme aussi à l'entrée en vigueur du Traité de Maastricht au moment de la grande conjonction Uranus-Neptune en Capricorne (1993). Le Traité de Lisbonne entre en vigueur le 1/12/2009 DO avec une conjonction astrale peu favorable. Toutefois le traité fut préalablement signé à Lisbonne le 13 décembre 2007 avec un thème bien plus avantageux et une belle vision. Voici la différence entre conception, gestation et enfantement.

L'Union européenne est rebaptisée ainsi le 1/11/1993 à minuit, clôturant la série des trois conjonctions du cycle EWV avec la Lune en Taureau, c'est bien la descendante et digne héritière de la première !

Toutefois, si Schuman avait voulu s'informer auprès d'astrologues, une autre date lui aurait été suggérée que celle d'un Mercure en rétrogradation pour la déclaration de ce plan d'envergure qui contient une vision. On parle toujours de construction européenne, un domaine typiquement Taureau. Il y a de la lenteur et du retard dans cette machine qui devient de plus en plus lourde. L'humanisme du début s'est effacé au profit d'accords scellés dans la matière afin de garantir des intérêts communs pour éviter tout nouveau conflit entre les 6 fondateurs (Benelux, France, Italie, Allemagne). Ici aussi l'astrologue aurait privilégié un autre aspect que le carré Vénus- Uranus qui signe sinon les coups de foudre aussi les ruptures et les divorces.

N.B. Royaume de Belgique : Asc O . Belgique Fédérale de 1996 : DO

Alain VANDENBROECK

En bref, pour la saison prochaine

Voici un aperçu du programme que l'équipe du CEBESIA vous a concocté pour la saison 2013-2014.

Les conférences auront lieu, comme d'habitude, les seconds lundis du mois à 20h00, sauf exceptions. Calendrier définitif dans le prochain n°.

14 octobre 2013 Martine Barbault : La transgression et sa lecture au regard de certains aspects planétaires

4 novembre 2013 Fabienne Roelants : Techniques de rectification de l'heure de naissance. Croisement de diverses méthodes.

9 décembre 2013 Michaël Mandl : L'impact des éclipses : les rendez-vous de l'histoire.

13 janvier 2014 Anne Vigliengo : Les prévisions mondiales

10 février 2014 Katherine Hyman : Qui est Barack Obama ?
Le Président du renouveau américain ou de son déclin ?

10 mars 2014 Emmanuel Leroy : L'axe des Nœuds lunaires et les névroses karmiques.

12 mai 2014 Alain Counet : Les impasses de l'âme.

12 juin 2014 à déterminer

Ainsi que deux séminaires et ateliers :

17 novembre 2013 Collectif du CEBESIA : Journée d'étude pour tous sur les encadrements planétaires.

Février 2014 Catherine Gestas : Créativité et Narcissisme
(date à fixer)

Terreur en Norvège

Le monde se réveille apeuré par une terrible attaque terroriste. Cette fois-ci c'est un certain Anders Behring Breivik, âgé de 32 ans, aux sympathies prononcées d'extrême droite, qui vient de perpétrer un bain de sang dans les environs d'Oslo, capitale de la Norvège, généralement très calme. Lors de la fusillade, il y eut près de 100 morts ainsi que de nombreux blessés graves. La fusillade a eu lieu peu après la forte explosion d'une bombe au centre-ville, qui fit également plusieurs morts.

Les astrologues essayent de comprendre si l'astrologie permet de discerner une synchronicité entre ce qui se reflète dans le ciel et les terribles faits sur terre : pour cette recherche il faut analyser plusieurs horoscopes :

1 : l'horoscope de l'événement

Il est difficile de cerner le moment précis de l'attentat, mais les témoins prétendent qu'il eut lieu aux alentours de 15h27 le 22 juillet 2011.

