

Chaque mardi, retrouvez un groupe, une association de l'arrondissement. Aujourd'hui, Momallia.

«On suit le cours et les tendances de ce que les gens veulent. Pour apporter de la nouveauté» Laurent Compère

Laurent Compère et Gaston Lejeune



Comme un petit air de fête...

Petit village tranquille où se prélassent fermes et bâtiments remarquables, Momalle revêt ses habits de fête dès que «Momallia» revient.

● Nathalie BOUTIAU

Avec ses campagnes à perte de vue où s'en vont en enfilades rectilignes, quelques peupliers, Momalle est un petit village de Hesbaye dans lequel il fait bon se prélasser. On y vient pour se balader, se ressourcer et, dès que l'été s'en va, applaudir à grands cris de joie l'événement festif de l'année. Soit, celui que tous les gens de là-bas ont nommé «Momallia» Merles et mésanges interrompent alors leurs chants pour laisser planer dans les airs, la douce agitation des 200 bénévoles qui, pour que la fête batte son plein, s'activent à la tâche, main dans la main.

Tout a commencé en 1979 avec une première tentative qui avait quand même entraîné dans son sillage près de 4 000 visiteurs. L'idée? Créer un événement festif, culturel et artistique à Momalle. De même que d'associer les différents clubs locaux autour de ce projet commun. Quelques éditions ont suivi jusqu'à ce que l'événement prenne son tournant décisif en 2000.

«Cette année-là, Remicourt a été choisie comme commune inaugurale des fêtes de la Wallonie, rappelle Gaston Lejeune, membre fondateur de l'ASBL, avec



Aujourd'hui, les artisans se bousculent pour participer à Momallia. Avant, il fallait aller les chercher.

doc

Momallia au centre de ces festivités qui reçoivent depuis, l'aide de la Province».

Plus ambitieux

Les objectifs? Ils sont restés le mêmes mais plus ambitieux toutefois. Avec comme conséquence que les artisans viennent désormais quémander leur participation à la fête alors qu'auparavant, il fallait aller les chercher. Pas question toutefois, de s'enfermer dans un événement «copié collé» et qui voit chaque année les

mêmes activités. «On suit le cours et la tendance de ce que les gens veulent, analyse Laurent Compère, de l'ASBL, de sorte à apporter chaque année des nouveautés. Et à transformer le négatif en positif pour l'édition qui suit»

Une fête plus étendue donc avec une palette d'activités en évolution constante mais qui favorise toujours la qualité à la quantité. En clair, les organisateurs privilégient l'un ou l'autre exposant d'un même type de produit plutôt que

deux ou trois. Pour éviter la concurrence, rester diversifié et arriver à ce que les artisans puissent eux aussi, retirer des bénéfices de leurs ventes.

Dans ce même ordre d'idées, les organisateurs refusent aussi brocanteurs et revendeurs. Histoire de promouvoir avant tout des produits authentiques et du terroir en même temps que de mettre en avant leur petit village. Ses activités, son patrimoine architectural aussi.

Bien sûr qu'il y a les éternels

mécontents. En cause, le bus dévié de son parcours et les décibels un trop puissants... Mais en général, la plupart des gens se réjouissent de l'événement. «Les Momallois sont fiers de leur village, assure Laurent Compère, et c'est dans un même esprit qu'ils concentrent leurs forces pour Momallia». Reste alors aux 25 membres de l'ASBL à gérer ce joli monde pour faire de ce moment l'événement de l'année avant que ne revienne en force, le chant des merles et mésanges. ■



EN MUSIQUE

À travers ses nombreuses activités, Momallia attire avant tout un public familial. Mais pas assez de jeunes, cependant. Pour changer la donne et concerner davantage cette tranche d'âge, l'événement s'ouvrira cette année par un mini-festival rock. Avec, répartis sur la soirée de vendredi, 98% Maximum Soul, Dynamo CPL, Yew, Classic Rock Band et Dalton Brass.

Dans ce même registre mais faisant la part belle aux années 50, 60 et suivantes, la soirée Roc'n'roll & Boogie verra quant à elle les plus nostalgiques se déhancher au rythme des reprises concoctées par le groupe Sébi Lee.

► Vendredi 24 août dès 19 heures pour le Momallia'Rock et dès 21 heures le Rock'n'Roll & Boogie.

Pour cette année, Momallia a déménagé

Changeement de site, changement de cadre cette année avec Momallia version 2007 installé à l'école des Mésanges et dans les rues alentour. En cause, le centre du village qui devait être réaménagé et donc, inaccessible ces jours-là. Les travaux ont finalement été reportés. Mais le second site de Momallia, conservé. Pour plus d'ouverture, plus de nature et une mise en valeur du patrimoine architectural renforcée.

En tout, ce sont 6 hectares qui seront investis par plus de 400 exposants tandis que 10 000 visiteurs sont attendus dimanche dès 11 heures. Avec, sous chapiteau, à ciel ouvert, dans les cours des fermes, une vingtaine d'attractions qui visent toutes à promouvoir l'art, la culture et le patrimoine architectural.

En vrac et dans un joyeux désor-

dre, le grand marché de l'artisanat, les confréries du Pays de Liège, des bouquinistes, des produits du terroir, de l'aéromodélisme, la cuisine du monde, des instruments de musique à découvrir ou encore, une concentration de voitures anciennes et de vieux tracteurs.

Pour rester dans le ton d'une journée festive, musique et danses des 5 continents sont d'ores et déjà à l'ordre du jour tandis que plusieurs animations pour les enfants rythmeront la journée. Laquelle se clôturera par une double soirée musicale directement suivie par un feu d'artifice. Samedi quant à lui sera réservé à différentes expositions. ■

N.B.

► Expositions samedi 25 août de 10h30 et dimanche. Exposants le dimanche 26 août de 11h à 19h. Entrées, 2€ - Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

Ouvrir les portes de l'art contemporain

L'art attire le regard pour peu bien sûr que l'on s'y intéresse. Et que l'on comprenne un tant soit peu la démarche de l'artiste. L'émotion qu'il veut partager, en tout cas. Les galeries? Elles ciblent un certain public. Laissant constamment perplexes les non initiés à l'art moderne qui ne prennent donc pas la peine de se déplacer. Reste alors pour initier un plus grand nombre de personnes aux nouveaux courants artistiques, à faire venir l'art chez eux. Comme à Momallia'Art où, depuis plusieurs années déjà, Alain Bronckart partage ses coups de cœur. Donnant ainsi la possibilité aux 10 000 visiteurs de Momallia de voir et comprendre l'art d'aujourd'hui.

Sur les cimaises, peintures et

sculptures de quelques grands artistes belges mais aussi, des jeunes talents que le directeur du centre culturel d'Hannut, par ailleurs chroniqueur sur Vivacité, tente de faire connaître. «L'idée est d'attirer les personnes qui ne côtoient jamais ces galeries et de montrer que ces artistes existent» insiste-t-il.

Et ça marche! Pour preuve, il n'est pas rare que le public de Momallia'Art revienne après voir d'autres expositions. De même que des personnes sceptiques au départ, commence à apprécier sculptures et peintures qu'auparavant ils n'auraient jamais regardées. Petite particularité cette année, l'exposition se tiendra à la ferme Manjean. Donnant ainsi encore plus de caractère à l'ensemble puisque se marient à l'ancien. ■

N.B.