



UNICA 2005

Blankenberge - Belgium September 10th - 18th, 2005



67th World Festival of Non-professional Film Makers

UNICA GAZETTA 5 → zaterdag 17 september 2005

Beste Filmvrienden, Chers Amis Cinéastes, Dear Filmmakers, Lieber Filmfreunde,

Donkere wolken boven de Noordzee... UNICA 2005 Blankenberge is ten einde... Nog de prijzen uitdelen en we vertrekken met z'n allen huiswaarts, een unieke filmervaring rijker...

Finì la recherche de coquillages sur la plage, le sable entre les orteils, terminé le vent du Nord qui nous empêche de dormir... l'UNICA 2005 peut être classé dans les archives. Beaucoup de thèmes abordés, universels ou locaux...

Finally, Max caught Manneken Pis and fined him 29 x 80 euro ... The seafront in Blankenberge is cleared from all UNICA 2005 badge holders and the Casino from all video cameras...

We thank you for your interest in our UNICA gazetta. It was a pleasure making it for you.

Kim and Michelle

PS. See you next year in Korea or/and in 2007 in Liptovsky Mikulas.

PALMARES *(see also www.unica2005.be)*

Gouden medailles

32.1	Ben ... La mouche	Jean-Paul Thaens (FRA)	
14.4	Medianeras	Gustavo Taretto (ARG)	
31.1	Going together	Suk Jea Pak (KOR)	J
15.3	The most solid handcuffs	Vít Karas (CZE)	F

Zilveren medailles

5.2	Final y principio	Carlos Marqués Marcet (ESP)	J
5.3	Churros con chocolate	José & Manuel Lagares (ESP)	
6.5	La Funa	Leo Alessandro Leone (ITA)	
9.2	Wilgoc (Moisture)	Daniel Wawrzyniak (POL)	J
9.3	Marco p. i zlodzieje rowerów	Bodo Kox (POL)	
14.1	Aparte de Maria	Ariel Nahon (ARG)	F/J
15.4	Sen	Jaroslav Nykl (CZE)	
17.3	De komische treurnis van Teun Hocks	Ton Reekers (NLD)	
18.1	La battaglia delle arance	Karin & Bernhard Hausberger (LIE)	
21.2	J'ai pas besoin beaucoup pour être heureux	Roland Achini (CHE)	
25.3	Ich hatte eine Farm in Afrika	Jürgen Roller (DEU)	

Interessantste landenprogramma

Duitsland

WMMC 2005

1. Mooi, maar vooral meedogenloos	Jef Van Gompel (BEL)
2. Musterung	Frank Dietrich (DEU)
3. Flits	Leon Derous (BEL)
3. Verhängnisvolle Verwechslung	Karl & Ilse Mader (AUT)

Wedstrijd vraag 5

Game question 5

Einstein, de uitvinder van de relativiteitstheorie, verbleef gedurende enkele maanden aan de Belgische kust. In welke badstad was dat?

Einstein, the inventor of the relativity theory, stayed at the Belgian coast for several months. In which seaside resort was this ?

- A Blankenberge
- B De Haan-Wenduine
- C Knokke-Heist
- D Oostende

UNICA 2007 in Liptovsky Mikulas

AFIVA, l'association des cinéastes et vidéastes non-professionnels de la République slovaque, organisera le 69^{ème} congrès de l'UNICA à Liptovsky Mikulas (Liptov étant la région, sky est ajouté pour faire l'adjectif et Mikulas = St-Nicolas). La ville est située dans une vallée à 577 m d'altitude, entre les Hautes et les Basses Tatra, deux chaînes montagneuses de plus de 2000 m. Elle a environ 40 000 habitants. On a retrouvé des premières traces écrites de la ville datant de 1286, ce qui fait qu'elle fêtera son 720^{ème} anniversaire l'année prochaine.

La capitale de la Slovaquie, Bratislava, qui n'est qu'à 60 km de Vienne, est à 258 km de Liptovsky Mikulas. Le congrès UNICA aura lieu dans la Maison de la Culture, à 10 minutes à pied de la gare.



