

Karicartoons in Hoeilaart: onze bekende medemens in zijn hemd gezet



Eddy Boydens (CD & V), Toon Beuckels, Els Ferrier (CD & V) en GAL. (Foto Map)

Afgelopen woensdag werd de tentoonstelling "Karicartoons - Antoon" geopend in het Felix Sohiecentrum én in het Nero Café. Een vijftigtal grappige portretten van evenveel BV's hangen er in pompeuze kaders. Tekenaar Toon Beuckels, verantwoordelijk voor deze schuine kijk op glamourland, presenteerde bovendien zijn gloednieuw cartoonboek.

CD&V Hoeilaart nam het initiatief. Vandaar ook inleidende sprekers als Els Ferrier en Eddy Boydens, respectievelijk voorzitter en fractieleider van deze politieke formatie. In zaal Molenberg werd verzameld voor de introductie door ondermeer vakgenoot GAL. Deze was eerst niet van plan om veel te vertellen maar ging dan toch door de knieën, al was het om bij wijze van



GAL (Gerard Alsteens) ontving een passend aandenken van zijn collega Beuckels (Foto MAP)

anekdoterie te verklappen dat hij uitgerekend in datzelfde lokaal op de schoolbank had gezeten.

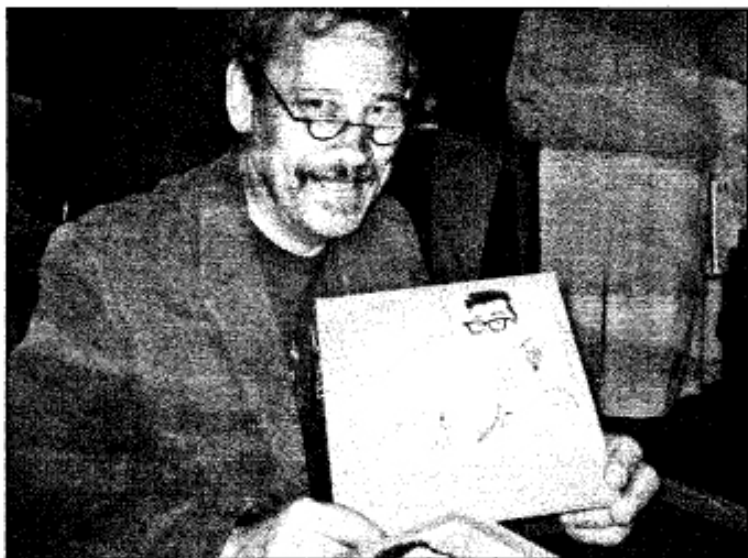
Van de aangekondigde zestig werken in het Sohiecentrum

raakte uiteindelijk maar een derde ter bestemming waardoor het ruime lokaal slechts voor de helft werd benut. Zo'n 32 karicartoons hangen in het Nero Café.

Toon Beuckels houdt het bij nationale vedetten. We zagen vooral televisiepersoonlijkheden al staan de dames en heren politici meteen op de tweede plaats. Beuckels combineerde enkele bekenden op een toch wel verrassende manier ook al lijkt het allemaal vanzelfsprekend. Freddy Willockx en zijn Afrikaanse schepen Wouter Van Bellingen als Sint-Niklaas en Zwarte Piet.

De belangstellenden bleven maar binnenstromen en al gauw raakte het stukje Molenberg verzadigd wat weinig later ook met de linkerhelft van het Nero Café gebeurde.

Tevredenheid alom dus en al bij al geen mal idee om zo'n tekendiscipline - Sleen indachtig - even naar Hoeilaart te loodsen. Alles is nog te bekijken nu vrijdag van 9 tot 12 uur, en zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur. - MAP



Cartoonist Toon Beuckels signeerde in het Nero Café. (Foto MAP)

Of Kate Ryan en Bert Anciaux, maar ook Herman De Croo en Dana Winner krijgen de lachers op de hand. Zijn het wat mindere goden of godinnen, dan is het wat langer zoeken naar herkenning. Zo duurde het wel even voordat we De Madammen van Radio 2 hadden herkend. Het gaat dan natuurlijk over een auditief medium.

Gerard Alsteens (GAL) bewonderde de kunstenaar voor zijn waterval aan ideeën wat meteen een huizenhoog compliment was vermits GAL sinds jaar en dag zowaar zelf als peetvader der nationale cartoonisten door het leven gaat. "De samentrekking van 'karikatuur' en 'cartoon' vind ik overigens geslaagd", zei GAL. "Je zou er een patent op moeten nemen..."