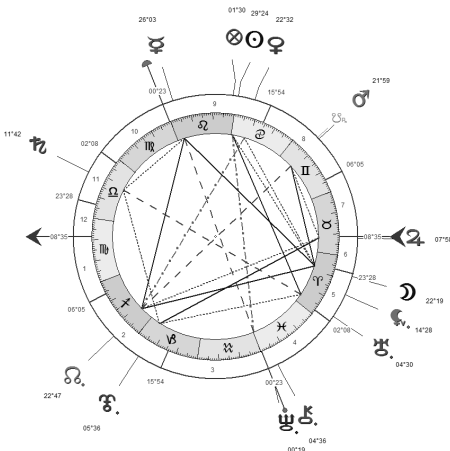


Fig 1 : l'horoscope de l'attentat d'Oslo

Ce qui saute aux yeux c'est Mars, seigneur traditionnel de l'Asc en maison 8, tandis que Mercure, maître de la maison 8, culmine au MC. Le thème de la mort et de la violence est mis en évidence.

Cette signature est encore plus accentuée au regard des étoiles fixes : Mars, le maître de

l'Asc, se positionne entre les cornes de la constellation du Taureau. Ces deux étoiles (Al Hecka et El Nath) symbolisent brutalité et force.

Nous observons aussi l'étoile royale Regulus, qui culmine dans le ciel au moment où Neptune est au Nadir. Regulus, de qualité « Mars-Jupiter », correspond aux mots « vengeance et cruauté ». Lorsque nous savons que l'exécutant s'en prend surtout aux gens de couleur, on en comprend la symbolique. Neptune indique un chaos dans le pays (FC) au moment des faits.

Pour voir si ces terribles faits étaient prévisibles, nous disposons de diverses techniques : ici, nous utilisons celle de la première visibilité de la Nouvelle Lune pour l'endroit de l'attentat : Oslo.

La Lune, objet céleste le plus important de l'astrologie mésopotamienne, régit, avec le Soleil, le destin du pays. La première du mois, lorsque la Lune devient pour la première fois visible à l'horizon, au coucher du Soleil, donne un signe avant-coureur des événements du mois en question.

Un mois compte six phases lunaires majeures : la première visibilité, le premier quartier, le lever acronique (juste avant la pleine Lune), le coucher cosmique, le dernier quartier, la dernière visibilité, la période d'invisibilité (combustion).

Il est important de noter que certains mois il y a un lever acronique avant le coucher cosmique, ce qui est un phénomène assez rare. La Lune ainsi que le Soleil sont, le même jour, visibles à l'horizon au lever et au coucher, tandis qu'en temps normal il y a toujours quelques jours entre les deux phénomènes. Ce mois-là il y eut une situation semblable. J'ai aussitôt attiré l'attention, dans la Nieuwsbrief du VAG¹, sur le fait que ce mois subirait de fortes influences de la Lune.

2 : lorsque nous analysons l'horoscope de la première visibilité, nous notons des faits remarquables dans le ciel :

1. Newsletter de l'association flamande Vlaams Astrologisch Gemeenschap, dont John Timperman est le Président

(suite page 11)

Les activités de nos membres

Cette rubrique est réservée aux membres du CEBESIA en ordre de cotisation
Pour incorporer une annonce, contacter michou.astro@gmail.com

A propos de l'article « Un thème pour l'Europe » :

Alain VANDENBROECK a rédigé quelques développements de son article que vous pouvez consulter sur notre site www.cebisia.be, à la rubrique « Articles divers »

Par ailleurs, il anime un blog « [astrodazibao](http://astrodazibao.be) » dédié à l'astrologie et vous invite à partager vos impressions et suggestions. Il sollicite éventuellement votre collaboration. Vous pouvez lui écrire à l'adresse suivante : vandenbroeck.alain@gmail.com ou vous rendre sur le site : <http://www.randobel.be/fr/course/index.html>

* * *

Le Coin de l'ART, asbl vous propose :

Cours d'introduction à l'astrologie : pour tous ceux qui veulent apprendre à interpréter un thème astral selon les bases classiques et traditionnelles. A partir du 3 septembre 2013, le mardi après-midi de 13h30 à 15h30.