Durch das Abdämmen des Flusses Vah mit einem 45 m hohen Damm entstand der Stausee Liptovska Mara mit einer Fläche von 21,6 km². Unter diesem See verschwanden 8 Liptauer Dörfer. Viele Blockhäuser und wertvolle Bauten wurden demontiert und in dem Museum des Liptauer Dorfes in dem nahen Ort Prybilina wieder aufgebaut. Die 5000 Gläubige fassende, wertvolle evangelische, artikuläre Kirche von 1774, die aus dem durch den See überfluteten Dorf Paludza stammt, wurde in dem Dorf Sväty Kriz wiedererrichtet, wo sie heute erneut ihren ursprünglichen Zweck erfüllt. Das Freilicht-Archäologiemuseum Havranok (bei Liptovska Mara) präsentiert Rekonstruktionen originaler keltische Bauten und einer kleinen, mittelalterlichen Burg.

The Liptov-Tatras region occupies the mid-northern part of Slovakia. Two centuries ago it was mainly an industrial area, but nowadays it is a modern winter and summer tourist centre: water and mountain sports, fishing, boat cruises, unique caves (only some are accessible to the public), archaeological findings, folklore, ... Numerous cultural-historical sights and landmarks of folk architecture recall the past. The city of Vlkolinec, only 30 km from Liptovsky Mikulas, is on the list of the World's Cultural and Natural Heritage of UNESCO.



UNICA 2007

Fotoreportage WMMC



De juiste antwoorden van de wedstrijd / The correct answers of the game

- 1 → D Slowakije
- 2 → A Finland
- 3 → B House of Majutte
- 4 → C 159 years (81 + 78)
- 5 → B De Haan-Wenduine

UNICA 2005: De jury

La tâche du jury est peu enviable, bien que surtout à cause de l'épuisement. Il ne leur reste pratiquement pas de temps libre. Mais on s'habitue vite...

En parlant au président du jury, Julien, au moment où malheureusement le programme de la Géorgie est tombé à l'eau (de mer, car c'était avant que la pluie ne débute!), il se sentait déjà un peu perdu, perturbé de ne pas avoir de films à regarder pendant une heure. "Ce qui fait la difficulté pour nous, membres du jury, c'est que chaque pays a une manière différente pour déterminer sa sélection nationale. Cependant le but de l'UNICA est de laisser participer le plus possible de pays. Pour certains pays, participer au concours est déjà un honneur en soi. Chaque soir nous avons encore une discussion sérieuse afin de parcourir les films qui seront repris dans la discussion finale. Et curieusement, nous apprenons souvent l'un de l'autre. Avec nos différentes origines, notre attention est attirée par d'autres aspects cinématographiques. D'ailleurs, au plus on a de membres dans le jury, au moins le résultat final sera déformé par le score très élevé ou très bas d'un seul membre du jury."

Diana regretted that not more authors were present. UNICA is not for delegations, but for film authors. They should be here to see the different films from all over the world. Striking also is the high average age of the congress' participants.

About her task as member of the jury: It is nice to hear other jury members discuss the same subject, to compare different interpretations, sometimes misinterpretations because of cultural differences. Otherwise, each film selection globalises the cinema production of that particular country, for instance, in Argentina film production is of a very professional level.



Pawel, being an actor himself and a teacher in an acting school, emphasizes the difference between acting on stage and on screen. In some films the acting is very well, for example, in this Iranian film "Flashback" when the two old men meet again after many years, their eyes reflect their great experience of the past. In film, acting is more important than dialogues. Another example, in all Argentine films the acting was of the same level, but so were all the other aspects of those films.



Redactie: Michelle Cooreman
Opmaak: Kim Peeters
Thanks to Roger Horseele.

Verantwoordelijk uitgever: Centrum voor Beeldexpressie, Stationsstraat 96, B-2440 Geel
met steun van / avec le soutien de / mit der Unterstützung von / with support from:



Alle foto's werden genomen met: Canon EOS 350 D



www.unica2005.be