Lieu : « Le Coin de l'Art », 38 Avenue Molière, 1190 Bruxelles

Enseignante : Christiane Nastro

Inscription et renseignements : coindelart@yahoo.com

Tél : 02/ 343 06 46

* * *

(suite de la page 9)

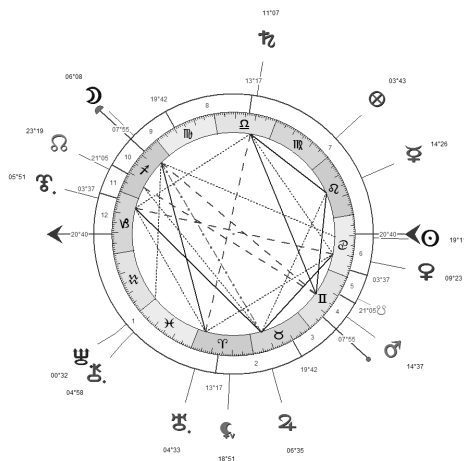


Fig.2 : Horoscope pour la première visibilité de la Lune à Oslo le 11 juillet 2011 au coucher du Soleil (20h24 TU). Vue en perspective horizontale. La Lune, au méridien, n'est qu'à environ 7° de hauteur, valeur limite pour être visible. Ceci explique pourquoi, à cette latitude géographique, elle ne peut pas être visible dans une phase antérieure (à ce moment l'écart angulaire Soleil-Lune est pourtant de 137°)

Certains seront étonnés de l'éloignement de la Lune par rapport au Soleil. Sous des latitudes faibles, nous pouvons voir la Lune au coucher du Soleil à une hauteur de 10 à 15 degrés au-dessus de l'horizon occidental, tandis qu'ici nous la retrouvons culminante au MC !

Ceci est dû à l'inclinaison de l'écliptique aux latitudes nord élevées. Sur l'image ci-contre nous pouvons voir ce qui se passe exactement dans le ciel d'Oslo le 11 juillet.

Nous voyons que la Lune se trouve à quelques degrés au-dessus de l'horizon, ce qui nous laisse supposer que, le jour précédent, la Lune était encore trop proche de l'horizon que pour être visible au coucher du Soleil.

Le maître de l'Asc, Saturne, se superpose à la cuspide de la maison 8, tandis que Mars, maître par exaltation, se trouve en maison 4 : la violence dans le pays (4^{ième} maison).

Les étoiles fixes aussi racontent, comme bien souvent, leur histoire :

la Lune se trouve en étroite conjonction de

Perspective horizontale

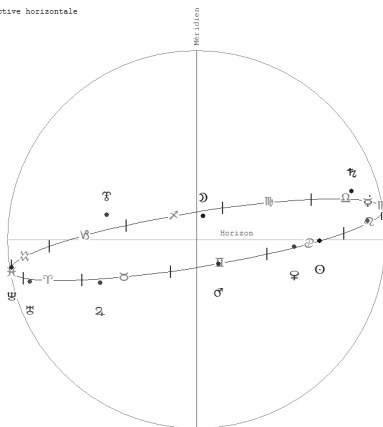


Fig. 3 : perspective horizontale montrant à quel point l'écliptique est couchée sur l'horizon. La Lune, bien que proche du méridien, a une hauteur très faible.

l'étoile fixe Antarès, tout près du MC. Antarès est, comme Regulus, une des quatre étoiles royales. Elle est située dans le cœur de la constellation du Scorpion à 8° Sagittaire. Elle est, avec Algol, une des étoiles les plus rudes du ciel car elle symbolise la destruction et la violence.

Nous constatons qu'El Nath, l'étoile des cornes du Taureau (de pure qualité martienne) se retrouve fréquemment au moment de catastrophes mondiales, et qu'elle se pointe à l'horizon lors d'un coucher du Soleil important.

Lorsque nous combinons ces données nous vérifions un cocktail explosif de planètes et d'étoiles fixes au moment d'une nouvelle lunaison.

Nous comprenons que ces catastrophes ont lieu lorsque les signes du ciel correspondent aux événements sur terre. L'aphorisme bien connu "ce qui est en haut...est comme ce qui est en bas..." est toujours d'application.

John TIMPERMAN

Traduction et adaptation : Christiane Nastri et André Vander Linden

L'astro-météorologie selon Georges DUPEYRON († 15/04/2013)

En hommage à ce grand Monsieur de l'astrologie, voici la synthèse des symboliques et la méthodologie qu'il préconise pour s'essayer à prévoir le temps par l'astrologie.

Au regard de l'astro-météorologie, les éléments d'un thème se composent d'une alternance de signes et maisons anticycloniques (A = beau temps) et dépressionnaires (D = mauvais temps). Il en est de même pour les planètes dont certaines ont une nature anticyclonique (Soleil, Mars, Jupiter et Uranus) et d'autres, dépressionnaire (Lune, Vénus, Saturne et Neptune). Mercure et Pluton prennent les caractéristiques du signe où ils se trouvent. Mercure, de par son caractère neutre et adaptable et Pluton parce qu'il n'a pas d'influence sur le temps, mais sur les forces tectoniques.

Il faut aussi tenir compte de l'affaiblissement de la nature intrinsèque d'une planète lorsqu'elle est rétrograde et que les périodes d'activité solaire perturbent le temps.

Seuls les aspects majeurs sont pris en considération selon une dynamique particulière. Au-dessus de l'horizon, c'est la planète la plus proche du MC qui est émettrice en aspectant l'autre, tandis qu'en dessous de l'horizon, ce rôle revient à celle qui est la plus proche du FC.

La conjonction entre planètes de même nature renforce leur tendance A ou D, au contraire de celle qui unit des planètes de natures différentes, qui annonce un affrontement des tendances, soit une perturbation atmosphérique.

Le sextile équilibre et pondère l'expression de la tendance des deux planètes de même nature, luttant contre l'installation de la tendance contraire et stabilise, sans affrontement, les tendances des deux planètes de natures différentes, créant du brouillard et des alternances de pluies et d'éclaircies.

Le trigone pondère la tendance entre planètes de même nature et établit un équilibre après un changement de tendance entre deux planètes de natures différentes.

Le carré renforce et marque la phase d'accomplissement de la tendance entre deux planètes de même nature et entre planètes de natures différentes, sera

significateur de fortes perturbations ramenant soit le beau ou mauvais temps ou aggravant ce dernier.

L'opposition entre planètes de même nature signale l'achèvement de la tendance et entre planètes de natures différentes, la fin du beau ou mauvais temps, selon que la planète émettrice est dépressionnaire ou anticyclonique.

Un aspect entre la Lune et Saturne annonce de la pluie. Un aspect entre le Soleil et Mars, Jupiter ou Uranus, ou entre Mars et Jupiter ou Uranus, ou entre Jupiter et Uranus annonce de l'orage. Un aspect entre la Lune et Jupiter dans les six premiers signes du zodiaque annonce du beau temps et des précipitations dans les six derniers.

Procédure d'analyse

- Noter la tendance A ou D du signe solaire en maison A ou D
- Noter la tendance A ou D du signe de l'ASC
- Faire un bilan des positions des planètes A ou D en signes A ou D et en maisons A ou D
- Analyser la MIV (la nature du temps) en signe A ou D, la nature A ou D des planètes présentes et du maître en signe A ou D et en maison A ou D et la tendance A ou D indiquée par leurs aspects
- Analyser la tendance A ou D indiquée par les aspects des planètes dominantes A ou D en signe A ou D

Pour déterminer la tendance météo dominante d'une saison, on analyse le thème d'ingrès solaire. Ensuite, chaque mois préciser sa tendance par sa lunaison et chaque semaine par ses différentes phases lunaires (NL-PQ-PL-DQ). Pour les prévisions journalières, on superpose le thème de l'heure du lever astronomique du Soleil au thème de la phase lunaire en cours, en observant dans quel type de maison A ou D de la phase lunaire tombe l'ASC du jour. On peut suivre l'évolution du temps en analysant les aspects que fera la Lune de maison A ou D à maison A ou D au cours du jour, de Mercure qui rend compte du vent et Vénus des nuages.

Pour approfondir : « *Prévoir le temps et les séismes par l'astrologie* » de Georges DUPEYRON, Editions CEDRA-ASTRALIS.

Fabienne ROELANTS
Astrologue enseignante